

**Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 классы.  
(ФГОС основного общего образования)**

**Литература**

**Рабочая программа по учебникам Б.А. Ланин.**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 5-9-х классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы Б.А.Ланина «Литература 5-9», основной образовательной программы основного общего образования и реализуется по УМК:

1. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 5, 6, 7, 8, 9 классы. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2013 г.

2. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. Литература. Рабочая тетрадь. 5, 6, 7, 8, 9 классы. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2013г.

Согласно требованиям к метапредметным результатам в программе последовательно выдерживается направленность на обучение поиску и обработке учебной информации; на формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетентности).

В основу программы положен принцип вовлечения обучающихся в литературно- творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приемов работы с ресурсами Интернета.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся

средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов.

*Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.*

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

### **Общие цели учебного предмета для ступени обучения.**

1. Расширить литературную эрудицию, вводя в круг чтения доступные пониманию подростков произведения разных жанров, созданные отечественными и зарубежными авторами.

2. Заложить основные умения читательской деятельности (восприятие, анализ, интерпретация, оценка).

3. Подвести к постижению истоков и природы литературы как феномена духовной культуры и способа познания действительности, жизни, человека.

4. Содействовать интеллектуально- нравственному и мировоззренческому развитию личности.

5. Формировать гуманистическое толерантное сознание, способность понимать себя и других.

6. Поддерживать стремление выразить себя в слове.

7. Обучать общению с Интернетом как современным средством решения познавательных, читательских, коммуникативных и творческих задач.

### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение 5 лет.

### **Структурно-содержательные особенности программы по Литературе для 5–9 классов (учебник под ред. Ланина Б.А.)**

I этап (5 – 6 классы). Этап знакомства с литературой как искусством слова, видом творчества и феноменом духовной культуры, этап накопления читательского опыта учащихся.

II этап (7 – 8 классы). Этап развития литературного вкуса.

III этап (9 класс). Этап формирования представления о нравственно-этических традициях русской литературы, её художественных открытиях.

IV этап (10 – 11 классы). Этап познания закономерностей литературы как особого вида творчества, постижения произведения в его целостности.

Программа по литературе Ланина Б.А., Устиновой Л.Ю. построена на сочетании концентрического (в основной школе), историко-литературного (в старшей школе), хронологического и жанрового принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

### **Линия учебников «Литература» под редакцией Б.А. Ланина.**

Завершённая линия учебников по литературе (5-9 классы) была создана в лаборатории литературного образования ИСМО РАО под редакцией заведующего лабораторией, доктора филологических наук, профессора Б.А. Ланина и входит в разработанную Издательским центром «Вентана-Граф» систему учебников «Алгоритм успеха». Учебники соответствуют

федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и включены в федеральный перечень.

Линия учебников по литературе, рассчитанная на ученика в современном культурно-информационном пространстве, выросла из многолетней педагогической практики входящих в авторский коллектив учёных-педагогов.

Дидактической основой данной линии учебников являются принципы доступности школьникам изучаемого материала, движение «от простого к сложному», а также другие классические принципы дидактики.

Содержание и методический аппарат учебников позволяют развивать творческие способности и исследовательские навыки школьников, формировать различные коммуникативные умения, организовывать проектную деятельность, прослеживать связь между различными видами искусства при сопоставлении словесного, графического и кинематографического образов.

Опора на интернет-ресурсы и новые информационные технологии является важной отличительной чертой и принципиальным новшеством учебников академической лаборатории, которая всегда была занята поиском новых путей:

Интернет активно используется в процессе формирования читательской деятельности не только в качестве источника информации, но и как стимул изучения литературы. Поскольку с начала XXI в. количество пользователей Интернета удваивается в России каждые два с половиной года, будущее чтение неразрывно связано как с печатным текстом, так и с электронными его форматами.

Учебники под редакцией профессора Б.А. Ланина позволяют индивидуализировать литературное образование; создавать и обогащать личный читательский репертуар школьника.

Задания и вопросы в зависимости от целевой установки распределены по рубрикам: «Встреча», «Повторяем пройденное», «Возьмите на заметку!»),

«Обсудим вместе», «Ваша литературная энциклопедия», «Решаем читательские задачи», «Литературная мастерская», «Выскажите своё отношение к прочитанному», «Давайте поспорим»; «Виртуальная кладовочка», «А теперь – в школьный кинотеатр! ».

В учебнике 9 класса к ним добавлена новая рубрика «Закладки для экзамена». Уже в самих названиях рубрик проявляется ориентация содержания учебников на деятельностный подход, предполагающий включение школьников в самостоятельный поиск истины. Система проектной деятельности учащихся позволяет шаг за шагом формировать основные компетенции, приучать к самостоятельному литературному поиску, к различным приёмам работы с информацией, с библиотеками - книжными и электронными. В самостоятельной работе формируются интерес к предмету, любовь к литературе, а также литературный вкус как основа шкалы эстетических ценностей.

#### **Критерии, отбора авторов и произведений.**

Согласно ФГОС второго поколения в программу и, соответственно, в учебники отобраны произведения:

- репрезентативные для творчества писателя;
- определённые методической и культурной традицией;
- являющиеся общественно, культурно и литературно значимыми (вершинными) для творчества писателя;
- доступные для школьников;
- интересные для учащихся.

Многие произведения включены в программу по литературе впервые; например, «История крепостного мальчика» С.П. Алексеева, «Солдат и царица» А.П. Платонова, поэзия Г.Н. Айги и повести Ю.С. Рытхэу, произведения У. Голдинга и Дж.Р.Р. Толкиена, Л.А. Кассиля и В.А. Каверина, В.В. Губарева и В.А. Пьецука. Эти обновления способствуют развитию интереса к литературе. Таким образом реализована идея ФГОС об обновлении содержания курса литературы.

Согласно требованиям к личностным результатам освоения программы основного общего образования данный курс направлен на гуманистическое воспитание школьников, развитие их духовно-нравственных качеств, патриотизма, формирование толерантного сознания, стремления к самостоятельной творческой деятельности. Тщательный отбор учебного материала предполагает неспешное и вдумчивое изучение литературных произведений. Большое место уделяется литературе в ряду других искусств: рассматриваются экранизации и сценические интерпретации литературных произведений, используются мультимедийные средства обучения и самообразования. Изменился характер и состав домашних заданий: школьникам предлагается создать веб-страницу, сделать презентацию с помощью PowerPoint, подготовить слайд-шоу и т. п. Традиционные методические приёмы так же широко используются, как и традиционные творческие работы.

Через систему тем для обсуждений, творческих работ и ученических проектов- исследований в программе реализуется системно-деятельностный подход.

Изучение каждого тематического раздела, а начиная с 7 класса — каждого произведения завершается темой для обсуждения. Например, обсуждение эпиграфа Гёте «Чтобы понять писателя, надо узнать родину его души — страну детства» к разделу «Среди ровесников» в 5 классе подводит итог работы с разделом. Тема «Русская литература в контексте мировой. Герои Гоголя и Мериме: национальные особенности и общечеловеческие черты характера» завершает 7 класс.

Одной из важнейших идей ФГОС нового поколения является развитие самостоятельной творческой деятельности учащихся. Новаторство данной программы в том, что в ней сформулированы темы творческих и проектных заданий. Например, «Историческая реальность и художественный вымысел в русской литературе» (7 класс), «Герой-мыслитель в русской и мировой литературе» (9 класс). Тема для ученического исследования включает

школьника в проектную деятельность как коллективную, так и индивидуальную. В программе приведён список проектов, среди которых учащийся может выбрать то, что ему интересно.

Индивидуально личностный подход к изучению литературы реализуется в учебниках в особом стиле изложения материала - доверительном диалоге с учеником, вариативности вопросов и заданий, возможности выбора темы для творческой работы, проекта или исследования. В программе приведены списки литературы для самостоятельного чтения, которые позволяют расширить круг чтения учащихся, сформировать их потребность в систематическом чтении; выстроить собственную читательскую парадигму. Учитель может воспользоваться этими списками при планировании уроков по внеклассному чтению, а также при организации самостоятельного чтения учащихся.

#### **Место предмета «Литература» в учебном плане.**

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 442 ч, в том числе: в 5 классе — 102 ч (3 часа в неделю), в 6 классе — 102 ч (3 часа в неделю), в 7 классе — 68ч (2 часа в неделю), в 8 классе — 68 ч (2 часа в неделю), в 9 классе — 102 ч (3 часа в неделю)

#### **Ведущая тема:**

- 5 кл. – художественный вымысел, событие и сюжет.
- 6 кл. – от истоков литературы – к литературным жанрам.
- 7 кл. – литература и действительность.
- 8 кл. – литература в поисках героя.
- 9 кл. – личность – история – судьба.