

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зеленгинская средняя общеобразовательная школа имени кавалера трех орденов Славы Н.В. Кашина»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

\_\_\_\_\_ А.А. Казиев

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

\_\_\_\_\_

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по родной (русской) литературе**

Уровень образования (класс):

5-9 класс (основное общее образование)

Количество часов: всего 170 ч..

#### **Рабочая программа составлена на основе:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- учебный план МБОУ «Зеленгинская СОШ имени Н.В. Кашина».

Срок реализации: 5 лет.

Разработчики рабочей программы

Шакаева Г.А., учитель русского языка и литературы, первая квалификационная категория

Ратьева И.А., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Медведева Е.Н., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Джангазиева Н.Д., учитель русского языка и литературы

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по родной (русской) литературе для основной школы и учебного плана МБОУ «Зеленгинская СОШ имени Н.В.Кашина». Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

В качестве учебно-методического комплекта, реализующего данную рабочую программу, согласно положениям части 4 статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рекомендуется использовать другую линию учебников другого, входящую в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Для реализации программы используется учебник под ред. Т.Ф.Курдюмовой.

Изучение предмета «Родная (русская) литература» обеспечивает: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Главными целями** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная задача** программы по родной (русской) литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-9 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-9 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения. Курс литературы в 5-9 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 34 ч (1 ч в неделю), в 6 классе в объёме 34 ч (1 ч в неделю), в 7 классе в объёме 34 ч (1 ч в неделю), в 8 классе в объёме 34 ч (1 ч в неделю), в 9 классе в объёме 34 ч (1 ч в неделю). Количество учебных недель в каждом классе составляет 34 учебных недели.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» делятся на личностные, метапредметные и предметные.

## **Личностные результаты** освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям

художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

## Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой

словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

## Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;  работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

## **Познавательные УУД**



6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выразить свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

10. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

## 12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

### 5 класс

#### Личностные результаты

Ученик должен уметь:

- самостоятельно мотивировать предметную и внеклассную деятельность;
- планировать свою деятельность в рамках предмета, вести портфолио, фиксируя результаты деятельности, и определять дальнейший образовательный маршрут);
- предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений, очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным проблемам;
- предлагать часть или целостную программу внеклассной работы в рамках предметных интересов; — быть способным к объективному самооцениванию и самокорректировке учебных результатов;

#### Метапредметные результаты

Ученик должен уметь:

- работать с различными видами и источниками информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, терминологический словарь, писать аннотацию и др.);
- усваивать и применять на практике алгоритм работы с научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- реализовывать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

#### Предметные результаты

в познавательной сфере:

- читать на высоком техническом уровне;
- использовать текст изучаемых произведений для аргументации, комментария, обоснования собственной точки зрения;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений;
- понимать связь изученных произведений с эпохой их написания, выявлять вневременное значение;
- уметь анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей);
- определять в произведении элементы сюжета, композиции;

### 6 класс

#### Личностные результаты:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

#### **Метапредметные результаты**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

#### **Предметные результаты:**

1. понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
2. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

#### *7 класс*

#### **Личностные результаты:**

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

## **Метапредметные результаты**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

## **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

## *8 класс*

## **Личностные результаты:**

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

## **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

## **Предметные результаты**

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

### *9 класс*

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### Содержание учебного предмета

#### Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.



- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

### **Своеобразие родной литературы.**

- Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.
- Родная литература как национально-культурная ценность народа.
- Родная литература как способ познания жизни.
- Образ человека в литературном произведении. Система персонажей.
- Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.
- Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.
- Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **5 класс**

- С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»;

- П.П.Бажов «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка»;
- Б.В.Шергин «Волшебное кольцо»
- Е.А.Пермяк «Березовая роща»
- Г.Белых и Л.Пантелеев «Республика Шкид» (гл. «Великий ростовщик»)
- А.П.Гайдар «Голубая чашка»;
- К.Г.Паустовский «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»;
- М.М.Пришвин «Этажи леса»;
- Л.И.Лагин «Старик Хоттабыч»;
- В. Осеева «Динка»;
- В. Осеева «Динка прощается с детством»;
- Е.Ильина «Четвертая высота»;
- А.Г.Алексина «Домашнее сочинение», «Самый счастливый день»;
- Е.В.Мурашова «Класс коррекции».

#### **6 класс**

- Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»
- В.Г. Короленко «Дети подземелья»
- С.П.Алексеев «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает»;
- Л.В.Рубинштейн «Дедушка русского флота»;
- А.П.Гайдар «Тимур и его команда»;
- Л.Пантелеев «Шкидские рассказы»;
- Л.А.Кассиль «Будьте готовы, Ваше высочество!»;
- А.Г.Алексин «Безумная Евдокия», «Мой брат играет на кларнете»;
- В.П.Катаев «Сын полка»;
- С.Радзиевская «Болотные Робинзоны» (гл. «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»);
- Ю.Я.Яковлев «Цветок хлеба»;
- Г.Н.Тропольский «Белый Бим, Чёрное ухо»;
- В.К.Железников «Чудак из шестого Б».

#### **7 класс**

- Л.А.Чарская «Гимназистки» («Тайна»);
- А.Н.Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»;
- И.А.Ефремов «Звездные корабли»;

- В.Г.Короленко «Мгновение»;
- С.П.Алексеев «Птица-Слава»;
- В.В.Вересаев «Загадка»;
- А.А.Платонов «Песчаная учительница»;
- А.И.Приставкин «Золотая рыбка»;
- К.Д.Воробьев «Гуси-лебеди»;
- В.О.Богомолов «Рейс ласточки»;
- А.Лиханов «Последние холода»;
- Д.С.Лихачёв «Земля родная» (гл. «Катеринушка закатилась»)
- А.В.Масс «Сказка о черноокой принцессе»;
- Е.И.Носов «Кукла»;
- С.А.Иванов «Его среди нас нет»;
- Е.В.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро».

## 8 класс

- М.Горький «Макар Чудра»;
- А.И.Куприн «Гамбринус»;
- И.А.Бунин «Лапти»;
- А.Т.Аверченко «Специалист»;
- С.Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»;
- А.Н.Толстой «Аэлита»;
- И.А.Ефремов «На краю Окуймены»;
- Ч.Айтматов «Ранние журавли»;
- Тэффи «Счастливая»;
- Н.Ф.Кравцова «Из-за парты на войну»;
- А.Пантелеев «Главный инженер»;
- В.Ф.Тендряков «Весенние перевертыши»;
- В.М.Шукшин «Гринька Малюгин»;
- Е.И.Носова «Живое пламя»;
- Л.Романова «Мы приговариваем тебя к смерти»;
- Ю.Кузнецова «Помощница ангела»;
- С.А. Баруздин «Тринадцать лет».

## 9 класс

- И.А.Бунин «Темные аллеи»;
- Тэффи «Неживой зверь», «Гурон»;
- В.А.Сухомлинский «Легенда о материнской любви»;
- Ю.П.Казаков «Двое в декабре»;
- Б.П.Васильев «Завтра была война»;
- В.Быков «Карьер»;
- Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»;
- Ю.Бондарев «Простите нас»;
- Б.П.Екимов «Ночь исцеления»;
- А.И.Солженицын «Крохотки»;
- В.Г.Распутин «Женский разговор»;
- Т.Н.Толстая «Соня»;
- Н.Телешов «Белая цапля»
- З.Прилепин «Белый квадрат».

## Тематический план

Класс	Раздел	Количество часов
5	Литература XX века для подростков, в том числе: - интеллектуальная викторина, игра – - коллективное обсуждение проблемы, дискуссия, диспут – - подготовка и защита проекта – - написание отзыва о прочитанном произведении, аннотации, эссе, статьи – - творческая работа – - промежуточная аттестация – - итоговая аттестация –	34ч 1ч 1ч 2ч 2ч 1ч 1ч 1ч
6	Литература XX века для подростков, в том числе: - коллективное обсуждение проблемы, дискуссия, диспут – - написание отзыва о прочитанном произведении, аннотации, эссе, статьи – - промежуточная аттестация – - итоговая аттестация –	34ч 3ч 3ч 1ч 1ч
7	Литература XX века для подростков, в том числе:	34ч

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читательская конференция –</li> <li>- коллективное обсуждение проблемы, дискуссия, диспут –</li> <li>- подготовка и защита проекта –</li> <li>- написание отзыва о прочитанном произведении, аннотации, эссе, статьи –</li> <li>- промежуточная аттестация –</li> <li>- итоговая аттестация –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ч</li> <li>3ч</li> <li>4ч</li> <li>2ч</li> <li>1ч</li> <li>1ч</li> </ul>
8	<p>Литература XX века для подростков, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное обсуждение проблемы, дискуссия, диспут –</li> <li>- подготовка и защита проекта –</li> <li>- написание отзыва о прочитанном произведении, аннотации, эссе, статьи –</li> <li>- промежуточная аттестация –</li> <li>- итоговая аттестация –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>34ч</li> <li>5ч</li> <li>2ч</li> <li>2ч</li> <li>1ч</li> <li>1ч</li> </ul>
9	<p>Литература XX века для подростков, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читательская конференция –</li> <li>- коллективное обсуждение проблемы, дискуссия, диспут –</li> <li>- подготовка и защита проекта –</li> <li>- написание отзыва о прочитанном произведении, аннотации, эссе, статьи –</li> <li>- промежуточная аттестация –</li> <li>- итоговая аттестация –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>34ч</li> <li>2ч</li> <li>2ч</li> <li>2ч</li> <li>3ч</li> <li>1ч</li> <li>1ч</li> </ul>

## Тематическое планирование курса родной (русской) литературы в 5 а классе Ратьевой И.А.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1. Введение. (1 ч)</b>	1.1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	Актуализация знаний и умений	6.09		Осознавать литературу как часть общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия
<b>Раздел 2. Литература 20 века для подростков (33ч)</b>	2.1	Особенности жанра сказки-пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	Открытие новых знаний	13.09		Видеть черты национального характера в героях сказки-пьесы
	2.2	Человек труда в сказе П.П.Бажова «Каменный цветок».	Открытие новых знаний	20.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.3	Герои и события сказа П.П.Бажова «Малахитовая шкатулка».	Открытие новых знаний	27.09		Осознано воспринимать и понимать текст сказа
	2.4	Интеллектуальная викторина по сказам П.П.Бажова.	Комплексное применение знаний и умений	4.10		Отвечать на вопросы викторины
	2.5	Особенности языка сказки Б.В.Шергина «Волшебное кольцо».	Открытие новых знаний	11.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.6	Особенности создания образов в сказке Е.А.Пермяка «Березовая роща» .	Открытие новых знаний	18.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.7	Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке Е.А.Пермяка «Березовая роща».	Комбинированный урок	25.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)

	2.8	Создание групповых мини-проектов по сказам П.П.Бажова, сказкам Б.В.Шергина, Е.А.Пермяка («Отличие сказа от сказки», «Язык сказа» (создание словарика одного из сказов).	Комплексное применение знаний и умений	15.11		Работать в группе, выполнять проектное задание
	2.9	<b>Защита групповых мини-проектов по сказам П.П.Бажова, сказкам Б.В.Шергина, Е.А.Пермяка.</b>	Комплексное применение знаний и умений	22.11		Выступить с презентацией мини-проекта
	2.10	Сюжет и герои повести Г.Белых и Л.Пантелеева «Республика Шкид».	Открытие новых знаний	29.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.11	Республика Шкид и ее проблемы (по главе «Великий ростовщик» из повести Г.Белых и Л.Пантелеева «Республика Шкид»).	Комбинированный урок	6.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.12	Обучение написанию отзыва о прочитанном произведении.	Комбинированный урок	13.12		Анализировать литературное произведение. Писать отзыв
	2.13	<b>Промежуточная проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	20.12		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	2.14	Доверие и любовь в повести А.П.Гайдара «Голубая чашка».	Открытие новых знаний	27.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.15	Образы-аллегии в повести А.П.Гайдара «Голубая чашка».	Комбинированный урок	10.01		Находить средства выразительности в прозаическом тексте

	2.16	<b>Творческая работа по повести А.П.Гайдара «Голубая чашка».</b>	Комплексное применение знаний и умений	17.01		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	2.17	Доброта и сострадание в рассказе К.Г.Паустовского «Заячьи лапы».	Открытие новых знаний	24.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.18	Главная мысль рассказа К.Г.Паустовского «Кот-ворюга».	Открытие новых знаний	31.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.19	Мир природы в рассказе М.М.Пришвина «Этажи леса».	Открытие новых знаний	7.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.20	Коллективное обсуждение по теме «Чему учит рассказ М.М.Пришвина «Этажи леса»?»	Комплексное применение знаний и умений	14.02		Выступать перед классом, выражать свою точку зрения
	2.21	История создания и содержание повести-сказки Л.И.Лагина «Старик Хоттабыч».	Открытие новых знаний	21.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.22	Герои повести-сказки Л.И.Лагина «Старик Хоттабыч».	Комбинированный урок	28.02		Давать характеристику персонажам
	2.23	Повесть В. Осеевой «Динка» - книга о дружбе.	Открытие новых знаний	6.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.24	В. Осеева «Динка прощается с детством».	Комбинированный урок	13.03		Давать характеристику персонажам
	2.25	Повесть Е.Ильиной «Четвёртая высота».	Открытие новых знаний	20.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.26	Герои повести Е.Ильиной «Четвёртая высота».	Комбинированный урок	3.04		Давать характеристику героям



	2.27	Обучение написанию эссе.	Комплексное применение знаний и умений	10.04		Составлять план эссе
	2.28	<b>Написание эссе «О чем заставила задуматься повесть Е.Ильиной «Четвертая высота»?»</b>	Комплексное применение знаний и умений	17.04		Писать эссе
	2.29	Герои и события рассказа А.Г.Алексина «Домашнее сочинение».	Открытие новых знаний	24.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.30	Размышление о счастье в рассказе А.Г.Алексина «Самый счастливый день».	Открытие новых знаний	8.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.31	Сюжет и герои повести Е.В.Мурашовой «Класс коррекции».	Открытие новых знаний	15.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.32	Нравственный смысл повести Е.В.Мурашовой «Класс коррекции».	Комбинированный урок	22.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.33	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	29.05		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

## Тематическое планирование курса родной (русской) литературы в 5 б классе Шакаевой Г.А.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1. Введение. (1 ч)</b>	1.1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	Актуализация знаний и умений	6.09		Осознавать литературу как часть общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия
<b>Раздел 2. Литература 20 века для подростков (33ч)</b>	2.1	Особенности жанра сказки-пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	Открытие новых знаний	13.09		Видеть черты национального характера в героях сказки-пьесы
	2.2	Человек труда в сказе П.П.Бажова «Каменный цветок».	Открытие новых знаний	20.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.3	Герои и события сказа П.П.Бажова «Малахитовая шкатулка».	Открытие новых знаний	27.09		Осознано воспринимать и понимать текст сказа
	2.4	Интеллектуальная викторина по сказам П.П.Бажова.	Комплексное применение знаний и умений	4.10		Отвечать на вопросы викторины
	2.5	Особенности языка сказки Б.В.Шергина «Волшебное кольцо».	Открытие новых знаний	11.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.6	Особенности создания образов в сказке Е.А.Пермяка «Березовая роща» .	Открытие новых знаний	18.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.7	Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке Е.А.Пермяка «Березовая роща».	Комбинированный урок	25.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)

	2.8	Создание групповых мини-проектов по сказам П.П.Бажова, сказкам Б.В.Шергина, Е.А.Пермяка («Отличие сказа от сказки», «Язык сказа» (создание словарика одного из сказов).	Комплексное применение знаний и умений	15.11		Работать в группе, выполнять проектное задание
	2.9	<b>Защита групповых мини-проектов по сказам П.П.Бажова, сказкам Б.В.Шергина, Е.А.Пермяка.</b>	Комплексное применение знаний и умений	22.11		Выступить с презентацией мини-проекта
	2.10	Сюжет и герои повести Г.Белых и Л.Пантелеева «Республика Шкид».	Открытие новых знаний	29.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.11	Республика Шкид и ее проблемы (по главе «Великий ростовщик» из повести Г.Белых и Л.Пантелеева «Республика Шкид»).	Комбинированный урок	6.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.12	Обучение написанию отзыва о прочитанном произведении.	Комбинированный урок	13.12		Анализировать литературное произведение. Писать отзыв
	2.13	<b>Промежуточная проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	20.12		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	2.14	Доверие и любовь в повести А.П.Гайдара «Голубая чашка».	Открытие новых знаний	27.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.15	Образы-аллегии в повести А.П.Гайдара «Голубая чашка».	Комбинированный урок	10.01		Находить средства выразительности в прозаическом тексте

	2.16	<b>Творческая работа по повести А.П.Гайдара «Голубая чашка».</b>	Комплексное применение знаний и умений	17.01		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	2.17	Доброта и сострадание в рассказе К.Г.Паустовского «Заячьи лапы».	Открытие новых знаний	24.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.18	Главная мысль рассказа К.Г.Паустовского «Кот-ворюга».	Открытие новых знаний	31.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.19	Мир природы в рассказе М.М.Пришвина «Этажи леса».	Открытие новых знаний	7.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.20	Коллективное обсуждение по теме «Чему учит рассказ М.М.Пришвина «Этажи леса»?»	Комплексное применение знаний и умений	14.02		Выступать перед классом, выражать свою точку зрения
	2.21	История создания и содержание повести-сказки Л.И.Лагина «Старик Хоттабыч».	Открытие новых знаний	21.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.22	Герои повести-сказки Л.И.Лагина «Старик Хоттабыч».	Комбинированный урок	28.02		Давать характеристику персонажам
	2.23	Повесть В. Осеевой «Динка» - книга о дружбе.	Открытие новых знаний	6.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.24	В. Осеева «Динка прощается с детством».	Комбинированный урок	13.03		Давать характеристику персонажам
	2.25	Повесть Е.Ильиной «Четвёртая высота».	Открытие новых знаний	20.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.26	Герои повести Е.Ильиной «Четвёртая высота».	Комбинированный урок	3.04		Давать характеристику героям

	2.27	Обучение написанию эссе.	Комплексное применение знаний и умений	10.04		Составлять план эссе
	2.28	<b>Написание эссе «О чем заставила задуматься повесть Е.Ильиной «Четвертая высота»?»</b>	Комплексное применение знаний и умений	17.04		Писать эссе
	2.29	Герои и события рассказа А.Г.Алексина «Домашнее сочинение».	Открытие новых знаний	24.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.30	Размышление о счастье в рассказе А.Г.Алексина «Самый счастливый день».	Открытие новых знаний	8.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.31	Сюжет и герои повести Е.В.Мурашовой «Класс коррекции».	Открытие новых знаний	15.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.32	Нравственный смысл повести Е.В.Мурашовой «Класс коррекции».	Комбинированный урок	22.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	2.33	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	29.05		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

## Тематическое планирование курса родной (русской) литературы в 6 а классе Шакаевой Г.А.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1. Литература 20 века для подростков (34ч)</b>	1.1	Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». Тема обездоленного детства.	Открытие новых знаний	6.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.2	Герои повести Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».	Комбинированный урок	13.09		Давать характеристику персонажам
	1.3	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей.	Открытие новых знаний	20.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.4	Васина дорога к добру и правде.	Комбинированный урок	27.09		Давать характеристику персонажам
	1.5	Сюжет повести С.П.Алексеева «Небывалое бывает».	Открытие новых знаний	4.10		Осознано воспринимать и понимать текст повести
	1.6	Образ русского царя Петра в повести С.П.Алексеева «Небывалое бывает».	Комбинированный урок	11.10		Давать характеристику персонажам
	1.7	Художественное повествование о создании Петром I русского флота в исторической повести Л.В.Рубинштейна «Дедушка русского флота».	Открытие новых знаний	18.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.8	Дискуссия по теме «Зачем создаются исторические произведения?»	Комплексное применение	25.10		Участвовать в дискуссии, задавать вопросы

			знаний и умений			
	1.9	<b>Написание эссе по теме «История на страницах литературных произведений».</b>	Комплексное применение знаний и умений	15.11		Писать эссе
	1.10	Тема дружбы в повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда».	Открытие новых знаний	22.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.11	Отношения взрослых и детей в повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда».	Комбинированный урок	29.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.12	Коллективное обсуждение по теме «Идеи тимуровского движения в современном мире».	Комбинированный урок	6.12		Работать в группе
	1.13	<b>Промежуточная проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	13.12		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	1.14	Содержание и герои сборника Л.Пантелеева «Шкидские рассказы».	Открытие новых знаний	20.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.15	Художественный пересказ одного из рассказов сборника Л.Пантелеева «Шкидские рассказы».	Комбинированный урок	27.12		Пересказывать литературное произведение
	1.16	Содержание повести Л.А.Кассиля «Будьте готовы, Ваше высочество!»	Открытие новых знаний	10.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.17	Герои повести Л.А.Кассиля «Будьте готовы, Ваше высочество!»	Комбинированный урок	17.01		Давать характеристику персонажам

	1.18	Сюжет и герои повести А.Г.Алексина «Безумная Евдокия».	Открытие новых знаний	24.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.19	Нравственные уроки повести А.Г.Алексина «Безумная Евдокия».	Комбинированный урок	31.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.20	Обучение составлению аннотации на прочитанное произведение.	Комплексное применение знаний и умений	7.02		Составлять аннотацию художественного произведения
	1.21	Сюжет и герои повести В.П.Катаева «Сын полка».	Открытие новых знаний	14.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.22	Образ Вани Солнцева в повести В.П.Катаева «Сын полка».	Комбинированный урок	21.02		Давать характеристику персонажам
	1.23	<b>Написание отзыва о повести В.П.Катаева «Сын полка».</b>	Комплексное применение знаний и умений	28.02		Писать отзыв
	1.24	Война и дети в повести С.Радзиевской «Болотные Робинзоны» (гл. «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»)	Открытие новых знаний	6.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.25	Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека в повести С.Радзиевской «Болотные Робинзоны» (гл. «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»)	Комбинированный урок	13.03		Давать характеристику персонажам



	1.26	Сюжет и герои рассказа Ю.Я.Яковлева «Цветок хлеба».	Открытие новых знаний	20.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.27	Тема памяти и связи поколений в рассказе Ю.Я.Яковлева «Цветок хлеба».	Комбинированный урок	3.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.28	Подготовка к написанию сочинения по теме «Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне».	Комплексное применение знаний и умений	10.04		Составлять план сочинения, собирать материалы
	1.29	<b>Написание сочинения по теме «Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне».</b>	Комплексное применение знаний и умений	17.04		Писать сочинение
	1.30	Сюжет повести Г.Н.Тропольского «Белый Бим, Чёрное ухо».	Открытие новых знаний	24.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.31	Герои повести Г.Н.Тропольского «Белый Бим, Чёрное ухо» и их поступки.	Комбинированный урок	8.05		Давать характеристику персонажам
	1.32	Сюжет, герои и проблематика повести В.К.Железникова «Чудак из шестого Б».	Открытие новых знаний	15.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.33	Коллективное обсуждение по теме «Мы в ответе за свои поступки».	Комплексное применение знаний и умений	22.05		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения
	1.34	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	29.05		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

## Тематическое планирование курса родной (русской) литературы в 6 б классе Шакаевой Г.А.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1. Литература 20 века для подростков (34ч)</b>	1.1	Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». Тема обездоленного детства.	Открытие новых знаний	4.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.2	Герои повести Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».	Комбинированный урок	11.09		Давать характеристику персонажам
	1.3	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей.	Открытие новых знаний	18.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.4	Васина дорога к добру и правде.	Комбинированный урок	25.09		Давать характеристику персонажам
	1.5	Сюжет повести С.П.Алексеева «Небывалое бывает».	Открытие новых знаний	2.10		Осознано воспринимать и понимать текст повести
	1.6	Образ русского царя Петра в повести С.П.Алексеева «Небывалое бывает».	Комбинированный урок	9.10		Давать характеристику персонажам
	1.7	Художественное повествование о создании Петром I русского флота в исторической повести Л.В.Рубинштейна «Дедушка русского флота».	Открытие новых знаний	16.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.8	Дискуссия по теме «Зачем создаются исторические произведения?»	Комплексное применение	23.10		Участвовать в дискуссии, задавать вопросы

			знаний и умений			
	1.9	<b>Написание эссе по теме «История на страницах литературных произведений».</b>	Комплексное применение знаний и умений	13.11		Писать эссе
	1.10	Тема дружбы в повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда».	Открытие новых знаний	20.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.11	Отношения взрослых и детей в повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда».	Комбинированный урок	27.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.12	Коллективное обсуждение по теме «Идеи тимуровского движения в современном мире».	Комбинированный урок	4.12		Работать в группе
	1.13	<b>Промежуточная проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	11.12		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	1.14	Содержание и герои сборника Л.Пантелеева «Шкидские рассказы».	Открытие новых знаний	18.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.15	Художественный пересказ одного из рассказов сборника Л.Пантелеева «Шкидские рассказы».	Комбинированный урок	25.12		Пересказывать литературное произведение
	1.16	Содержание повести Л.А.Кассиля «Будьте готовы, Ваше высочество!»	Открытие новых знаний	15.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.17	Герои повести Л.А.Кассиля «Будьте готовы, Ваше высочество!»	Комбинированный урок	22.01		Давать характеристику персонажам

	1.18	Сюжет и герои повести А.Г.Алексина «Безумная Евдокия».	Открытие новых знаний	29.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.19	Нравственные уроки повести А.Г.Алексина «Безумная Евдокия».	Комбинированный урок	5.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.20	Обучение составлению аннотации на прочитанное произведение.	Комплексное применение знаний и умений	12.02		Составлять аннотацию художественного произведения
	1.21	Сюжет и герои повести В.П.Катаева «Сын полка».	Открытие новых знаний	17.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.22	Образ Вани Солнцева в повести В.П.Катаева «Сын полка».	Комбинированный урок	26.02		Давать характеристику персонажам
	1.23	<b>Написание отзыва о повести В.П.Катаева «Сын полка».</b>	Комплексное применение знаний и умений	4.03		Писать отзыв
	1.24	Война и дети в повести С.Радзиевской «Болотные Робинзоны» (гл. «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»)	Открытие новых знаний	11.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.25	Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека в повести С.Радзиевской «Болотные Робинзоны» (гл. «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»)	Комбинированный урок	18.03		Давать характеристику персонажам

	1.26	Сюжет и герои рассказа Ю.Я.Яковлева «Цветок хлеба».	Открытие новых знаний	1.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.27	Тема памяти и связи поколений в рассказе Ю.Я.Яковлева «Цветок хлеба».	Комбинированный урок	8.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.28	Подготовка к написанию сочинения по теме «Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне».	Комплексное применение знаний и умений	15.04		Составлять план сочинения, собирать материалы
	1.29	<b>Написание сочинения по теме «Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне».</b>	Комплексное применение знаний и умений	22.04		Писать сочинение
	1.30	Сюжет повести Г.Н.Тропольского «Белый Бим, Чёрное ухо».	Открытие новых знаний	29.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.31	Герои повести Г.Н.Тропольского «Белый Бим, Чёрное ухо» и их поступки.	Комбинированный урок	6.05		Давать характеристику персонажам
	1.32	Сюжет, герои и проблематика повести В.К.Железникова «Чудак из шестого Б».	Открытие новых знаний	13.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.33	Коллективное обсуждение по теме «Мы в ответе за свои поступки».	Комплексное применение знаний и умений	20.05		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения
	1.34	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	27.05		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

## Тематическое планирование курса родной (русской) литературы в 7 а классе Ратьевой И.А.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1.</b> <b>Литература 20 века для подростков (34ч)</b>	1.1	Сюжет и герои рассказа Л.А.Чарской «Тайна» из сборника «Гимназистки».	Открытие новых знаний	2.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.2	Тема равнодушия и непонимания в рассказе Л.А.Чарской «Тайна» из сборника «Гимназистки».	Комбинированный урок	9.09		Давать характеристику персонажам
	1.3	Сюжет и герои романа А.Н.Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».	Открытие новых знаний	16.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.4	Проблематика романа А.Н.Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».	Комбинированный урок	23.09		Определять круг проблем, затронутых в произведении
	1.5	<b>Написание отзыва о романе А.Н.Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».</b>	Комплексное применение знаний и умений	30.09		Писать отзыв
	1.6	Повесть И.А.Ефремова «Звездные корабли».	Открытие новых знаний	7.10		Давать характеристику персонажам
	1.7	Читательская конференция по повести И.А.Ефремова «Звездные корабли»	Комплексное применение знаний и умений	14.10		Участвовать в конференции, задавать вопросы
	1.8	Дискуссия по теме «Зачем создаются фантастические произведения?»	Комплексное применение знаний и умений	21.10		Участвовать в дискуссии, задавать вопросы

	1.9	Проблема человеческого счастья и смысла жизни в рассказе В.Г.Короленко «Мгновение».	Открытие новых знаний	28.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.10	Художественное своеобразие рассказа В.Г.Короленко «Мгновение».	Комбинированный урок	11.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.11	События Отечественной войны 1812 года в повести С.П.Алексеева «Птица-Слава».	Открытие новых знаний	18.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.12	Подготовка мини-проектов о событиях Отечественной войны 1812 года в литературе XX века.	Комбинированный урок	25.11		Работать в группе
	1.13	<b>Промежуточная проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	2.12		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	1.14	<b>Защита мини-проектов о событиях Отечественной войны 1812 года в литературе XX века.</b>	Комплексное применение знаний и умений	9.12		Выступать с презентацией мини-проекта
	1.15	Образ города как антитеза природному миру в рассказе В.В.Вересаева «Загадка».	Открытие новых знаний	16.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.16	Сюжет и герои рассказа А.А.Платонова «Песчаная учительница».	Открытие новых знаний	23.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.17	Образ главной героини в рассказе А.А.Платонова «Песчаная учительница».	Комбинированный урок	30.12		Давать характеристику персонажам
	1.18	Коллективное обсуждение по теме «Место человека в жизни».	Комплексное применение знаний и умений	13.01		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы

	1.19	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа А.И.Приставкина «Золотая рыбка».	Открытие новых знаний	20.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.20	Выразительные средства создания образов в рассказе А.И.Приставкина «Золотая рыбка».	Комбинированный урок	27.01		Находить средства выразительности и определять их роль
	1.21	Идейное содержание, смысл названия рассказа К.Д.Воробьева «Гуси-лебеди».	Открытие новых знаний	3.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.22	<b>Составление аннотации на рассказ К.Д.Воробьева «Гуси-лебеди».</b>	Комплексное применение знаний и умений	10.02		Составлять аннотацию
	1.23	Будни войны на страницах рассказа В.О. Богомолова «Рейс ласточки».	Открытие новых знаний	17.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.24	Сюжет и герои повести А. Лиханова «Последние холода».	Открытие новых знаний	24.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.25	Достоинство и благородство детей войны в повести А. Лиханова «Последние холода».	Комбинированный урок	2.03		Давать характеристику персонажам и их поступкам
	1.26	Подготовка мини-проектов по теме «Дети и война».	Комплексное применение знаний и умений	9.03		Работать в группе
	1.27	<b>Защита мини-проектов по теме «Дети и война».</b>	Комплексное применение знаний и умений	16.03		Выступать с защитой проекта
	1.28	Духовное напутствие молодежи в книге Д.С.Лихачёва «Земля	Открытие новых знаний	6.04		Анализировать литературное произведение



		родная» (гл. «Катеринушка закатилась»)).				
	1.29	Духовно-нравственная проблематика рассказа А.В.Масс «Сказка о черноокой принцессе».	Открытие новых знаний	13.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.30	Нравственный смысл рассказа Е.И.Носова «Кукла».	Открытие новых знаний	20.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.31	Сюжет и герои повести С.А.Иванова «Его среди нас нет».	Открытие новых знаний	27.04		Давать характеристику персонажам
	1.32	Образ героини рассказа Е.В. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».	Открытие новых знаний	4.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.33	Коллективное обсуждение по теме «Красота внутренняя и внешняя».	Комплексное применение знаний и умений	11.05		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения
	1.34	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	18.05		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

## Тематическое планирование курса родной (русской) литературы в 7 б классе Медведевой Е.Н.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1.</b> <b>Литература 20 века для подростков (34ч)</b>	1.1	Сюжет и герои рассказа Л.А.Чарской «Тайна» из сборника «Гимназистки».	Открытие новых знаний	6.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.2	Тема равнодушия и непонимания в рассказе Л.А.Чарской «Тайна» из сборника «Гимназистки».	Комбинированный урок	13.09		Давать характеристику персонажам
	1.3	Сюжет и герои романа А.Н.Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».	Открытие новых знаний	20.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.4	Проблематика романа А.Н.Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».	Комбинированный урок	27.09		Определять круг проблем, затронутых в произведении
	1.5	<b>Написание отзыва о романе А.Н.Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».</b>	Комплексное применение знаний и умений	4.10		Писать отзыв
	1.6	Повесть И.А.Ефремова «Звездные корабли».	Открытие новых знаний	11.10		Давать характеристику персонажам
	1.7	Читательская конференция по повести И.А.Ефремова «Звездные корабли»	Комплексное применение знаний и умений	18.10		Участвовать в конференции, задавать вопросы
	1.8	Дискуссия по теме «Зачем создаются фантастические произведения?»	Комплексное применение знаний и умений	25.10		Участвовать в дискуссии, задавать вопросы

	1.9	Проблема человеческого счастья и смысла жизни в рассказе В.Г.Короленко «Мгновение».	Открытие новых знаний	15.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.10	Художественное своеобразие рассказа В.Г.Короленко «Мгновение».	Комбинированный урок	22.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.11	События Отечественной войны 1812 года в повести С.П.Алексеева «Птица-Слава».	Открытие новых знаний	29.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.12	Подготовка мини-проектов о событиях Отечественной войны 1812 года в литературе XX века.	Комбинированный урок	6.12		Работать в группе
	1.13	<b>Промежуточная проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	13.12		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	1.14	<b>Защита мини-проектов о событиях Отечественной войны 1812 года в литературе XX века.</b>	Комплексное применение знаний и умений	20.12		Выступать с презентацией мини-проекта
	1.15	Образ города как антитеза природному миру в рассказе В.В.Вересаева «Загадка».	Открытие новых знаний	27.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.16	Сюжет и герои рассказа А.А.Платонова «Песчаная учительница».	Открытие новых знаний	10.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.17	Образ главной героини в рассказе А.А.Платонова «Песчаная учительница».	Комбинированный урок	17.01		Давать характеристику персонажам
	1.18	Коллективное обсуждение по теме «Место человека в жизни».	Комплексное применение знаний и умений	24.01		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы

	1.19	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа А.И.Приставкина «Золотая рыбка».	Открытие новых знаний	31.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.20	Выразительные средства создания образов в рассказе А.И.Приставкина «Золотая рыбка».	Комбинированный урок	7.02		Находить средства выразительности и определять их роль
	1.21	Идейное содержание, смысл названия рассказа К.Д.Воробьева «Гуси-лебеди».	Открытие новых знаний	14.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.22	<b>Составление аннотации на рассказ К.Д.Воробьева «Гуси-лебеди».</b>	Комплексное применение знаний и умений	21.02		Составлять аннотацию
	1.23	Будни войны на страницах рассказа В.О. Богомолова «Рейс ласточки».	Открытие новых знаний	28.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.24	Сюжет и герои повести А. Лиханова «Последние холода».	Открытие новых знаний	6.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.25	Достоинство и благородство детей войны в повести А. Лиханова «Последние холода».	Комбинированный урок	13.03		Давать характеристику персонажам и их поступкам
	1.26	Подготовка мини-проектов по теме «Дети и война».	Комплексное применение знаний и умений	20.03		Работать в группе
	1.27	<b>Защита мини-проектов по теме «Дети и война».</b>	Комплексное применение знаний и умений	3.04		Выступать с защитой проекта
	1.28	Духовное напутствие молодежи в книге Д.С.Лихачёва «Земля	Открытие новых знаний	10.04		Анализировать литературное произведение

		родная» (гл. «Катеринушка закатилась»)).				
	1.29	Духовно-нравственная проблематика рассказа А.В.Масс «Сказка о черноокой принцессе».	Открытие новых знаний	17.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.30	Нравственный смысл рассказа Е.И.Носова «Кукла».	Открытие новых знаний	24.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.31	Сюжет и герои повести С.А.Иванова «Его среди нас нет».	Открытие новых знаний	8.05		Давать характеристику персонажам
	1.32	Образ героини рассказа Е.В. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро».	Открытие новых знаний	15.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.33	Коллективное обсуждение по теме «Красота внутренняя и внешняя».	Комплексное применение знаний и умений	22.05		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения
	1.34	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	29.05		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

## Тематическое планирование курса родной (русской) литературы в 8 а классе Медведевой Е.Н.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1. Литература 20 века для подростков (34ч)</b>	1.1	Сюжет и композиция рассказа М.Горького «Макар Чудра».	Открытие новых знаний	6.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.2	Герои рассказа М.Горького «Макар Чудра».	Комбинированный урок	13.09		Давать характеристику персонажам
	1.3	Коллективное обсуждение «Герои неоромантизма в одном из ранних рассказов М.Горького».	Комплексное применение знаний и умений	20.09		Участвовать в обсуждении
	1.4	Живое и мёртвое в рассказе А.И.Куприна «Гамбринус».	Открытие новых знаний	27.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.5	Авторская позиция и способы ее выражения в рассказе А.И.Куприна «Гамбринус».	Комбинированный урок	4.10		Находить авторскую позицию в тексте литературного произведения
	1.6	Сюжет и герои рассказа И.А.Бунина «Лапти».	Открытие новых знаний	11.10		Давать характеристику персонажам
	1.7	Дискуссия по теме «Возможна ли смерть ради жизни?»	Комплексное применение знаний и умений	18.10		Участвовать в дискуссии, задавать вопросы
	1.8	Тонкий юмор и грустный смех в рассказе А.Т.Аверченко «Специалист».	Открытие новых знаний	25.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.9	Образы детей в рассказах Саши Чёрного «Кавказский	Открытие новых знаний	15.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)

		пленник», «Игорь-Робинзон».				
	1.10	Коллективное обсуждение по теме «Образы детей в юмористических рассказах Саши Чёрного» .	Комплексное применение знаний и умений	22.11		Задавать вопросы, выражать свою точку зрения
	1.11	Сюжет, герои и проблематика романа А.Н.Толстого «Аэлита».	Открытие новых знаний	29.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.12	Философия вселенского счастья в романе А.Н.Толстого «Аэлита».	Комбинированный урок	6.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.13	<b>Промежуточная проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	13.12		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	1.14	Сюжет и герои повести И.А.Ефремова «На краю Окуймены».	Открытие новых знаний	20.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.15	Стремление познать красоту неизведанного мира, верность долгу и жажда свободы в повести И.А.Ефремова «На краю Окуймены».	Комбинированный урок	27.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.16	<b>Написание отзыва о романе А.Н.Толстого «Аэлита» или о повести И.А.Ефремова «На краю Окуймены».</b>	Комплексное применение знаний и умений	10.01		Писать отзыв
	1.17	Идейное содержание повести Ч.Айтматова «Ранние журавли».	Открытие новых знаний	17.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.18	Анализ эпизода «Прилёт журавлей» повести	Комбинированный урок	24.01		Анализировать отрывок из литературного произведения

		Ч.Айтматова «Ранние журавли».				
	1.19	Тема взросления в рассказе Тэффи «Счастливая».	Открытие новых знаний	31.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.20	Дискуссия по теме «Можно всю жизнь быть счастливым?»	Комплексное применение знаний и умений	7.02		Задавать вопросы, выражать свою точку зрения
	1.21	Герои повести Н.Ф.Кравцовой «Из-за парты на войну».	Открытие новых знаний	14.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.22	<b>Диспут по теме «Что важнее: гражданский долг или личное счастье?»</b>	Комплексное применение знаний и умений	21.02		Принимать участие в диспуте
	1.23	Жажда личного подвига во имя победы в рассказе А.Пантелеева «Главный инженер».	Открытие новых знаний	28.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.24	<b>Написание отзыва о рассказе А.Пантелеева «Главный инженер».</b>	Комплексное применение знаний и умений	6.03		Писать отзыв
	1.25	Процесс формирования характера героя повести В.Ф.Тендрякова «Весенние перевертыши».	Открытие новых знаний	13.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.26	Образ «чудика» в рассказе В.М.Шукшина «Гринька Малюгин».	Открытие новых знаний	20.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.27	Подготовка группового проекта по теме «Образы «чудиков» в рассказах В.М.Шукшина (на примере двух рассказов)».	Комплексное применение знаний и умений	3.04		Работать в группе



	1.28	<b>Защита группового проекта по теме «Образы «чудиков» в рассказах В.М.Шукшина (на примере двух рассказов)».</b>	Комплексное применение знаний и умений	10.04		Выступать с защитой проекта
	1.29	Тема памяти в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя».	Открытие новых знаний	17.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.30	Одиночество подростков в современном мире в рассказе Л.Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти».	Открытие новых знаний	24.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.31	Внутренний мир подростка в повести Ю.Кузнецовой «Помощница ангела».	Открытие новых знаний	8.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.32	Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота в рассказе С.А.Баруздина «Тринадцать лет».	Открытие новых знаний	15.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.33	Коллективное обсуждение по теме «Проблемы подростков в современном мире»	Комплексное применение знаний и умений	22.05		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения
	1.34	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	29.05		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

### Тематическое планирование курса родной (русской) литературы в 8 б классе Шакаевой Г.А.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1. Литература 20 века для подростков (34ч)</b>	1.1	Сюжет и композиция рассказа М.Горького «Макар Чудра».	Открытие новых знаний	6.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.2	Герои рассказа М.Горького «Макар Чудра».	Комбинированный урок	13.09		Давать характеристику персонажам
	1.3	Коллективное обсуждение «Герои неоромантизма в одном из ранних рассказов М.Горького».	Комплексное применение знаний и умений	20.09		Участвовать в обсуждении
	1.4	Живое и мёртвое в рассказе А.И.Куприна «Гамбринус».	Открытие новых знаний	27.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.5	Авторская позиция и способы ее выражения в рассказе А.И.Куприна «Гамбринус».	Комбинированный урок	4.10		Находить авторскую позицию в тексте литературного произведения
	1.6	Сюжет и герои рассказа И.А.Бунина «Лапти».	Открытие новых знаний	11.10		Давать характеристику персонажам
	1.7	Дискуссия по теме «Возможна ли смерть ради жизни?»	Комплексное применение знаний и умений	18.10		Участвовать в дискуссии, задавать вопросы
	1.8	Тонкий юмор и грустный смех в рассказе А.Т.Аверченко «Специалист».	Открытие новых знаний	25.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)

	1.9	Образы детей в рассказах Саши Чёрного «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	Открытие новых знаний	15.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.10	Коллективное обсуждение по теме «Образы детей в юмористических рассказах Саши Чёрного» .	Комплексное применение знаний и умений	22.11		Задавать вопросы, выражать свою точку зрения
	1.11	Сюжет, герои и проблематика романа А.Н.Толстого «Аэлита».	Открытие новых знаний	29.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.12	Философия вселенского счастья в романе А.Н.Толстого «Аэлита».	Комбинированный урок	6.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.13	<b>Промежуточная проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	13.12		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	1.14	Сюжет и герои повести И.А.Ефремова «На краю Окуймены».	Открытие новых знаний	20.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.15	Стремление познать красоту неизведанного мира, верность долгу и жажда свободы в повести И.А.Ефремова «На краю Окуймены».	Комбинированный урок	27.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.16	<b>Написание отзыва о романе А.Н.Толстого «Аэлита» или о повести И.А.Ефремова «На краю Окуймены».</b>	Комплексное применение знаний и умений	10.01		Писать отзыв
	1.17	Идейное содержание повести Ч.Айтматова «Ранние журавли».	Открытие новых знаний	17.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)

	1.18	Анализ эпизода «Прилёт журавлей» повести Ч.Айтматова «Ранние журавли».	Комбинированный урок	24.01		Анализировать отрывок из литературного произведения
	1.19	Тема взросления в рассказе Тэффи «Счастливая».	Открытие новых знаний	31.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.20	Дискуссия по теме «Можно всю жизнь быть счастливым?»	Комплексное применение знаний и умений	7.02		Задавать вопросы, выражать свою точку зрения
	1.21	Герои повести Н.Ф.Кравцовой «Из-за парты на войну».	Открытие новых знаний	14.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.22	<b>Диспут по теме «Что важнее: гражданский долг или личное счастье?»</b>	Комплексное применение знаний и умений	21.02		Принимать участие в диспуте
	1.23	Жажда личного подвига во имя победы в рассказе А.Пантелеева «Главный инженер».	Открытие новых знаний	28.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.24	<b>Написание отзыва о рассказе А.Пантелеева «Главный инженер».</b>	Комплексное применение знаний и умений	6.03		Писать отзыв
	1.25	Процесс формирования характера героя повести В.Ф.Тендрякова «Весенние перевертыши».	Открытие новых знаний	13.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.26	Образ «чудика» в рассказе В.М.Шукшина «Гринька Малюгин».	Открытие новых знаний	20.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.27	Подготовка группового проекта по теме «Образы «чудиков» в рассказах	Комплексное применение знаний и умений	3.04		Работать в группе

		В.М.Шукшина (на примере двух рассказов)».				
	1.28	<b>Защита группового проекта по теме «Образы «чудиков» в рассказах В.М.Шукшина (на примере двух рассказов)».</b>	Комплексное применение знаний и умений	10.04		Выступить с защитой проекта
	1.29	Тема памяти в рассказе Е.И.Носова «Живое пламя».	Открытие новых знаний	17.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.30	Одиночество подростков в современном мире в рассказе Л.Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти».	Открытие новых знаний	24.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.31	Внутренний мир подростка в повести Ю.Кузнецовой «Помощница ангела».	Открытие новых знаний	8.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.32	Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота в рассказе С.А.Баруздина «Тринадцать лет».	Открытие новых знаний	15.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.33	Коллективное обсуждение по теме «Проблемы подростков в современном мире»	Комплексное применение знаний и умений	22.05		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения
	1.34	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	29.05		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

## Тематическое планирование курса родной (русской) литературы в 9 а классе Ратьева И.А.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1.</b> <b>Литература 20 века для подростков (34ч)</b>	1.1	Духовный потенциал рассказов И.А.Бунина из цикла «Темные аллеи».	Открытие новых знаний	4.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.2	Подготовка к читательской конференции по рассказам И.А.Бунина из цикла «Темные аллеи».	Комбинированный урок	11.09		Отвечать на вопросы, работать в группе
	1.3	Читательская конференция по рассказам И.А.Бунина из цикла «Темные аллеи».	Комплексное применение знаний и умений	18.09		Участвовать в конференции
	1.4	Сюжет, герои и проблематика рассказа Тэффи «Неживой зверь».	Открытие новых знаний	25.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.5	Сюжет, герои и проблематика рассказа Тэффи «Гурон».	Открытие новых знаний	2.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.6	Нравственные уроки рассказов Тэффи «Неживой зверь» и «Гурон»	Комбинированный урок	9.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.7	Коллективное обсуждение по теме «Значение семьи в жизни ребенка».	Комплексное применение знаний и умений	16.10		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы
	1.8	Темы материнской любви и сыновней благодарности в «Легенде о материнской любви» В.А.Сухомлинского.	Открытие новых знаний	23.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)

	1.9	Особенности жанра и значение финала «Легенды о материнской любви» В.А.Сухомлинского	Комбинированный урок	13.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.10	<b>Написание эссе по теме «Чему учит «Легенда о материнской любви» В.А.Сухомлинского» .</b>	Комплексное применение знаний и умений	20.11		Писать эссе
	1.11	Душевная жизнь героев рассказа Ю.П.Казакова «Двое в декабре».	Открытие новых знаний	27.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.12	Смысл названия рассказа Ю.П.Казакова «Двое в декабре». Поэтика психологического параллелизма.	Комбинированный урок	4.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.13	<b>Написание отзыва о рассказе Ю.П.Казакова «Двое в декабре»</b>	Комплексное применение знаний и умений	11.12		Писать отзыв
	1.14	<b>Промежуточная проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	18.12		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	1.15	Сюжет и герои романа Б.П.Васильева «Завтра была война».	Комбинированный урок	25.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.16	Сюжет и герои повести В.Быкова «Карьер».	Открытие новых знаний	15.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.17	Проблема выбора в повести В. Быкова «Карьер».	Комбинированный урок	22.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.18	Сюжет и герои книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».	Открытие новых знаний	29.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)

	1.19	Нравственные истоки героизма человека на войне в книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».	Комбинированный урок	5.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.20	Подготовка проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века».	Комплексное применение знаний и умений	12.02		Работать в паре
	1.21	<b>Защита проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века».</b>	Комплексное применение знаний и умений	17.02		Выступать с защитой проекта
	1.22	Идейное содержание рассказа Ю.Бондарева «Простите нас».	Открытие новых знаний	26.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.23	Внутренняя драма героини рассказа Б.П.Екимова «Ночь исцеления».	Открытие новых знаний	4.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.24	<b>Составление аннотации на рассказа Б.П.Екимова «Ночь исцеления».</b>	Комплексное применение знаний и умений	11.03		Писать аннотацию
	1.25	Многолетние раздумья А.И.Солженицына о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России в цикле «Крохотки».	Открытие новых знаний	18.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.26	Языковые средства философского цикла А.И.Солженицына «Крохотки» и их роль в раскрытии образа автора.	Комбинированный урок	1.04		Определять роль выразительно-изобразительных средств в раскрытии авторской позиции
	1.27	Нравственные уроки в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор».	Открытие новых знаний	8.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)



	1.28	<b>Написание отзыва о рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор».</b>	Комплексное применение знаний и умений	15.04		Писать отзыв
	1.29	Мотив времени в рассказе Т.Н.Толстой «Соня».	Открытие новых знаний	22.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.30	Тема нравственного выбора в рассказе Т.Н.Толстой «Соня».	Комбинированный урок	29.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.31	Тема преступления и наказания в сказке Н.Телешова «Белая цапля».	Открытие новых знаний	6.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.32	Нравственное взросление героя рассказа З.Прилепина «Белый квадрат».	Открытие новых знаний	13.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.33	Коллективное обсуждение по теме «Чему учит литература XX века для подростков?»	Комплексное применение знаний и умений	20.05		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения
	1.34	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	27.05		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

## Тематическое планирование курса родной (русской) литературы в 9 а классе Ратьева И.А.

Раздел	№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата по плану	Дата факт.	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1.</b> <b>Литература 20 века для подростков (34ч)</b>	1.1	Духовный потенциал рассказов И.А.Бунина из цикла «Темные аллеи».	Открытие новых знаний	4.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.2	Подготовка к читательской конференции по рассказам И.А.Бунина из цикла «Темные аллеи».	Комбинированный урок	11.09		Отвечать на вопросы, работать в группе
	1.3	Читательская конференция по рассказам И.А.Бунина из цикла «Темные аллеи».	Комплексное применение знаний и умений	18.09		Участвовать в конференции
	1.4	Сюжет, герои и проблематика рассказа Тэффи «Неживой зверь».	Открытие новых знаний	25.09		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.5	Сюжет, герои и проблематика рассказа Тэффи «Гурон».	Открытие новых знаний	2.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.6	Нравственные уроки рассказов Тэффи «Неживой зверь» и «Гурон»	Комбинированный урок	9.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.7	Коллективное обсуждение по теме «Значение семьи в жизни ребенка».	Комплексное применение знаний и умений	16.10		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы
	1.8	Темы материнской любви и сыновней благодарности в «Легенде о материнской любви» В.А.Сухомлинского.	Открытие новых знаний	23.10		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)

	1.9	Особенности жанра и значение финала «Легенды о материнской любви» В.А.Сухомлинского	Комбинированный урок	13.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.10	<b>Написание эссе по теме «Чему учит «Легенда о материнской любви» В.А.Сухомлинского» .</b>	Комплексное применение знаний и умений	20.11		Писать эссе
	1.11	Душевная жизнь героев рассказа Ю.П.Казакова «Двое в декабре».	Открытие новых знаний	27.11		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.12	Смысл названия рассказа Ю.П.Казакова «Двое в декабре». Поэтика психологического параллелизма.	Комбинированный урок	4.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.13	<b>Написание отзыва о рассказе Ю.П.Казакова «Двое в декабре»</b>	Комплексное применение знаний и умений	11.12		Писать отзыв
	1.14	<b>Промежуточная проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	18.12		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ
	1.15	Сюжет и герои романа Б.П.Васильева «Завтра была война».	Комбинированный урок	25.12		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.16	Сюжет и герои повести В.Быкова «Карьер».	Открытие новых знаний	15.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.17	Проблема выбора в повести В. Быкова «Карьер».	Комбинированный урок	22.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.18	Сюжет и герои книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».	Открытие новых знаний	29.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)

	1.19	Нравственные истоки героизма человека на войне в книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».	Комбинированный урок	5.01		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.20	Подготовка проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века».	Комплексное применение знаний и умений	12.02		Работать в паре
	1.21	<b>Защита проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века».</b>	Комплексное применение знаний и умений	17.02		Выступать с защитой проекта
	1.22	Идейное содержание рассказа Ю.Бондарева «Простите нас».	Открытие новых знаний	26.02		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.23	Внутренняя драма героини рассказа Б.П.Екимова «Ночь исцеления».	Открытие новых знаний	4.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.24	<b>Составление аннотации на рассказа Б.П.Екимова «Ночь исцеления».</b>	Комплексное применение знаний и умений	11.03		Писать аннотацию
	1.25	Многолетние раздумья А.И.Солженицына о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России в цикле «Крохотки».	Открытие новых знаний	18.03		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.26	Языковые средства философского цикла А.И.Солженицына «Крохотки» и их роль в раскрытии образа автора.	Комбинированный урок	1.04		Определять роль выразительно-изобразительных средств в раскрытии авторской позиции
	1.27	Нравственные уроки в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор».	Открытие новых знаний	8.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)

	1.28	<b>Написание отзыва о рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор».</b>	Комплексное применение знаний и умений	15.04		Писать отзыв
	1.29	Мотив времени в рассказе Т.Н.Толстой «Соня».	Открытие новых знаний	22.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.30	Тема нравственного выбора в рассказе Т.Н.Толстой «Соня».	Комбинированный урок	29.04		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.31	Тема преступления и наказания в сказке Н.Телешова «Белая цапля».	Открытие новых знаний	6.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.32	Нравственное взросление героя рассказа З.Прилепина «Белый квадрат».	Открытие новых знаний	13.05		Анализировать литературное произведение (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей)
	1.33	Коллективное обсуждение по теме «Чему учит литература XX века для подростков?»	Комплексное применение знаний и умений	20.05		Участвовать в обсуждении, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения
	1.34	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	Контроль знаний и умений	27.05		Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ

## Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):
- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе. При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

**I уровень** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

**II уровень** сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста. К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа). Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
  - определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.



Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

**III уровень** определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
  
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами). Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько качество их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся**

#### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим

**оценкой "5"** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**оценкой "4"** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при

анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**оценкой "3"** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

**оценкой "2"** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

### **Оценка чтения наизусть**

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

**Оценка "5"** ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

**Оценка "4"** ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

**Оценка "3"** ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

**Оценка "2"** ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

## **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59%.

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная (русская) литература».**

### *Учебники:*

1. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина, О.Н. Колокольцев «Литература». 5 класс: в 2ч. – М.: «Дрофа», 2019г.
2. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина, О.Н. Колокольцев «Литература». 6 класс: в 2ч. – М.: «Дрофа», 2019г.
3. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина, О.Н. Колокольцев «Литература». 7 класс: в 2ч. – М.: «Дрофа», 2019г.
4. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина, О.Н. Колокольцев «Литература». 8 класс: в 2ч. – М.: «Дрофа», 2019г.
5. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина, О.Н. Колокольцев «Литература». 9 класс: в 2ч. – М.: «Дрофа», 2019г.

### *Методическая литература:*

1. "Методическое пособие к учебникам под редакцией Т. Ф. Курдюмовой «Литература». 5–9 класс".
2. Моисеев М.В. Путеводитель в мире литературы. 5 класс: Метод. пособие. – М: Дрофа, 2014 (Мастер-класс).
3. Прохоренко И.Ф. Литературные викторины для учащихся 5-9 классов – Ростов н/Д : Феникс, 2016г.
4. Уроки литературы: организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы. 5-7 классы / авт.-сост. Н. Ю. Кадашникова, Л.М. Савина. – Волгоград: Учитель, 2018г.
5. Литература в схемах и таблицах / Е.А. Титаренко, Е.Ф. Хадыко. – М.: Эскимо, 2016г.

### *Интернет-ресурсы:*

#### **Художественная литература:**

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

**Справочно-информационные и методические материалы:**

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»