

Аннотация к рабочим программам по ФГОС УМК «Школа России»

1 класс

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с основными положениями ФГОС начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Рабочая программа «Литературное чтение» разработана на основе учебно- методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте ***Программа по литературному чтению для 2 класса*** составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования по литературному чтению и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010 Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 2 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011 г. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей: — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; - формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; -

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. В соответствии с учебным планом на изучение данной программы выделено: 136 ч.

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению для 3 класса.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;
- на основе примерной программы основного общего образования по литературному чтению
- на основе авторской программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и др. (соответствует ФГОС НОО, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373)
- в соответствии с учебным планом школы на 2016-2017 учебный год.

Реализация учебной программы обеспечивается учебником, включённым в Федеральный перечень учебников, (Литературное чтение, 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, в 2 частях /Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина и др. М: Просвещение, 2013 год), включённым в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016/2017 учебный год.

Уровень программы базовый.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

«Литературное чтение» как систематический курс включает в себя следующие разделы: «Круг детского чтения», «Виды речевой и читательской деятельности», «Опыт творческой деятельности».

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного народного творчества разных народов, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу.

Представлены книги разных видов: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Основные темы детского

чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Круг чтения постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает умение читать, слушать, говорить и писать и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Овладение устной речью (умение слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваивают продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь учащихся. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках совершенствуются представления о текстах (описание, повествование, рассуждение); учащиеся сравнивают тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста; овладевают такими умениями, как деление на части, озаглавливание, составление плана, различие главной и дополнительной информации текста.

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения

лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению для 4 класса

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на развитие художественнотворческих и познавательных способностей, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Неотъемлемой частью уроков литературного чтения в 4 классе является внеклассное чтение как основа педагогической организации самостоятельного детского чтения.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программ начального общего образования, УМК «Школа России».

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Голованова М.В. Литературное чтение. В 2-х частях 4 класс. М.: Просвещение, 2013-2014.

В 4 классе в содержание учебного курса по литературному чтению входят следующие разделы: Былины. Летописи. Жития. Чудесный мир классики. Поэтическая тетрадь. Литературные сказки. Делу время – потехе час. Страна детства. Природа и мы. Родина. Страна «Фантазия». Зарубежная литература.

Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю