

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зеленгинская средняя общеобразовательная школа имени кавалера трех орденов Славы Н.В.Кашина»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 28.08.2018г.	«Согласовано» школьным метод. советом приказ № 4/1 от 01.09. 2018г.	«Утверждаю» приказ директора № 1/1 от 01.09.2018г. А.А. Казиев 
---	---	--

Рабочая программа

по литературному чтению

Используемый УМК: «Школа России» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская.

Уровень образования (класс): 1-4 класс (начальное общее образование)

Количество часов: 414 часов

1 класс- 40 ч., резерв 2 ч.,

2 класс- 136 ч., резерв 2 ч.,

3 класс -136 ч., резерв 2 ч.

В 4 классе – 102 часа, остальные часы отведены на изучение модуля «Основы православной культуры».

Рабочая программа разработана: на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение»/ авт.-сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина (сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, Москва «Просвещение», 2011г.)

Срок реализации: 4 года, 2018-2022 г.г.

Разработчики календарно-тематического планирования: Программа разработана методическим объединением учителей начальных классов.

Содержание:

1. Пояснительная записка	с.3
2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»	с.4
3. Описание учебного предмета «Литературное чтение»	с.9
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»	с.9
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»	с.11
6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»	с.13
7. Тематические планирования по классам	с.27
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	с.57
9. Календарно- тематическое планирование по литературному чтению, 1 класс	с.59
10. Календарно- тематическое планирование по литературному чтению, 2 классы	с.112
11. Календарно- тематическое планирование по литературному чтению, 3 классы	с.157
12. Календарно- тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс	с.173
13. Планируемые результаты изучения учебного предмета	с.180
14. Оценочные материалы достижения обучающимися планируемых результатов	с.191
15. Фонд оценочных средств	с.195

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская), 1- 4 классы Москва «Просвещение» 2011 год.

Нормативно – правовые документы, на основании которых составлена программа.

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 –ФЗ.
 2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897”
 4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010
 5. СанПиН 2.4.2. 2821– 10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрированным в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993.
 6. Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2012 года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных к использованию в образовательном процессе) в общеобразовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию».
- Приказ от 8 июня 2015 г № 576 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказа и Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253.
7. Учебный план МБОУ «Зеленгинская СОШ им. Н.В. Кашина».
 8. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Зеленгинская СОШ им. Н.В. Кашина».
 9. Годовой календарный учебный график МБОУ «Зеленгинская СОШ им. Н.В. Кашина»

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Литературное чтение.

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Выбор данной примерной программы и учебника обусловлен тем, что ее содержание соответствует основам федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, рабочей программы начального общего образования по литературному чтению и дают

возможность раскрывать содержания основных направлений и разделов курса «Литературное чтение» с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения образовательного учреждения, творческого потенциала педагога, интересов и потребностей учащихся.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы

2.Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «**Литературное чтение**» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и

графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт

условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения),

целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

В урочной деятельности учащихся предусмотрена индивидуальная работа с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. Особое внимание на уроках уделено здоровьесберегающим технологиям: физминутки, гимнастика для глаз, дыхательная и пальчиковая гимнастика и т. д.

Работа с одаренными детьми:

Программа направлена на развитие интеллектуальных умений учащихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь учащимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

Формы организации учебного процесса: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа, творческая работа

Виды занятий: проверочная работа, уроки- экскурсии, урок,:

Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование умений реализации новых способов действий.

Содержательная цель: формирование системы математических понятий.

Урок рефлексии (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений).

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к выявлению причин затруднений и коррекции собственных действий.

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий – математических понятий, алгоритмов и др.

Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных математических понятий и алгоритмов.

3.Описание учебного предмета «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч;

во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе 102 часа, остальные 34 часа отведены на изучение модуля «Основы православной культуры»

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

Таблица тематического распределения количества часов:

Разделы, темы	Количество часов					
	Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Обучение грамоте	92 часа	92 часа	92			
Добукварный период	14 часов	14				
Букварный период	53 часа	53				
Послебукварный период	16 часов	16				
Резерв	9 часов					
Литературное чтение 1-4 классы	40 часов	40 часов	40	136	136	102
Вводный урок	1	1	1			
Вводный урок по курсу литературного чтения	3	3		1	1	1
Жили-были буквы	7	7	7			
Сказки, загадки, небылицы.	7	7	7			
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	5			
И в шутку и всерьёз	20	20	6	14		

Я и мои друзья	15	15	5	10		
О братьях наших меньших	17	17	5	12		
Самое великое чудо на свете	8	8		4	4	
Устное народное творчество	29	29		15	14	
Люблю природу русскую. Осень.	8	8		8		
Русские писатели	14	14		14		
Великие русские писатели	24	24			24	
Из детских журналов	9	9		9		
Люблю природу русскую. Зима.	9	9		9		
Писатели детям	17	17		17		
Люблю природу русскую. Весна.	9	9		9		
Литература зарубежных стран.	12	12		12		
Поэтическая тетрадь № 1	17	17			17	
Поэтическая тетрадь № 2	14	14			14	
Литературные сказки	20	20			8	12
Были- былицы	10	10			10	
Люби живое	16	16			16	
Собирай по ягодке- наберешь ку- зовок.	12	12			12	
По страницам детских журналов	8	8			8	
Зарубежная литература	20	20			8	12
Летописи, былины, жития.	9	9				9
Чудесный мир классики	17	17				17
Поэтическая тетрадь	15	15				15

Делу время- потехе час.	7	7				7
Страна детства.	7	7				7
Природа и мы	11	11				11
Родина	5	5				5
Страна фантазия	6	6				6
Резерв	6	6	4	2		
Итого:	414 часов	414 часов	40	136	136	102

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотношение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов

		в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).
--	--	--

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раскрытие содержания	Определение особенно-	Понимание нравственно-эстетического со-	Соблюдение при пересказе логической по-

иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различие простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение со-	стей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении	держания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (сино-	следовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с исполь-
--	--	--	--

держания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.	и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением	нимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	зованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
--	--	---	---

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

вов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

		рисункам, либо на заданную тему.	
--	--	----------------------------------	--

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литерату-	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприя-	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными

книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	ры. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	тия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
--	--	--	--

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить

свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 102 часа

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (7 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)
 Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
 Г. Х. Андерсен «Русалочка»
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

7. Тематическое планирование обучение грамоте 1 класс (40 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период (14 часов)	
«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
Букварный период. Обучение чтению (53 ч)	
Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>. Чтение слогов и слов с буквами Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>. Чтение слогов и слов с буквами С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>. Чтение слогов и слов с буквами К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>. Чтение слогов и слов с буквами Т, т.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая,

Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>. Чтение слогов и слов с буквами <i>Л, л</i>. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>Р, р</i>. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>В, в</i>. Гласные буквы <i>Е, е</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>Е, е</i>. Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>П, п</i>. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами <i>М, м</i>. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>. Чтение слогов, слов и предложений с буквами. Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Б, б</i> и <i>П, п</i>. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>. Гласные буквы <i>Я, я</i>. Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Я, я</i>. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.	слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [-'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([<i>-</i>] или [<i>-'</i>]). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине.
--	---

¹ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Чтение текстов с изученными буквами.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.

Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.

Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё.

Чтение текстов с изученными буквами.

Звук [й'], буквы Й, й.

Чтение текстов с изученными буквами.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.

Чтение текстов с изученными буквами.

Гласные буквы Ю, ю.

Чтение текстов с изученными буквами.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.

Мягкий глухой согласный звук [щ'].

Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.

Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать и различать** новые звуки в словах.

Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

Приводить примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать** за изменением формы слова (*осины — осина*). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и**

	классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
Послебукварный период (16 часов)	
Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крутин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации <i>В. Крутин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг <i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка <i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей <i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей <i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы <i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа <i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть <i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описа-	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов,

нием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов Весёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
Резерв (9 часов)	
Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения Чтение текстов с изученными буквами Прощание с «Русской азбукой» утренник.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге
Итого (92 часа)	

1 класс (40 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Жили-были буквы (7 ч)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Сказки, загадки, былилици (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.

Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом

И в шутку и всерьёз (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
Я и мои друзья (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.

	Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
О братьях наших меньших (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — нескладок; придумывать свои собственные сказки — нескладки; находить сказки — нескладки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Резервных (4 часа)	
Итого: 40 часов	

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
Устное народное творчество (15 ч)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую (8ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художе-	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

ственной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели (14ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.

	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших (12ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (9ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.

необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. Проект : «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям (17ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.

Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Я и мои друзья (10 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой твет в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выра-

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	жением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
И в шутку и всерьез (14 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран (12 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений	различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Резервных (2 часа)	
Итого: 136 часов	

Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<u>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</u>	
Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
<u>Самое великое чудо на свете (4 часа)</u>	
Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно

Первопечатник Иван Федоров Проверим себя и оценим свои достижения.	объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Устное народное творчество</u> <u>(14 часов)</u>	
Знакомство с названием раздела. Русские народные песни Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Сивка-бурка» Обобщение. Оценим себя Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

<u>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</u> Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно ...» И.С.Никитин « Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство» И.З.Суриков«Зима» Обобщение. Страницы русской классики	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Великие русские писатели (24 часа)</u> А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки» И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» И.А.Крылов «Ворона и Лисица» <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения. А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой «Прыжок» Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Обобщение. Л.Н.Толстой Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
<u>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</u>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать

Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...» А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство» «Полевые цветы» Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений.	стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
<u>Литературные сказки (8 часов)</u>	
Знакомство с названием раздела. Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать скажу в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<u>Были-небылицы (10 часов)</u>	
Знакомство с названием раздела. Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» А.И. Куприн «Слон»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
<u>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</u>	
Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настро-

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Саша Черный «Воробей», «Слон» А.А.Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черемуха» Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.	ние. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Люби живое (16 часов)</u>	
Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст». Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась» В.И.Белов «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</u>	
Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» Урок-концерт по произведениям изученных авторов Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</u>	
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Со-

М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача» Н.Н.Носов «Телефон» Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Оценка достижений.	относить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<u>По страницам детских журналов</u> <u>(8 часов)</u>	
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.И.Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г.Б.Остер «Вредные советы» Г.Б.Остер «Как получают легенды» Р.Сеф «Веселые стихи» Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Проверим себя и оценим свои достижения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<u>Зарубежная литература (8)</u>	
Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий» Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Проверим себя и оценим свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Итого: 136 часов	

Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (102 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое),

	осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Летописи, былины, жития (9 ч) Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
Чудесный мир классики (17 ч) П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Литературные сказки (12 ч) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
Делу время - потехе час (7 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Страна детства (7 ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Поэтическая тетрадь (3 ч) В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
Природа и мы (11 ч) Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Высочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
Поэтическая тетрадь (5 ч) Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Родина (5 ч) И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину» Страна Фантазия (6 ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте.
Зарубежная литература (12 ч)	Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориен-

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	тироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
Итого: 102 часа	

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	Библиотечный фонд комплектуется с учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ 116
		Учебники: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.	
		Рабочие тетради Рабочая тетрадь: 1 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 2 класс. Климанова Л.Ф М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 3 класс. Климанова Л.Ф М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 4 класс. Климанова Л.Ф М.: Просвещение, 2011.	
		Методические пособия: Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы	
		Печатные пособия	

2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	–Мультимедийные слайды –Словари по русскому языку. –Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в цифровой форме). –Детские книги разных типов из круга детского чтения. –Портреты поэтов и писателей	
Технические средства обучения			
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Компьютер (по возможности), фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).	–Классная доска	4
		–Мультимедийный проектор	4
		–Магнитно-маркерные доски	Размер не менее 150 x 120 см.
		–Компьютер (ноутбук)	4
		–Документ камера	4
Экранно-звуковые пособия			
4.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	99
		Мультимедийные слайды	100
Игры и игрушки			
5.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины		
Оборудование класса			
6.	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.	–Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	13-26

	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	–Стол учительский с тумбой. –Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. –Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	
	Цифровые и электронные образовательные ресурсы		
	http://fcior.ru http://collection.edu.ru	—	

9. Календарно- тематическое планирование по литературному чтению, 1 классы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (чтение) – 92 часа

Учителя: Муханалиева Р.Т.

Афанасьева Г.А

№ урока	Тема	Кол -во ча- сов	Планируемые результаты	Вид контро-ля	Дата
------------	------	--------------------------	------------------------	------------------	------

			Предметные	Метапредметные	Личностные		план	факт
I.	Добукварный период (15 ч)							
1	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. (с. 3)	1	Обучающийся научится: -отличить устную и письменную речь; -отличить буквы и звуки; -выделять из короткого текста предложения; -оформлять предложение в устной речи; -выделять слова из предложения, соотносить их с моделью	Познавательные УУД: - ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - сравнивать предметы, объекты: -находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. КоммуникативныеУУД: -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непо-	-Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; -внимательно относиться к собственным переживаниям и	текущий	3.09	
2	Речь устная и письменная. Предложение. (с. 4 — 5).	1				текущий	4.09	
3	Речь устная и письменная. Предложение и слово. (с. 6 — 7).	1				текущий	5.09	
4	Речь устная. Слово и слог.	1				текущий	6.09	

	(с. 8 — 9).		слова;	нятное);	переживаниям дру-			
5	Письменная речь. Слог и ударение.		-разделять слово на слоги с использованием графических схем;	-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре:	гих лю-дей; нрав- ственному содержа- нию поступков.	текущий	10.09	
6	Слова и звуки в нашей ре-чи. (с. 10 — 11).		-делить слова на слоги;	-устанавливать и соблюдать очерёдность действий, коррект-но сообщать товарищу об ошиб-ках;		текущий	11.09	
7	Слова и звуки в нашей ре-чи. (с. 12 — 13).		-определять ударный слог в сло-ве;	- участвовать в коллектив-ном обсуждении учебной проблемы.		текущий	12.09	
8	Деление слова на слоги. (с. 14 — 15).		-определять главную мысль пред-ложения;	Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя.			13.09	
9	Слог – слияние. (с. 16 — 17).		-отличать гласные звуки от сог-ласных;			текущий	17.09	
	Гласные и согласные зву-ки. Повторение (с. 18 — 19).		-отличать буквы от звуков;			текущий	18.09	
			-обозначать гласные звуки бук-вами;					
			Обучающийся по-лучит воз-можность научиться в совмест-ной деятельности с учителем:					
			-осознавать образ-					

10	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 — 23).		ные представ-ления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;					
11	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 — 27).		-выделять слоги в словах в про-цессе слогового анализа слова;			текущий	20.09	
12	Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 — 31).		-определять пози- цию (ударную и без- ударную) слога в слове;			текущий	24.09	
13	Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 — 35).		-определять логиче- ское ударе-ние;			текущий	25.09	
14	Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 — 37).		-различать интона- ционную ок-раску предложения;			текущий	26.09	
15	Гласные звуки и буквы. (с. 38 — 39).		- артикулировать звуки в соот- ветствии с особенно- стями их произнесе- ния; -осознавать образное				27.09	

			представле-ние о звуке; -понимать смысло-вое значение инто-нации; - рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог сло-во; -наблюдать за пози-ционным изменени-ем согласных звуков					
II.	Букварный период (53 часа)							
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (с. 40 — 41).	1	Обучающийся научится: - давать характери-стику соглас-ным звукам,	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое ра-бочее место под руковод-ством учителя.	1. Воспринимать объ-единяю-щую роль России как госу-дарства, территории прожи-вания и общ-ности языка. Соотно-сить понятия «родная природа» и «Родина».	текущий	1.10	
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.(с. 44 —	1	- узнавать буквы, обозначающие гласные и соглас-ные звуки;	2. Осуществлять контроль в фор-ме сличения своей ра-боты с за-данным эталоном.	2. Проявлять уваже-	текущий	2.10	

	45).		- читать слова с изученными буквами,		ние к			
18	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 46 — 47).	1	-узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,	3.Вносить необходимые допол-нения, исправления в свою рабо-ту, если она рас-ходится с этало-ном (об-разцом).	своей семье, ценить взаимо-помощь и вза-имоподдержку членов семьи и друзей.	текущий	3.10	
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48 — 49).	1	- группировать, си-стематизиро-вать буквы по обозначе-нию ими разных звуков и по начер-танию;	4. В сотрудничестве с учи-телем определять последо-вательность изучения мате-риала, опираясь на иллю-стративный ряд.	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю пози-цию школьника на уровне положительно-го отношения к шко-ле, принимать образ «хорошего ученика».	текущий	4.10	
20	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 50 — 51).	1	- обозначать йоти-рованные звуки вначале слова и по-сле гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;	Познавательные УУД:	4. Внимательно отно-ситься к собственным переживаниям и пе-реживаниям других лю-дей; нравственно-му содержа-нию по-ступков.	текущий	8.10	
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 — 53).	1	- определять тему текста, его главную мысль, пересказы-вать текст;	1. Ориентироваться в учеб-никах (система обозначе-ний, структура текста, руб-рики, словарь, содер-жание).	5. Выполнять правила лич-ной гигиены, без-опасного по-ведения в школе, до-ма, на улице, в обще-	текущий	9.10	
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 54 — 55).	1	- называть буквы в алфавитном поряд-ке, правильно называть буквы.	2. Осуществлять поиск необходи-мой информации для выполнения учебных заданий, используя спра-		текущий	10.10	
23	Закрепление. Чтение слов с изученными	1				текущий	11.10	

	буквами. (с. 56 — 57).		Обучающийся получит возможность научиться: - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов,	вочные материалы учебника (под руководством учителя) 3.Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие	ственных местах.			
24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58 — 60).	1				текущий	15.10	
25	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 60 — 63).	1				текущий	16.10	
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с. 64 — 65).	1						
27	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 66 — 67).	1				текущий	18.10	
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68 — 69).	1				текущий	22.10	
29	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 70 — 71).	1				текущий	23.10	

			-отгадывать бук- венные ребусы;	нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.				
30	Гласные буквы Е, е. (с. 72— 75).	1	-находить отрывки, которые могут от- ветить на вопрос;			текущий	24.10	
31	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 76 - 77).	1	-выбирать отрывок к которому можно подобрать посло- вицу;	2. Вступать в диалог (отве- чать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непо- нятное).		текущий	25.10	
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 78— 80).	1	-правильно упо- треблять заглавную букву при написа- нии имен соб- ственных;	3. Сотрудничать с товари- щами при выполнении за- даний в паре: устанавли- вать и соблюдать оче- редность действий, кор- ректно со-общать товарищу об ошибках.		текущий	29.10	
33	Закрепление и обобщение материа- ла Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 81 — 83).	1	- находить рифму;			текущий	30.10	
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84— 86).	1	- придумывать за- головки к тексту, ставить вопросы;	4.Участвовать в коллектив- ном обсуждении учебной проблемы.		текущий	31.10	
35	Закрепление и обобщение материа- ла. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 87 — 89).	1	- различать значе- ния многозначных слов.			текущий	12.11	

36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .(с. 90 — 92).	1					13.11	
37	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 93 — 95).	1					14.11	
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96— 99).	1					15.11	
39	Закрепление материала. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 100—103).	1				текущий	19.11	
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 106) .	1				текущий	20.11	
41	Обобщение материала. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 107 – 109).	1				текущий	21.11	
	Гласные буквы Я, я.	1				текущий	22.11	

42	(с. 110 – 113).							
43	Закрепление матери- ала. Гласные буквы Я, я. (с. 114 – 117).	1				текущий	26.11	
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118 – 120).	1				текущий	27.11	
45	Закрепление матери- ала .Согласные зву- ки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 121 – 123).	1				текущий	28.11	
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 4 — 6).	1				текущий	29.11	
47	Закрепление мате- риала. Мягкий со- гласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 7 — 9).	1				текущий	3.12	
48	Буква ь – показатель мяг-кости предше- ствующего соглас- ного. (с. 10 — 12).	1				текущий	4.12	

49	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с.13—15).	1					текущий	5.12	
50	Закрепление материала Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16— 19).	1					текущий	6.12	
51	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 20 — 26).	1					текущий	10.12	
52	Закрепление материала Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 27— 29).							11.12	
53	Гласные буквы Ё, ё. (с. 30 — 31).							12.12	

54	Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё. . (с. 32 — 33).						13.12	
55	Звук [j'], буквы Ё, ё. (с. 34 — 37).						17.12	
56	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. (с. 38 — 41).						18.12	
57	Закрепление материала. Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. (с. 42 — 45).						19.12	
58	Гласные буквы Ю, ю. (с. 46 — 47).						20.12	
59	Гласные буквы Ю, ю. (с. 48 — 49).						24.12	
60	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.						25.12	

	(с. 50 — 53).							
61	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 54 — 55).	1					26.12	
62	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 — 61).	1					27.12	
63	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 62 — 65).	1					10.01	
64	Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 66 — 69).	1					14.01	
65	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (с. 70 — 71).	1					15.01	
66	Закрепление и обобщение материала. Чтение слов с	1					16.01	

	изученными буквами. (с. 72 — 73).						
67	Мягкий и твердый разделительные знаки. (с. 74 — 77).	1				17.01	
68	Русский алфавит. (с. 78 — 81).	1				21.01	
III.	Послебукварный период (24 ч)						
69	С. Маршак «Как хорошо уметь читать». В. Берестов «Читалочка». (с. 82 — 83).	1	Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить содержание с	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Со-относить поня-	текущий .22.01	

70 - 71	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». (с. 84 — 85).	2	темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); - определять тему, главную мысль произведения;	форме сличения своей работы с за-данным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	тия «родная природа» и «Родина».	текущий	23.01	
72	К. Ушинский «Наше отечество». (с. 86 — 87).	1	- правильно строить ответы на поставленные вопросы;	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	текущий	24.01	
73	В.Крупин «Первоучители славянские». (с. 88 — 89).	1	- ставить вопросы по содержанию прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:		3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	текущий	28.01	
74	В.Крупин «Первый бук-варь». (с. 90 — 91).	1	- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения ;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	текущий	29.01 30.01	
75 -76	А.С. Пушкин. Сказки. (с. 90 — 91).	2	рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);	2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).		текущий	31.01	
77	Выставка книг А.С. Пушкин. Сказки.	1	- сравнивать различные по жанру произведения;	3. Понимать информацию,	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных	текущий	11.02	
	Л.Н. Толстой. Рас-	1	- кратко характеризовать			текущий	12.02	

78	сказы для детей. (с. 94).		героев произведений, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;	представленную в виде текста, рисунков, схем.	местах.			
79	Анализ произведений Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1		4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	фронтальный	13.02	
80	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. (с. 95).	1		5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	индивидуальный	14.02	
81	Анализ текстов К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;			текущий	18.02	
82	К.И. Чуковский «Телефон» Инсценировка стих-я (с.96)	1	- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.		текущий	19.02	
83	К.И. Чуковский «Путаница». (с. 97).	1	- создавать небольшой устный	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		индивидуальный	20.02	
84	В.Бианки «Первая охота» (с. 98 – 99).	1		3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.		текущий	21.02	
85	С.Я.Маршак «Угломон», (с. 100 - 101).	1				фронтальный	25.02	
	С.Я.Маршак «2х2»					индивидуальный	26.02	

86	(с. 101).	1				дуальный		
87	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток мо- ло-ка» (с. 102 - 103).	1				текущий	27.02	
88	С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравне- ние стихов и расска- зов».	1				фронталь- ный	28.02	
89	С.В. Михалков «Ко- тята». (с. 106).	1					4.03	
90	Весёлые стихи Б.Заходера «Два и три». (с. 107).	1				индиви- дуальный	5.03	
91	Весёлые стихи В. Берестова. (с. 108).	1				текущий	6.03	
92	Проект «Живая аз- бука».	1				проект	7.03	

№	Тема	Т	Элементы со-	Ви		Характеристика дея-	Дата
---	------	---	--------------	----	--	---------------------	------

п/п	урока	и п у р о к а	держания	д к о н р о л я	Планируемые результаты освоения учебного предмета			тельности учащихся	по пла- ну	по факту
					предметные результаты	универсальные учебные дей- ствия	личностные результаты			
Вводный урок – 1 ч.										
1	Знаком- ство с учебни- ком. Си- стема условных обозначе- ний.	К У	Знакомство с учебником по литературному чтению. Си- стема услов- ных обозначе- ний. Содержа- ние учебника. Словарь.	СР	навания: научатся вла- деть понятиями «писа- тель», «автор», «произ- ведение». Умения: рабо- тать с ху- дожественными текста- ми, доступными для восприятия, читать целы- ми словами, по- нимать прочи- танное, вслуши- ваться, улавливать рит- мичность худо- жественно-	Регулятивные: форми- ровать и удерживать учебную задачу, применять уста- новленные пра- вила. Познавательные: осу- ществ- лять поиск и вы- деление ин- формации. Коммуникатив- ные: оформ- лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать	Внутренняя по- зиция школьника на основе поло- жительного от- ношения к шко- ле, навыки со- трудничества в разных ситуа- циях, умение не создавать кон- фликтов и нахо- дить выходы из спорных си- туаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, исполь- зовать их при выпол- нении заданий. Предполагать на ос- нове названия содер- жание главы. Находить в словаре непонятные слова.	11.03	

					го произведения	и понимать речь других				
Жили – были буквы – 7 ч.										
2	Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. С 5 - 8	У О Н М	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание. Овладение понятиями: писатель, автор, произведение.	Ф О	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщение в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка). Выбирать книгу в библиотеке (по теме).	12.03	
3	Авторская сказка. И.Токмак	К У	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание про-	Ф О	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, со-	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу,	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятель-	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответ-	13.03	

	ова. Аля, Кляксич и буква А. С 9 - 10		должения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующие лица.		чинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	ности	ствии с правилами речевого общения. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.		
4	Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный	К У	Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему.	Т К	Знания: научиться понимать организацию стихотворной речи. Умения: отве-	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при-	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произве-	14.03	

	. Живая азбука. Ф.Кривин . Почему А поётся, а Б нет. С 11 – 13				чать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	дения.		
5	Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. С 14 – 15	К У	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата.	Т К	Знания: научиться понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные:	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жиз-	18.03	

					«про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		ненный опыт.		
6	Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородинская. Разговор с пчелой. И.Гамзкова. Кто как кри-	КУ	Придумывание весёлых историй.	ИО	Знания: научатся выразительно читать произведения, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раз-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий;	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произве-	19.03	

	чит? Живая азбука. С 16 - 18				дела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии		дения.		
7	С.Маршак. Автобус номер двадцать шесть. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу: «Жили –	У О С З	Обучение приемам выразительной речи и чтения.	У О С Р	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное,	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	20.03	

	были бук- вы». С 19 - 27				пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа ролей в совместной деятельности	находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении				
8	Проект .Создаём музей «Город букв». С 28	У О Н М	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	ГР	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачами. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.	21.03	

					выразительного чтения и пере- сказа					
Сказки, загадки, небылицы – 8 ч.										
9	Различ- ные вари- анты ска- зок. Е.Чаруши н. Тере- мок. С 30 - 37	У О Н М	Знакомство с названием раз- дела. Прогнози- рование содер- жания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Ку- рочка Ряба». «Теремок». «Ру- кавичка». «Пе- тух и соба- ка». Обучение чтению художе- ственных произ- ведений по ро- лям, драматиза- ция произведе- ний, раскрытие содержания ил- люстрации к произведению.	Т К	Знания: научат- ся разли- чать произведе- ния малых фольклорных жанров. Умения: пони- мать на- родную муд- рость, зало- женную в сказ- ках, отга- дывать загадки, самим их при- думывать, объ- яснять их смысл, подби- рать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и по- тешек, совер- шенствовать навыки вырази- тельного чтения	Регулятивные: фор- мулировать и удерживать учеб- ную задачу. Познавательные: ре- флексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельно- сти, формулировать соб- ственное мнение и позицию, строить монологиче- ское высказывание. Коммуникативные: формули- ровать собственное мнение и позицию, строить монологическое вы- сказывание, исполь- зовать доступные ре- чевые средства для переда- чи своего	Мотивация учебной дея- тельности (социальная, учебно- познава- тельная и внеш- няя, осозна- ние своей этниче- ской принадлежно- сти)	Читать известную сказку плавно, целы- ми словами, при по- вторении — читать выразительно, вос- принимать на слух художественное про- изведение. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распреде- лять роли.	1.04	

						впечатления				
10	Русская народная сказка. Рукавичка. С 38 – 41	К У	Обучение орфо-эпически правильному произношению слов при чтении. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.	Ф О	Знания: научаться различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	2.04	
11	Произведения малых фолькл-	К У	Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление,	Р П	Знания: познакомятся с творчеством	Регулятивные: формулировать и удерживать учеб-	Осознание своей этнической	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее	3.04	

	лорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы. С 42 – 46 (наизусть по выбору)		выделение общих признаков.		великого русского поэта А. С. Пушкина Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	ную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.		
12	Произведения народного словесного искусства	К У	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек.	С Р	Знания: научиться выразительно читать произведение,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной,	Осознание своей этнической принадлежности	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами ре-	4.04	

	ства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». С 47 - 51				вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия	гипермедийной, громкоречевой и устной форм, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	надлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	чевого общения.		
13	А.Пушкин. Отрывки из	КУ	Осознанное чтение текста целыми словами.	ТК	Знания: наизусть стихо-	Регулятивные: выбирать дей-	Целостный, со-	Воспринимать на слух произведения разных жанров в ис-	8.04	

	произведений. С 52 – 53				творение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементарного чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	циально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	полнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.		
--	-------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--

14	Узнай сказку. Петух и собака. С 54 – 57	К У	Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Придумывание своей концовки к сказке.	Ф О	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	9.04	
15	Из старинных книг. Л.Толстой . Зайцы и лягушки. Ушинский.	У П З У	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.	П Д	Знания: познакомятся с произведениями научатся более пристально углубляться в содержание	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся.	10.04	

	Гусь и журавль. С58 –59 Презентация проекта «Город букв».				стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства			
16	Обобщение по разделу: «Сказки, загадки,	У П К З У	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Р П С Р	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализован-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение	11.04	

	небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения. С 60 – 62				обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	ной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение	в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживании	друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.		
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--

						и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
Апрель, апрель. Звенит капель... - 5 ч.										
17	Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники. С 63 -66 (наизусть по выбору)	У О Н М	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах.	Ф О	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживании	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	15.04	

						от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее до- стижения, осу- ществлять взаим- ный контроль, адекватно оцени- вать собственное поведение и поведение окру- жающих, оказы- вать в сотрудниче- стве взаимопомощь				
18	С.Маршак . Апрель. И.Токмак ова. Ру- чей. Загадки. Л.Ульяни цкая. Л.Яхнин. С 67 - 69	К У	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста.	Т К	Знания: позна- комятся с особенностями юмористи- ческих произ- ведений. Умения: читать по ролям, ин- сценировать, пе- ресказывать по опорным сло- вам, вырази- тельно и осо- знанно читать целыми слова- ми, составлять	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные харак- теристики. Познавательные: самостоятельно выделять и форму- лировать познава- тельную цель, ис- пользовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во вза-	Начальные навыки адапта- ции в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуа- циях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Сравнивать стихо- творения разных по- этов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью ко- торых сравнивается один предмет с дру- гим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загад- ки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	16.04	

					простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	имодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания				
19	Е.Трутнев а. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. С 70 – 71	К У	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Т К	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	17.04	

					целыми словами	алгоритмы деятельности при решении проблем различного харак- тера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной дея- тельности				
20	В.Бересто в. Воро- бушки. Р.Сеф. Чудо. Проект. Составля- ем азбуку загадок. С 72 - 73	К У	Подготовка к выполнению проекта: знаком- ство с материа- лами учебника, распределение заданий, обсуж- дение способов и сроков работы.	Г Р	Знания: научатся про- гнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разби- вать текст на части, под- бирать заголовки к частям рас- сказа. Умения: нахо- дить в тексте слова, которые характеризуют	Регулятивные: вы- полнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использо- вать речь для регу- ляции своего дей- ствия, вносить не- обходимые допол- нения и изменения в план и способ дей- ствия в случае рас- хождения эталона, реального действия и его ре- зультата. Познавательные:	Начальные навыки адапта- ции в динамично из- меняющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуа- циях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситу- аций	В ходе выполнения проекта дети с помо- щью взрослых учатся: участвовать в работе группы; распреде- лять работу в группе; находить нужную информацию в соот- ветствии с заданием; представлять най- денную информацию группе.	18.04	

					героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности				
21	Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень. Обобщение по разделу: «Апрель, апрель. Звенит капель...». С 74 - 78	У О С З	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	С Р Р П	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его ре-	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять и оценивать свои достижения.	22.04	

					которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	зультата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности				
И в шутку и всерьёз – 6 ч.										
22	Особенности юмористических произведений. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры. Ч 2. С 4 - 8	У О Н М	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	Ф О	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, ре-	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить вы-	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	23.04	

					Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	ального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	ходы из спорных ситуаций			
23	Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразnilка. С 9 -11	К У	Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей.	Т К				Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	24.04	
24	Авторское слово в художественном произведении.	К У	Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение	Т К	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения:	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.	Этические чувства, прежде всего доброже-	Определять настроение автора. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Объяснять	25.04	

	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоворова. Кулиналики-пулиналики. С 12 – 16		приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним.		наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	смысл названия произведения.		
25	К.Чуковский. Телефон. С 17 – 21 <i>(наизусть отрывок)</i>	КУ	Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках.	ФО	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	29.04	

					которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
26	М.Пляцковский. Помощник. С 22 - 23 Презентация проекта «Азбука загадок».	У П З У	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.	П Д	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся.	30.04	

					проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника				
27	Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Обобщение по разделу: «И в шутку и серьёзно». Проверим себя и оценим свои до-	У О С З У	Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.	С Р	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст. Проверять и оценивать свои достижения.	2.05	

	стижения. С 24 - 28				чении ско- роговорок, проверять чтение друг друга, оце- нивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	и исследовательского характера; смысловое чтение; вы- бирать вид чтения в зависимо- сти от цели. Коммуникативные: строить монологическое выска- зывание, слушать собеседника				
Я и мои друзья – 7 ч.										
28	Прозаиче- ские тек- сты. Ю.Ермола ев. Луч- ший друг. Е.Благи- на. Подарок . С 31 – 33	У О Н М	Знакомство с названием раз- дела. Прогнози- рование содер- жания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Правила подго- товки к вырази- тельному чте- нию.	Т К	Знания: по- знакомятся с произведе- ниями Ю. Ермолае- вой, Е. Благи- ниной, научатся чи- тать прозаи- ческие тексты. Умения: вы- делять глав- ное, соотно- сить его с той или иной ин- тонацией, чи- тать по ролям, пересказывать	Регулятивные: предви- деть возможности получе- ния конкретного ре- зультата при решении задачи. Познавательные: само- стоятельно выделять и формулировать позна- вательную цель. Коммуникативные: ко- ординировать и при- нимать различные по- зиции во взаимодей- ствии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Навыки со- труд- ничества в раз- ных ситуаци- ях, умение не со- зда- вать конфлик- тов и находить вы- ход из спор- ных ситуаций, этиче- ские чувства, прежде всего	Планировать работу на уроке в соответ- ствии с содержанием результатов шмуцти- тула. Анализировать кни- ги на выставке в соот- ветствии с темой раз- дела. Представлять книгу с выставки в соответ- ствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать со- держание раздела. Понимать общее со- держание произве- дения: описывать особенности поведе- ния и характера геро- ев.	6.05	

					текст, вырази- тельно и осо- знанно читать целыми сло- вами		доб- рожелатель- ность и эмоцио- нально- нравственная отзывчивость			
29	Прогно- зирование содержа- ния про- изведения. В.Орлов. Кто пер- вый? С.Михалк ов. Бара- ны. С 34 - 36	К У	Восстановление последователь- ности событий по опорным сло- вам.	Ф О	Знания: позна- комятся с произведения- ми В. Орлова, С. Михалкова; с разными спо- собами выхода из кон- фликтной ситуации. Умения: читать вырази- тельно по ролям, рабо- тать с иллюстра- циями, находить глав- ную мысль в произведении, развивать навык самостоятельно- го чтения, отра- батывать навык употребления	Регулятивные: опре- делять по- следовательность промежуточ- ных целей и соответ- ствующих им действий с уче- том конечно- го результата, со- ставлять план и последователь- ность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии спосо- бов решения задач, уста- навливать причинно- следственные связи. Коммуникативные: формулировать соб- ственное мнение и позицию, адекватно	Навыки со- труд- ничества в раз- ных ситуаци- ях, умение не со- зда- вать конфлик- тов и находить вы- ход из спор- ных ситуаций, этиче- ские чувства, прежде всего доб- рожелатель- ность	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзья- ми, что такое «насто- ящая дружба», кого можно назвать дру- гом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитан- ном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.	7.05	

					в речи вежливых слов	оценивать собственное поведение и поведение окружающих				
30	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить. С 37 – 38	К У	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках.	И О	Знания: познаются с произведениями с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	8.05	

						щих				
31	Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. С 39 – 41	К У	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	Т К	Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. Воспроизводить словесные картины графически.	13.05	
32	Проект: «Наш класс — дружная семья». С 42	У О Н М	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Создание летописи класса.	Г Р				В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: - фотографировать наиболее интересные события в классе: коллективно составлять рассказ о классных делах; участвовать в работе группы; распределять работу в группе;	14.05	
33	С.Маршак . Хороший день. М.Пляцковский.	К У	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление.	Т К	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать	Социальная компетентность как готовность к	Воспроизводить словесные картины графически.	15.05	

	Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу. С 43 – 49				и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	и понимать алгоритм выполнения заданий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам			
34	Из ста-	У	Восстановление	С	Знания: научатся	Регулятивные: вы-	Осознание	Оценивать свой ответ	16.05	

	ринных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу: «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения. С 50 – 54	П К З У	последовательности событий по опорным словам.	Р	выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку	бирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще	ответственно-сти человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелатель	в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
О братьях наших меньших – 6 ч.										
35	С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. С 57 - 59	У О Н М	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устные рассказы детей на заданную свободную тему. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р.	Т К	Знания: познакомиться с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последователь-	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	20.05	

			Сефа.		ность. Умения: читать целыми словами, с эле- ментами слогового чте- ния, пони- мать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведе- ний, развивать навык самостоя- тельного чтения	устной и письмен- ной форме, в том числе творческого и исследовательско- го характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее до- стижения, адекватно оценивать собственное поведе- ние и поведение окружающих				
36	В.Осеева. Собака яростно лаяла. И.Токмак ова. Ку- пите соба- ку. С 60 – 64	К У	Формулирова- ние личной оценки, аргу- ментация своего мнения с при- влечением тек- ста произведе- ния или других источников.	Р П			Сравнивать художе- ственный и научно- популярный текст. Определять основные особенности художест- венного текста и ос- новные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Учиться работать в па-	21.05		

								ре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.		
37	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. С 65 -67	К У	Рассказывание – импровизация на заданную тему.	Р П	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные:	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	22.05	

					текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности				
38	Научно-познавательный текст, стихотворение. В. Берестов. В. Лягушата. 68 – 69 Презентация проекта «Наш класс — дружная семья».	КУ	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.	ПД	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с при-	Регулятивные: применять усвоенные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собствен-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами). Оформлять фотовыставку.	23.05	

				влечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть	ное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета				
39	В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж. С 70 - 73	К У	Обучение чтению художественных произведений по ролям.	Т К	Знания: познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные:	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гума-	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	27.05

					Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	нистическое сознание			
40	Из старинных книг. С.Аксаков . Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения. С 74 – 78	У П К З У	Понимание содержания литературного произведения.	С Р П Р	Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хоро-	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	28.05 29.05 30.05	

					осознанно читать целыми словами	исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	рошего ученика»			
--	--	--	--	--	---------------------------------	--	-----------------	--	--	--

Учителя: Афанасьева Г.А., Муханалиева Р.Т.

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению, 2 классы

Учителя: Камалутдинова Р.Б., Иржанова Г.Х.

№ п/п	Тема урока Содержание урока	Стр. д/з	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое и информационно- техническое обеспечение	Дата	
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты			п	ф

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)									
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ч. 1	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	4.09	
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч.)									
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельная контрольная работа (П.т.)	Стр.3-6	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произве-	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/09/02/samoe-velikoe-chudo-na-svete	5.09	
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	Стр.7					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/18/proekt-o-chem-mozhet-rasskazat-shkolnaya-biblioteka	6.09	

4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.	Стр. 8-11				дения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/41540/	7.09	
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Стр.12					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.	11.09	
Раздел 2. Устное народное творчество (15ч.)									
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	Стр.13-15	-научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. - анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/389524/	12.09	

7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Стр.16-19	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/obsches_tvoznanie/10007-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2-klass.html	13.09	
8	Потешки и прибаутки Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	стр. 20-21	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/08/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-2-klass-poteshki	14.09	
9	Считалки и небылицы. Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Стр.22-23	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/201532	18.09	

10	Загадки. Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	Стр. 24-25	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/presentation/3933.html	19.09	
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Стр. 26-27	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/08/prezentatsiya-poslovitsy-i-pogovorki	20.09	

12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по ле- су идет»	Стр. 28-31	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-cheniyu/vo-2-klasse/prezentaciya-skazki	21.09	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Стр. 32-35	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/09/29/prezentatsiya-uroka-po-teme-skazka-petushok-i-bobovoe	25.09	

14	РНС «У страха глаза велики»	Стр. 35-38	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/31/tekhnologicheskaya-kara-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu	26.09	
15	РНС «Лиса и тетерев»	Стр. 39-41	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произ-	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://tak-to-ent.net/load/296-1-0-6240	27.09	

16	РНС «Лиса и журавль»	Стр. 42-44	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	ведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/30/lisa-i-zhuravl	28.09	
17	РНС «Каша из топора»	Стр. 44-47	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/09/18/russkaya-narodnaya-skazka-kasha-iz-topora	2.10	
18	РНС «Гуси-лебеди»	Стр. 48-53	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новой частной задачи.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями	Учебник, раб. Тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.edu54.ru/node/71540	3.10	

19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку»	Стр.48-55	и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. Тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/30/gusi-lebedi	4.10	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2	Стр. 56-64	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. Тетрадь, электронное приложение к учебнику.	5.10	
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)									
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Стр.65-67	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://ped-kopilka.ru/vneklasnaya-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-pro-osen.html	9.10	

22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль- ной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	Стр. 68-69	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/208350/	10.10	
----	--	------------	---	---	--	---	--	-------	--

23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	Стр. 70-71	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать сти- хотворный и прозаиче- ский тексты; наблю- дать за жизнью слов в художественном тек- сте, объяснять инте- ресные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произве- дения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб- ном материале; -учиться основам смыслового чтения по- этического текста, вы- делять существенную информацию; осу- ществлять анализ объ- ектов с выделением существенных и несущес- твенных признаков; декламировать произ- ведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнени- я.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, переда- вая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения раз- ных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художе- ственной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитан- ного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопро- вождение к стихотворному тек- сту; -контролировать себя в процес- се чтения.	Учебник, раб. тетрадь, элек- тронное приложение к учебнику. http://pedsovet.su/load/239-1-0-10477	11.10	
----	--	---------------	--	---	---	--	--	-------	--

24	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Стр. 72-73	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/02/osennie-listya-stikhi-a-tolstogo-s-esenina-v-bryusova-i	12.10	
----	--	------------	--	---	---	---	--	-------	--

25	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...» Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	Стр. 74-75	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/02/osennie-listya-stikhi-a-tolstogo-esenina-v-bryusova-i	16.10	
26	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Средства художественной выразительности	Стр. 76-77	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/07/22/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-k-stikhotvoreniyu-v	17.10	

27	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Стр. 78-79	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-5644	18.10	
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.	Стр. 80-82		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/14/urok-literaturnogo-chteniya-v-otvornom-klasse-obobshchenie-po	19.10	
Раздел 4. Русские писатели (14ч)									
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с названием раздела.	Стр.83-85	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотнести пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2010/07/10/as-pushkin-velikiy-russkiy-pisatel	23.10	
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Стр.86-87				-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/06/poema-ruslan-i-lyudmila-as-pushkina	24.10	

31	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...» Лирические стихотворения А.С. Пушкина Проверка техники чтения	Стр.88-89				опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/04/02/as-pushkin-vot-sever-tuchi-nagonyaya	25.10	
32	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 90-92	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/214910	26.10	
33	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 93-96					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/214910	30.10	
34	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Стр. 96-101		Участвовать в диалоге; слушать и понимать		-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.	31.10	
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Стр. 102-105	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/03/i-krylov-lebed-shchuka-i-rak	13.11	

36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Стр. 106-107				за и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/literatura/10392-krylov-strekoza-i-muravey-2-klass.html	14.11	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Стр. 108-111	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;	Ориентация в нравственном содержании поступков героев -высказывание собственных впечатлений о герое;	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.	15.11	
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	Стр. 112-116	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/07/12/prezentatsiya-itolstoy-filipok	16.11	
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	Стр. 112-116					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.zavuch.ru/methodlib/298/123520/#sthash.wcRQh02Q.dpbs	20.11	
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	Стр. 117-119			-формулировать собственное мнение и позицию		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.uchmet.ru/library/material/148803/	21.11	

41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	Стр. 120-121				тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/19/ prezentatsiya-k-stikhotvoreniyu-itokmakovoy-desyat-ptichek	22.11	
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	Стр. 122-124	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/01/pisateli-detyam-obobshchenie-2-klass-prezentatsiya	23.11	

Раздел 5. О братьях наших меньших. (12 ч.)

43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?» Знакомство с названием раздела.	Стр. 123-127	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/272994/	27.11	
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	Стр. 128-129	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуж-	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/470313/	28.11 28.11.28	

45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Стр. 130- 131	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	дений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	произведениях; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/19/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-berestov-koshkin	29.11	
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	Стр. 132- 135	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/04/prezentatsiya-literaturnoe-chtenie-mm-prishvin-rebyata-i-utyata	30.11	
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	Стр. 132- 135				-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.	4.12	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Стр. 136- 138	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся видеть кра-	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-cheniyu/vo-2-klasse/charushin-strashnyy-rasskaz	5.12	

49	Б.Житков «Храбрый утенок»	Стр. 139- 141	соту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		ант исправления допущенных ошибок;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/09/25/bzhitkov-khrabryy-utenok	6.12	
50	В.Бианки «Музыкант»	Стр. 142- 145			Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/26/konspekt-i-prezentatsiya-dlya-uroka-literaturnogo-chteniya-po	7.12	
51	В.Бианки «Сова»	Стр. 146- 151					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.	11.12	
52	В.Бианки «Сова»	Стр. 146- 151			Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/10/v-bianki-sova	12.12	
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи»	Стр. 152- 153	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, т.е. осу-	Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.	13.12	

54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5	Стр. 154-156		ществовать генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/203755 http://easym.ru/load/chtenie/2_klass/obobshhenie_po_razdelu_o_bratjakh_nashikh_menshikh/389-1-0-23726	14.12	
Раздел 6. Из детских журналов (9ч)									
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	Стр. 157-159 стр. 181	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/literatura/10989-detskie-zhurnaly.html	18.12	
56	Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов.	Стр. 160-164			Формирование потребности в общении в коллективе	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/20/tema-dkharms-igra	19.12	
57	Д.Хармс «Вы знаете»	стр. 165-169				-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведе-	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://easym.ru/load/chtenie/2_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo/389-1-0-9840	20.12	

58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» Проверка техники чтения	Стр. 170-173		-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;		ния, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/12/13/prezentatsiya-vesyolye-stikhi-d-kharmsa	21.12	
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Стр. 174-175	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://infourok.ru/d_harms_ochen_vkusnyy_pirog_chno_et_o_bylo-404375.htm	25.12	
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	Стр. 176-180	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе. Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/02/presentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-avvedenskiy	26.12	
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	Стр. 181					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/749397/	27.12	
62	А.Введенский «Лошадка»	Стр. 182-183					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.proshkolu.ru/user/Shandro/file/4652144/	28.12	

63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.	Стр. 184-186	Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.		Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/26/urok-po-literaturnomu-cheniyu-po-stranitsam-detskikh-zhurnalov	10.01	
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9ч)									
64	Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки.	Стр. 187-189	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/271111/	11.01	
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.	Стр. 190-191	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://ulyana1.rusedu.net/post/3831/39721 http://easysen.ru/load/chtenie/2klass/i_bunin_zimnim_kholodom_pakhnulo_slajd_shou/389-1-0-14568	15.01	
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	Стр. 192-193					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.	16.01	

67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поэт зима...» Лирические стихотворения	Стр. 194-196		-актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/12/ftyutchev-charodeykoyu-zimoyu	17.01	
68	С.Есенин «Береза»	Стр. 196-197					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/literatura/11007-esenin-poet-zima-aukaet-bereza-2-klass.html	18.01	
69	Русская народная сказка «Два мороза»	Стр. 198-202					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/351152/	22.01	
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	Стр. 203-207	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/13/pla-n-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-s	23.01	

71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	Стр. 208-209	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/13/pla-n-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-albarto	24.01	
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	Стр. 210-121	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://multiurok.ru/kotusheva/files/priezientatsiia-k-uroku-literaturnogho-htieniiia-vo-2-klassie-polie-chudies.html http://volna.org/literatura/liubliu_prirodu_russkuiu_zima.html	25.01	

Раздел 8. Писатели детям (17ч)

73	К.И.Чуковский «Путаница» Знакомство с названием раздела.	Ч. 2 Стр. 4-10	Научатся прогнозировать содержание раздела;	-самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/15/putanitsa-kchukovskiy	29.01	
74	К.И.Чуковский «Радость»	Стр. 11-12	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.		-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/591944/	30.01	
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Стр. 13-23				-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимокон-	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/vo-2-klasse/chukovskiy-fedorino-gore	31.01	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Стр. 13-23			Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/08/kchukovskiy-fedorino-gore-0	1.02	
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Стр. 24-29					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/literatura/12333-marshak-kot-i-lodyri-2-klass.html	5.02	

78	С.В.Михалков «Мой секрет»	Стр. 30-33	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.			троль; -оценивать своё чтение.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.proshkolu.ru/user/ejova1970/file/5379438/	6.02	
79	С.В.Михалков «Сила воли»	Стр. 33-34	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://izlov.ru/docs/100/index-22603.html	7.02	
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Стр. 35-37				-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/07/urok-literaturnogo-chteniya-natemu-smikhalkov-moy-shchenok-2	8.02	
81	А.Л.Барто «Вере- вочка»	Стр. 38-43	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учиться правилу в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-определять особенности юмористического произведения;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/03/16/al-barto-veryovochka-prezentatsiya	12.02	

82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Стр. 44-47	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/425497/	13.02	
83	Н.Носов «Затейники»	Стр. 48-53	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/literatura/11274-nosov-zateyniki-2-klasse.html	14.02	
84	Н.Носов «Живая шляпа»	Стр. 54-59	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/12/nosov-zhivaya-shlyapa	15.02	
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.	Стр. 54-59		-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение. -читать выразительно, отражая	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.	19.02	

86	Н.Носов «На горке»	Стр. 60-64	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать мнения	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/literatura/11313-nosov-na-gorke.html	20.02	
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	Стр. 60-65				-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/literatura/11313-nosov-na-gorke.html	21.02	
88	Разноцветные страницы.	Стр. 66-67	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать,	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.	22.02	
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	Стр. 68-70					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/01/pisateli-detyam-obobshchenie-2-klasse-prezentatsiya	26.02	

Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)

90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковой Знакомство с названием раздела.	Стр. 71-76	Научатся выбирать книги по заданной теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/12/yai-moi-druzya	27.02	
91	В.Лунин «Я и Вовка»	Стр. 77-78	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://festival.1september.ru/articles/631981/	28.02	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Стр. 79-84	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/04/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-nbulgakov-anna-ne	1.03	

93	Ю.Ермолаев «Два пирож- ных»	Стр. 85-86	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/24/ prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vo-2-klasse	5.03	
94	В.Осеева «Волшебное слово»	Стр. 87-92	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/literatura/11411-oseeva-volshebnoe-slovo-2-klass.html	6.03	
95	В.Осеева «Хорошее»	Стр. 93-95	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/588495/	7.03	

96	В.Осеева «Почему»	Стр. 96-103	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_k_uroku_v.oseeva_pochemu_2_klass-556786.htm	12.03	
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Стр. 96-103				-понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_k_uroku_v.oseeva_pochemu_2_klass-556786.htm	13.03	
98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	Стр. 104-105	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/389-3-2	14.03	
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9	Стр. 106					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/21/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-obobshchenie-po	15.03	

Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

100	Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения Подготовка к проекту №3 Газета «День Победы – 9 мая»	Стр. 107-109	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.prodlenka.org/metodichka/viewlink/9501.html	19.03	
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	Стр. 110-112	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://ppt4web.ru/literatura/fi-tjutchev-zima-nedarom-zlitsja.html	20.03	

102	А.Плещеев «Весна», «Сельская пе- сенка» Лирические стихо- творения А.Плещеева	Стр. 112- 113	Научатся осознанно читать художествен- ное произведение; оценивать события; прогнозировать со- держание по заголов- ку; анализировать сти- хотворный текст.	-планировать своё дей- ствие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно орга- низовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существен- ную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказыва- ния; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понима- ние причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с по- мощью интонации, темпа чте- ния, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадка- ми; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочи- танных загадок; -представлять картины весен- ней природы;	Учебник, раб. тетрадь, элек- тронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/23/pla-n-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-tema-a	21.03	
103	А.Блок «На лу- гу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Лирические стихо- творения	Стр. 114- 115	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анали- зировать заголовки; находить в тексте ло- гически законченные части.	--планировать своё действие в соответ- ствии с поставленной задачей; вносить необ- ходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существен- ную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказыва- ния; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понима- ние причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-находить слова в стихотворе- нии, которые помогают пред- ставить героя; -объяснять отдельные выраже- ния в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вари- ант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, элек- тронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/10/prezentatsiya-k-urokam-literaturnogo-chtenie-vo-2-klasse-razdel	2.04	

104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	Стр. 116- 118	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://mrmarker.ru/p/page.php?id=12880	3.04	
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошкова «Я маму мою обидел» Лирические стихотворения	Стр. 119- 121	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/04/urok-literaturnogo-cheniya-poteme-e-blaginina-posidim-v	4.04	
106	С.Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение	Стр. 122	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/918205/	5.04	

107	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	Стр. 123	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.		
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10	Стр. 124- 126					Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/09/lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna	10.04	

Раздел 11. И в шутку и всерьез (14 ч)

109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	Стр. 127- 131	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведе-	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/40331/		
-----	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--

110	Б.Заходер «Что красивой всего?»	Стр. 131-133	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	ния; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,view/link/link_id,164694/Itemid,6/	12.04	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Стр. 134-138	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/10/b-zakhoder-pesenki-vinni-pukha	16.04	
112	Э.Успенский «Чебурашка»	Стр. 139-144	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оцени-	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художе-	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/18/prezentatsiya-uroka-chteniya-trkm-2-klass-cheburashka-e	17.04	

113	Э.Успенский «Чебурашка»	Стр. 139- 144	вать события, героев произведения.	ственных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/18/prezentatsiya-uroka-chteniya-trkm-2-klass-cheburashka-e	18.04	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Стр. 144- 145	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/08/espenskiy-nad-nashey-kvartiroy-esli-byl-by-ya-devchonkoy	19.04	

115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Стр. 146-149	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/08/euspenskiy-nad-nashey-kvartiroy-esli-by-ya-devchonkoy	23.04	
116	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	Стр. 150-151	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://festival.1september.ru/articles/652073/		
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Стр. 152-154		выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://prezentacii.com/obsches-tvoznanie/4649-berestov-prezentaciya.html	25.04	
118	Г.Остер «Будем знакомы»	Стр. 155-160	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать соб-	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок про-	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/02/22/konspekt-uroka-chteniya-vo-2-klasse-po-temeg-oster-budem	26.04	

119	Г.Остер «Будем знакомы»	Стр. 155-160		ственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		изведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/556995/	30.04	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Стр. 161-167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/07/pretatsiya-taynoe-stanovitsya-yavnym-dragunskiy-2-klass	3.05	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Стр. 161-167				-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/07/pretatsiya-taynoe-stanovitsya-yavnym-dragunskiy-2-klass	7.05	

122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.	Стр. 168-170	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/06/22/ko-nspektprezentatsiya-obobshchenie-po-razdelu-i-v-shutku-i	8.05	
-----	--	--------------	--	---	---	---	--	------	--

Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)

123	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	Стр. 171-175	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnya-shkola/chtenie/2014/01/14/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-shkola-rossii-tema http://www.myshared.ru/slide/942865/	10.05	
-----	---	--------------	---	--	--	---	--	-------	--

124	Английский народные песни «Перчатки», «Храбрыцы»	Стр. 176-178	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://festival.1september.ru/articles/522718/	14.05	
125	Французская и немецкая народные песни «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Стр. 179-181	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/02/urok-literaturnogo-cheniya-frantsuzskaya-narodnaya-pesenka	15.05	15.
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Стр. 182-193	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказ-	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://uslide.ru/literatura/26949-kot-v-sapogah.html	16.05	

127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Стр. 182- 193	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	ку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/20/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-na	17.05	
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	Стр. 194- 196	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведе-	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/59193/	21.05	

129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Стр. 197-199	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	ний; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnya-shkola/chtenie/2013/02/03/prezentatsiya-k-konspektu-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-vo-2	22.05	
130	Эни Хогарт «Мафин и паук» Проверка техники чтения	Стр. 200-208	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://nsportal.ru/nachalnya-shkola/chtenie/2015/06/08/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-cheniya-po-teme	23.05	

131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Стр. 200-208	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://festival.1september.ru/articles/579182/	24.05	
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	Стр. 200-208	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://klipariki.net/multfilm_study/?idmultfilm_study=210	27.05	
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 Проверка техники чтения	Стр. 210-213	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-klasse-po-teme-obobschenie-po-razdelu-zarubezhnaya-literatura-299144.html	28.05	

134	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»			из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://www.myshared.ru/slide/328339/	29.05	
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»						Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику. http://samarapedsovet.ru/lo ad/nachalnye_klassy/russkij_jazyk_i_literatura/prezentacija_vneklassnogo_meroprijatija_po_literaturnomu chteniju	30.05	
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.						Учебник, раб. тетрадь, электронное приложение к учебнику.	31.05	

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению, 3 классы

Учителя: Аксёнкина Т.О., Логинова К.Д.

№ ур ок а	Тема	Планируемые результаты			Формируе- мые УУД	Деятельность обучающихся	Вид кон- троля	Дом. зад.	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные					Пл.	Фа кт
Вводный урок (1ч)										

1	Самое великое чудо на свете. Введение. Знакомство с учебником.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	• Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	• Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических	• Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,	Текущий	выразительно читать	3.09	
Самое великое чудо на свете (4ч)										
2	Знакомство с названием раздела.	Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирова-	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	• ценностных ориентации многонационального российского общества; • Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Личностные -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассни-	увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и	Текущий	нарисовать иллюстрацию	4.09	
3	Рукописные книги древней Руси.						Текущий	стр. 6-7 выразительно читать	5.09	
4	Первопечатник Иван Фёдоров						Текущий	выучить 5 предложений (по выбору)	6.09	
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.						Беседа по вопросам	стр.12 вопрос №2	10.09	

		ние потребности в систематическом чтении;			кам в спорах и дискуссиях. Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие	будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книги (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

					способности. Коммуника- тивные - строить рас- суждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять тер- пимость к аль- тернативному мнению, рабо- тать в паре и группе.					
Устное народное творчество (14ч)										
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Личностные - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и боль-	Текущий	нарисовать иллюстрацию к русской народной сказке (по выбору)	11.09	
7	Русские народные песни.						Текущий	выучить наизусть (по выбору)	12.09	
8	Документы сказки.						Чтение наизусть	выучить наизусть (по выбору)	13.09	

9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.				ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.	шие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	Текущий	читать произведения малых жанров	17.09	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».						Текущий	стр.22-27 выразительно читать	18.09	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».						Текущий	стр.27 вопрос №9	19.09	
12	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».						Текущий	стр.28-38 выразительно читать	20.09	
13 - 14	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Се-				Познавательные - анализи-	тельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и	Текущий	стр.28-38 пересказать нарисо-	24.09 25.09	

	рый Волк».					вать литера- турный текст с опорой на во- просы, прояв- лять индиви- дуальные творческие способности.,	краткого пере- сказов. Определять особенности текста волшеб- ных сказок, называть вол- шебные предме- ты, описывая волшебные со- бытия. Сравнивать со- держание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по само- стоятельно со- ставленному плану; находить героев, которые противопостав- лены в сказке. Называть ос- новные черты характера геро- ев. Характеризо- вать героев про- изведения. Сравнивать ге- роев произведе- ния, героев раз- ных сказок.		вать ил- люстра- цию		
15	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».					- выявлять ос- новную мысль произведения, формулиро- вать её на уровне обоб- щения		Текущий	стр.40- 49 пере- сказать	26.09	
16	Русская народная сказка «Сивка – Бурка»							Текущий	стр.50 вопрос №8	27.09	
17	Художники- иллюстрато- ры В. Вас- нецов и И.Билибин.					Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку быто- вую и басню, басню и рас- сказ).		Текущий	нарисо- вать ил- люстра- цию	1.10	
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».							Текущий	работа над про- ектом	2.10	
19	Оценка достижений. Обобщение по теме: «Устное народное творчество»					Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации		Беседа по вопросам	стр.52 вопрос №8	3.10	

					смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Поэтическая тетрадь 1. (11ч)

20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные	Текущий	выучить стихотворение наизусть (по выбору)	4.10	
21	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных;	- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио-			Текущий	подготовить проект по статье	8.10	
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».						Текущий	выучить стихотворе-	9.10	

		- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, находить средства выразительности.	поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	нально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувством других людей;	урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	средств выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		ние наизусть		
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чём расскажут осенние листья»						Текущий	стр.63 вопрос №4	10.10	
24	А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой ...»						Текущий	выучить стихотворение наизусть (по выбору)	11.10	
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ».						Текущий	выучить отрывок наизусть	15.10	
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».						Текущий	выучить понравившийся отрывок(по выбору)	16.10	
27	И.З. Суриков «Детство».						Текущий	выучить наизусть 4 четверостишия	17.10	
28	И.З. Суриков	Текущий	стр. 76 - 77 выра-	18.10						

	«Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		структивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.					зительно читать		
29	Путешествие в Литературную страну. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь»						Обобщение	стр. 78 вопрос №4	22.10	
30	Оценка достижений. (Тест)						Тест	стр. 80 вопрос №9	23.10	
Великие русские писатели. (24ч)										
31	Знакомство с названием раздела.	• Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с	• Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; • Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	• Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения.	Текущий	принести поэтические сборники (по выбору)	24.10	
32	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».						Текущий	стр.85 выучить наизусть	25.10	
33	А. С. Пушкин.						Чтение	выучить	29.10	

	кин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	использованием элементарных литературоведческих понятий; • Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);	• Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; • Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; • Овладение логическими действиями сравнения,	произведений художественной литературы; • Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравни-	задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной вы-	наизусть	стихотворение наизусть (по выбору)		
34	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • Умение использовать простейшие виды ана-					Чтение наизусть	стр.88 - 89 выразительно читать	30.10	
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер».						Текущий	стр.90 - 91 выразительно читать	31.10	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.»						Текущий	выразительно читать	12.11	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном						Текущий	стр.102 – 118 составить план	13.11	

	и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.»	лиза различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения;	анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;	вать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	своей Родине	разительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.				
38 - 39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.»	главливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения; • Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика ге-	• Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;			Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять	Чтение наизусть	стр. 118-128 составит план	14..1 1 15.1 1	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование —					Текущий	стр.129 вопрос №9	19.11	
41	Иван Андреевич Крылов Сообщения об И.А.Крылове на основе	создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика ге-					Фронтальный	подготовить сообщение о И. А. Крылове	20.11	

	статьи учебника, книг о Крылове.	роев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.			разные виды планов, воссоздавать текст по плану.				
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	• Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.				Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Текущий	выучить басню наизусть	21.11	
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»					Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Чтение наизусть	стр.136 выразительно читать	22.11	
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»					Представлять героев басни.	Фронтальный	выучить басню наизусть	26.11	
45	Михаил Юрьевич Лермонтов. Статья В Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.					Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Текущий	подготовить сообщение о М. Ю. Лермонтове	27.11	
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»					Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	выучить наизусть (по выбору)	28.11	
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»					Различать в басне изображённые события	Чтение наизусть	выучить наизусть (по выбору)	29.11	

48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.					и замаскированный, скрытый смысл.	Текущий	стр.150-151 выразительно читать	3.12	
49	Л. Н. Толстой «Акула»						Текущий	пересказать	4.12	
50	Л. Н. Толстой «Прыжок»						Текущий	подготовить пересказ от имени мальчика	5.12	
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»						Пересказ	стр.160-161 пересказать	6.12	
52	Л, Н. Толстой «Какая бывает роса на траве. «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.						Текущий	стр.162-163 выразительно читать	10.12	
53	Оценка достижений. Тест «Великие русские писатели».						Текущий	стр.164 вопрос №4	11.12	

54	Литературный праздник. Обобщение по разделу: «Великие русские писатели»						Обобщение	нарисовать иллюстрацию по выбору	12.12	
----	---	--	--	--	--	--	-----------	----------------------------------	-------	--

Поэтическая тетрадь 2. (6ч)

55	Знакомство с названием раздела.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; - Готовность слушать собеседника	- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образ-	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Текущий	принести сборники стихотворений	13.12	
56	Н.А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных; - Использование разных видов чтения (изучающее					Текущий	выучить стихотворение наизусть (по выбору)	17.12	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».						Чтение наизусть	выучить отрывок наизусть (по выбору)	18.12	
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»						Текущий	выразительно читать	19.12	
59	И.А. Бунин «Детство»,						Текущий	выучить стихо-	20.12	

	«Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	(смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, находить средства выразительности	и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	ных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования. Читать стихи	Беседа по вопросам	творение «Детство» наизусть стр.178 вопросы	24.12	
--	---	--	--	---	--	---	--------------------	--	-------	--

					Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	выразительно, оценивать свои достижения.				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Литературные сказки. (8ч)

61	Знакомство с названием раздела.	• Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных ли-	• Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей;	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, Использовать	Текущий	принести сказки (по выбору)	25.12	
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»		• Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	• Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в			Текущий	прочитать сказку «Про Комара – Комаровича»	26.12	
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго				Познавательные		Текущий	Подготовить пересказ от имени	27.12	

	Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	тературоведческих понятий; • Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	ков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам	приёмы выразительного чтения при перечитывании сказок. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		зайца		
64	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».						Текущий	стр.188-195 выразительно читать	10.01	
65	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».						Текущий	стр.195 вопрос №7	14.01	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»						Индивидуальный	стр.196 - 207 пересказать	15.01	
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»						Беседа по вопросам	стр.196 - 207 читать по ролям	16.01	
68	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.						Обобщение	стр.210 вопрос №5	17.01	

					оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике				
Были-небылицы. (10ч)										
69	Знакомство с названием раздела.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих	- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с по-	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Текущий	принести книги М. Горького	21.01	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».							стр.4-11 выразительно читать	22.01	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».						Пересказ	придумать продолжение сказки	23.01	
72	К.Г.Паустовский «Рас-						Текущий	стр.12-19 выра-	24.01	

	трёпанный воробей».	понятий; • Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • .	ставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами	литературы; • Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев лите-	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанному критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки,	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно		зительно читать			
73	К.Г.Паустовский «Рас-трёпанный воробей».						Текущий	стр.19-23 выразительно читать	28.01	29.01	
74								выполнить тест			
75	А.И. Куприн «Слон».						Текущий	разделить текст на части, записать в тетрадь	30.01		
76	А.И. Куприн «Слон».						Текущий	подготовить пересказ	31.01		
77			придумать свою невероятную историю с обычными вещами	4.02							
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».						Беседа по вопросам	стр.43 вопрос №8	5.02		

	Оценка достижений. Тест «Были – небылицы»		коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	ратурных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям				
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

Поэтическая тетрадь 1. (6ч)

79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементар-	- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - Формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; - Развитие	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и	Текущий	стр.46 выучить наизусть	6.02	
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».						Чтение наизусть	выучить стихотворение наизусть (по выбору)	7.02	
81	А.А. Блок «Ветхая из-						Текущий	выучить стихо-	11.02	

	бушка»	ными приёмами анализа художественных;	и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	ту же тему.		творение наизусть		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	• Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);	• Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;			Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Текущий	выучить стихотворение наизусть	12.02	
83	С.А. Есенин «Черемуха»	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;			Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	Чтение наизусть	выучить стихотворение наизусть	13.02	
84	Оценка достижений. Урок - викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	• Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, находить средства выразительности	• Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;		Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Обобщение	Тест «Поэтическая тетрадь 1»	14.02	

					наизусть и пр.).					
					Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)					
Люби живое (16ч)										
85	Знакомство с названием раздела.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль	Текущий	принести любимую книгу по данному разделу	18.02	
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь в текст».	Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом					Текущий	придумать свой рассказ о том, как вы были в лесу летом	19.02	
87	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».						Текущий	стр. 60 – 66 выразительно читать	20.02	
88	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».						Текущий	стр.67 вопрос №11	21.02	

89	В.И. Белов «Малька провини- лась».	чтении; • Достижение необходимого для продолжения обра- зования уровня чи- тательской компе- тентности, общего речевого развития, т. е. овладение чте- нием вслух и про себя, элементар- ными приёмами анализа художе- ственных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных ли- тературоведческих понятий;	• Формирова- ние умения пони- мать причины успе- ха/неуспеха учебной деятельности и спо- собности конструк- тивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • Активное ис- пользование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных за- дач; • Использо- вание различных спо- собов поиска учеб- ной информации в справочниках, сло- варях, энциклопеди- ях и интерпретации информации в соот- ветствии с коммуни- кативными и позна- вательными задача- ми; • Овладение навыками смыслово- го чтения текстов в соответствии с це- лями и задачами, осознанного постро- ения речевого вы- сказывания в соот- ветствии с задачами	ния и сопе- реживания чувствам других лю- дей; Развитие са- мостоятель- ности и лич- ной ответ- ственности за свои поступ- ки на основе представле- ний о нрав- ственных нормах об- щения	Познаватель- ные Определять основную идею произ- ведения (эпического и лирического), осознавать смысл образ- ных слов и выражений, понимать, какую ин- формацию о чувствах и настроении автора они несут, выяв- лять отноше- ние автора к описывае- мым событи- ям и героям произведе- ния, Коммуника- тивные Проявлять терпимость к альтернатив- ному мне- нию, не до-	рассказа. Составлять план произведе- ния. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, ха- рактеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюде- ния за жизнью животных с рас- сказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять со- ставленный план. Сверяя его с текстом, и са- мостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий	подго- товить пересказ от име- ни Мальки	25.02	
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку».						Текущий	стр.70 – 72 выра- зительно читать	26.02	
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».						Текущий	стр.73 - 81 выра- зительно читать	27.02	
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».						Текущий	стр.82 вопрос №10	28.02	
93	Б.С. Житков «Про обезь- янку».	• Использо- вание разных видов чтения (изучающее (смысловое), выбо- рочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содер- жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;					Текущий	стр.83 - 96 выра- зительно читать	4.03	
94	Б.С. Житков «Про обезь- янку».						Текущий	стр.97 вопрос №9 соста- вить план	5.03 6.03	
95										
96	В.П. Аста- фьев «Капа- луха».						Текущий	стр.98 - 100 пе- реска-	7.03	

		- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; - Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности	коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; - Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения; осмысливать		пускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и зна-			зать		
97	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».					Текущий	стр. 106 вопрос №2	11.03		
98	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»					Обобщение	стр.106 вопрос №3	12.03 13.03		
99	Обобщение по разделу «Люби живое».						стр.107 вопрос №4			
100	Оценка достижений. Тест «Люби живое»					Беседа по вопросам	стр.108 вопросы №6-12	14.03		

		научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.	собственное поведение и поведение окружающих.		ковой системы («+» и «-», «?»).					
Поэтическая тетрадь 2. (8ч)										
10 1	Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела. С.Я.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отра-	Текущий	принести любимые стихи	18.03	
10 2	Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего	проблем творческого и поискового характера;	на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведе-	Сравнивать и			выучить наизусть по выбору	19.03	

		речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных; • Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, находить средства выразительности.	вать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; • Готовность конструктивно разрешать конфликты	ний художественной литературы; Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается., понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравне-	жая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои					
10 3	А.Л. Барто «Разлука»						Текущий	стр.112-113 выразительно читать	20.03		
10 4	А. Л. Барто «В театре».						Текущий	стр.113-115 выразительно читать	21.03		
10 5	С.В. Михалков «Если».						Текущий	выучить стихотворение наизусть	1.04		
10 6	Е.А. Благина «Кукушка», «Котёнок».						Чтение наизусть	выучить стихотворение наизусть (по	2.04		

			посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.		ний и эпитетов.	достижения		выбору)		
10 7	Проект «Праздник поэзии». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».				Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.		Обобщение	продолжить работу над проектом	3.04	
10 8	Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь 2»				Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет		Беседа по вопросам	Стр. 122 вопрос №5	4.04	

					нет, периоди- ку и СМИ.					
Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (12ч)										
10 9	Знакомство с названием раздела.	- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; - Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чте-	- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; - Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием про-	Текущий	подготовить рассказ о своём друге	8.04	
11 0	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».						Текущий	стр.124 - 128 выразительно читать	9.04	
11 1 11 2	А.П. Платонов «Цветок на земле».						Текущий	стр.129-135 выразительно читать нарисовать иллюстрацию к произведению	10.04 11.04	
11 3	А.П. Платонов «Ещё						Текущий	стр.137 - 143 вы-	15.04	

11 4	мама».	нием вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку.	- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; - Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, класси-	- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными по-	какого-либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. Регулятивные	изведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно		разительно читать нарисовать иллюстрацию к произведению	16.04	
11 5	М.М. Зощенко «Золотые слова».		Текущий	читать по ролям	17.04					
11 6	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		Текущий	стр.154-163 пересказать	18.04					
11 7	Н.Н. Носов «Федина задача».		Текущий	стр.164 - 169 пересказать	22.04					
11 8	Н.Н. Носов «Телефон».		Текущий	найти рассказ В. Драгунского «Друг детства»	23.04					
11 9	В. Драгунский «Друг	Текущий	выразительно	24.04						

	детства»		фикации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; • Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	ступками, осмысливать поступки героев;	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для	оценивать свои достижения.		читать		
120	Обобщение по разделу: «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»						Обобщение	принести детский журнал	25.04	
По страницам детских журналов. (8ч)										
121	Знакомство с названием раздела. Детские журналы	<u>Предметные</u> • Находить необходимую информацию в детском журнале; • Прогнози-	• Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	• Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто-	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Текущий	подготовить пересказ журнальной статьи	29.04	

12 2	Л.А. Касиль «Отметки Риммы Лебедевой»	ровать содержание раздела по названию; • Работать с детскими журналами; определять основные рубрики, темы детских журналов; • Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоя-	осуществления; • Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; • Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; • Активное использование речевых средств для решения	рию, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; • Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • Развитие этических чувств, доброжела-	чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при вы-	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		стр.175-178 выразительно читать	30.04	
12 3	Ю. Ермолаев «Проговорился».						Текущий	стр.179-181 читать по ролям	2.05	
12 4	Ю. Ермолаев «Воспитатели».							стр.181-183 пересказать	6.05	
12 5	Г. Остер «Вредные советы».						Текущий	стр.183-184 выразительно читать	7.05	
12 6	Г. Остер «Как получаются легенды»							стр.184-186 выразительно читать	8.05	
12 7	Р. Сеф «Весёлые стихи».						Текущий	стр.186 - 188 выразительно читать	13.05	
12 8	Обобщение по разделу: «По страни-						Обобщение	читать журналы, ко-	14.05	

	цам детских журналов». Оценка достижений.	тельно краткую аннотацию; Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	коммуникативных и познавательных задач; • Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; • Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления при-	тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	полнении проектных заданий. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к	Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		торые понравились		
--	---	--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

			чинно-следственных связей, построения рассуждений; • Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества		альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы						
Зарубежная литература(8ч)											

12 9	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	• Прогнозировать содержание раздела по названию; • Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; • Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием	• Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; • Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • Использование знаково-символических средств представления информации о книгах; • Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных за-	• Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы; • Осознавать, что все мифологические произведения имеют одну основу: добро всегда побеждает, героем называется тот, кто совершает подвиг во имя людей • Осознавать нравственный смысл сказки.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), об-	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои	Текущий	стр.190-192 выразительно читать	15.05	
13 0	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.						Текущий	стр.194 - 199 выразительно читать	16.05	
13 1	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.						Текущий	стр.199 вопросы	20.05	
13 2	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».						Текущий	стр. 200 -214 выразительно читать	21.05	
13 3	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».						Текущий	составить 5 вопрос	22.05	
13 4								пересказать по-	23.05	

		элементарных литературоведческих понятий;	дач; • Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;		ращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		нравившийся отрывок		
13 5- 13 6	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».	• Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;			Познавательные		Обобщение	стр.215	27.05	
13 7	Оценка достижений. Тест «По страницам детских журналов»	• Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.			Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и			сочинить сказку	28.05	
13 8									29.05	
									30.05	

					героям произведения. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс

Учитель: Якоркина С.А.

№	Тема урока	Факт. дата	Дата	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
				Предметные действия	Универсальные учебные действия
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)					
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	3.09		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать ре-	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	5.09			
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	6.09			
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	10.09			
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухо- вой	12.09			

6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	13.09		зультаты своей читательской деятельности, вносить коррективы	
7	Житие Сергия Радонежского	17.09			
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	19.09			
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	20.09			
Чудесный мир классики (17 ч)					
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	24.09		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	26.09			
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	27.09			
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	1.10			
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3.10			
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	4.10			
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	8.10			
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	10.10			
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	11.10			
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	15.10			
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	17.10			
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	18.10			
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	22.10			

23	А. П. Чехов « Мальчики»	24.10			
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	25.10			
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	29.10			
26	Оценка достижений	31.10			
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)					
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	12.11		Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	14.11			
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	15.11			
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	19.11			
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	21.11			
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	22.11			
33	Оценка достижений	26.11			
Литературные сказки (12 ч)					
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	28.11		Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художе-	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	29.11			
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	3.12			
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	5.12			
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	6.12			

39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	10.12		ственное произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<i>группе ответы на вопросы учителя</i> Личностные - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	12.12			
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	13.12			
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	17.12			
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	19.12			
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	20.12			
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	24.12			
Делу время – потехе час (7 ч)					
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	26.12		Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; Коммуникативные - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	27.12			
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	10.01			
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	14.01			
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	16.01			
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	17.01			
52	Оценка достижений	21.01			
страна детства (7 ч)					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	23.01		Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий,	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные

54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	24.01		устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,	<i>- находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</i> Личностные <i>- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях</i>
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	28.01			
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	30.01			
57	М.М. Зощенко «Ёлка»	31.01			
58	Обобщающий урок «Страна детства»	4.02			
59	Оценка достижений	6.02			
Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)					
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	7.02		Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Регулятивные <i>- формулировать учебные задачи урока</i> Личностные <i>- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</i>
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	11.02			
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	13.02			
Природа и мы (11 ч)					
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	14.02		Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными	Регулятивные <i>- формулировать учебные задачи урока</i> Познавательные <i>- анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</i> Коммуникативные <i>- отвечать на вопросы на основе художественного текста</i> Личностные <i>- проявлять любовь к природе, к жи-</i>
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	18.02			
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	20.02			
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	21.02			
68	М.М. Пришвин «Выскочка»	25.02			
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	27.02			
70	Е. И. Чарушин «Кабан»	28.02			

71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	4.03		источниками для понимания и получения дополнительной информации.	вотным, малой родине, родителям
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	6.03			
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	7.03			
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	11.03			
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)					
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	13.03		Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	14.03			
77	С.А. Есенин « Лебедушка»	18.03			
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	20.03			
79	Оценка достижений	21.03			
Родина (5ч)					
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1.04		Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре Личностные - оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	3.04			
82	Обобщающий урок « Родина»	4.04			
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	8.04			
84	Оценка достижений	10.04			

Страна Фантазия (6 ч)					
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	11.04		Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	15.04			
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	17.04			
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	18.04			
89	Путешествие по стране Фантазии	22.04			
90	Оценка достижений	24.04			
Зарубежная литература (12 ч)					
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	25.04		Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	29.04			
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	6.05			
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	8.05			
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	13.05			
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	15.05			
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	16.05			
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»	20.05			

99	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	22.05			
100	Контрольная работа за 2 полугодие	23.05			
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	27.05			
102	Урок – игра «Литературные тайны»	29.05			

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные результаты:

Обучающиеся научатся:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

Метапредметные результаты:

В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы **регулятивные** умения.

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;

- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты:

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «**Круг детского чтения**») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «**Литературоведческая пропедевтика**») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).
- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «**Творческая деятельность**») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

2 класс

Личностные результаты.

В результате формирования **личностных** универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты.

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования **предметных** умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования **предметных** умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

3 класс

Личностные УУД:

В результате формирования **личностных** универсальных учебных действий у ребенка **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные УУД.

Результатом формирования **предметных умений** (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования **предметных умений** (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Результатом формирования **предметных умений** (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования **предметных умений** (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

4 класс

Личностные результаты

К окончанию 4 класса у обучающихся **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;
 - умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
 - осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;
 - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

Обучающиеся получают возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

Обучающиеся ***получат возможность для формирования*** умений *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий **будут являться** умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
 - самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся ***получат возможность для формирования*** умений *учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты

К окончанию 4 класса по разделу программы «Виды речевой и читательской деятельности» у обучающихся **будут сформированы** следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;

- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

Обучающиеся **получат возможность для формирования** умений *воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

По разделу программы «**Круг детского чтения**» будут **сформированы** следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
 - самостоятельно составлять краткую аннотацию;
 - самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся **получат возможность для формирования** умений *ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.*

По разделу программы «**Литературоведческая пропедевтика**» будут **сформированы** следующие умения:

- давать определения понятий **притча, былина, миф, литературная сказка**;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
 - сравнивать былинку и сказочный текст;
 - сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
 - определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся **получат возможность для формирования** умений *свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.*

По разделу программы «**Творческая деятельность**» будут **сформированы** следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;

- писать отзыв о книге.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений *самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям*

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются:

Формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

Элементы педагогических технологий: игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, компьютерная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

Контроль и оценка планируемых результатов Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

- **Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

Комплексная работа по итогам обучения

Стандартизированная контрольная работа.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио. В 1 классе предусматривается **безотметочное обучение**. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по русскому языку осуществляется согласно уставу ОУ и Положению о порядке проведения аттестации обучающихся начальных классов. В конце учебного года предусмотрена тестовая контрольная работа по основным темам года и интегрированная проверочная работа.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал (в первом классе безотметочное обучение, диагностика ведётся по шкале достижения) по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

первое - ударное слово подчеркивается пунктиром ---,

второе - одной чертой _____,

третье — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп: замедление - на полях словом - медл. или -----

убыстрение - на полях словом - быстро или _____

Отличительной чертой произнесения **басни** является **бытовая интонация**.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. . Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Отметка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

-

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Продолжительность чтения на уроке в первом классе составляет 5-7 минут.

Нормативы чтения обучающихся

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Чтение наизусть : Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

Чтение наизусть : Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

начального общего образования

по

литературному чтению

2 классы:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная работа содержит тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Структура тестов и контрольно – измерительных материалов соответствует структуре аналогичных ЕГЭ, что позволит начать подготовку к таким заданиям уже со 2 класса.

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе. Это может быть: самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль.

Данные работы позволяют:
быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
объективно оценить результаты работы;
повторить пройденный материал;
углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Задания уровня сложности А следует оценивать 1 баллом, задания уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (задания этого уровня предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа).

1. *ТЕСТ № 1 по теме «Устное народное творчество»*
2. *ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Люблю природу русскую! Осень»*
3. *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»*
4. *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»*
5. *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «О братьях наших меньших»*
6. *ТЕСТ № 2 по теме «Из детских журналов»*
7. *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»*
8. *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 по теме «Писатели – детям»*
9. *ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Я и мои друзья»*
10. *ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Люблю природу русскую. Весна»*
11. *ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4 по теме «И в шутку, и всерьёз»*
12. *КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»*

13. ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

ТЕСТ № 1 по теме «Устное народное творчество»

Учащийся

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- ☐ 1) частушка
- ☐ 2) колыбельная песня
- ☐ 3) скороговорка
- ☐ 4) загадка

2. Найди пословицу о труде

- ☐ 1) Близок локоть, да не укусишь.
- ☐ 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- ☐ 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- ☐ 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- ☐ 1) «Гуси-лебеди»
- ☐ 2) «Колобок»
- ☐ 3) «У страха глаза велики»

☐ 4) «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- ☐ 1) гуси-лебеди
- ☐ 2) Баба-яга
- ☐ 3) курочка Ряба
- ☐ 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) мышка
- ☐ 2) кошка
- ☐ 3) собака
- ☐ 4) лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

- ☐ 1) «Два Мороза»
- ☐ 2) «Лиса и журавль»
- ☐ 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке».

ТЕСТ № 1

по теме «Устное народное творчество»

Учащийся

Вариант 2

Уровень А

1.Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы ...
Поводи пойд-ка ты!

- ☐ 1) считалка
- ☐ 2) колыбельная песня
- ☐ 3) загадка
- ☐ 4) небылица

2.Найди пословицу о Родине

- ☐ 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- ☐ 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- ☐ 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- ☐ 4) Друг в беде – настоящий друг.

3.В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- ☐ 1) «Каша из топора»
- ☐ 2) «Теремок»
- ☐ 3) «Гуси-лебеди»
- ☐ 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1.Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- ☐ 1) лиса
- ☐ 2) курочка
- ☐ 3) волк
- ☐ 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) берёза
- ☐ 2) яблоня
- ☐ 3) груша
- ☐ 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- ☐ 1) «Каша из топора»
- ☐ 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐ 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- ☐ 4) «Гуси-лебеди»

ОТВЕТЫ

ТЕСТ № 1

по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- ☐ 1) частушка
- ☒ 2) колыбельная песня
- ☐ 3) скороговорка

☐ 4) загадка

2. Найди пословицу о труде

☐ 1) Близок локоть, да не укусишь.

☐ 2) Всяк паучок знай свой уголок.

☒ 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

☐ 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

☐ 1) «Гуси-лебеди»

☒ 2) «Колобок»

☐ 3) «У страха глаза велики»

☐ 4) «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

☐ 1) гуси-лебеди

☐ 2) Баба-яга

☐ 3) курочка Ряба

☒ 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

☒ 1) мышка

☐ 2) кошка

☐ 3) собака

☐ 4) лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

☐ 1) «Два Мороза»

☐ 2) «Лиса и журавль»

- ☐ 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
☒ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы ...
Поводи пойдёшь-ка ты!

- ☒ 1) считалка
☐ 2) колыбельная песня
☐ 3) загадка
☐ 4) небылица

2. Найди пословицу о Родине

- ☐ 1) Горька работа, да сладок хлеб.
☐ 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
☒ 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
☐ 4) Друг в беде – настоящий друг.

3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- ☐ 1) «Каша из топора»
☒ 2) «Теремок»
☐ 3) «Гуси-лебеди»
☐ 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- ☐ 1) лиса
- ☒ 2) курочка
- ☐ 3) волк
- ☐ 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) берёза
- ☒ 2) яблоня
- ☐ 3) груша
- ☐ 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- ☐ 1) «Каша из топора»
- ☐ 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☒ 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- ☐ 4) «Гуси-лебеди»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 **по теме «Люблю природу русскую! Осень»**

Учащийся

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

2)Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3)Спится, темно, злится, окно.

4)Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6)Молчанье, вышины, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Люблю природу русскую! Осень»

1.Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

К. Бальмонт «Поспевает брусника ...»

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

А. Плещеев «Осень наступила ...»

3) Спится, темно, злится, окно.

А. Фет «Ласточки пропали ...»

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»

5) Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

В. Берестов «Хитрые грибы».

6) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...»

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ... — ... а человек добреет.

Корми меня весной, ... — ... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ... — ... а осенью мочит.

Что за осень, ... — ... а осенью я сам сыт буду.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся

Вариант 1

1.Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- ☐ 1) рассказ о животных
- ☐ 2) сказка о животных
- ☐ 3) рассказ о природе
- ☐ 4) сказка о природе

2.Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) Александр Сергеевич
- ☐ 2) Лев Николаевич
- ☐ 3) Иван Андреевич
- ☐ 4) Михаил Михайлович

3.Отметь заголовок стихотворения.

- ☐ 1) «Хитрые грибы»
- ☐ 2) «Ласточки пропали ...»
- ☐ 3) «Грибы»
- ☐ 4) «Осеннее утро»

4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) А. Пушкин
- ☐ 2) Ф. Тютчев
- ☐ 3) А. Фет
- ☐ 4) С. Есенин

5.Отметь фамилию автора басен.

- ☐ 1) Ф. Тютчев
- ☐ 2) И. Крылов
- ☐ 3) С. Есенин

☐ 4) И. Токмакова

6. Найди и отметь лишнее слово.

- ☐ 1) скороговорка
- ☐ 2) загадка
- ☐ 3) сказка
- ☐ 4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

- ☐ 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐ 2) «Лиса и журавль»
- ☐ 3) «Каша из топора»
- ☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- ☐ 1) ... басни И. Крылова
- ☐ 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- ☐ 3) ... рассказа Л. Толстого
- ☐ 4) ... русских народных сказок

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся

Вариант 2

1.Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) Фёдор Иванович
- ☐ 2) Иван Андреевич
- ☐ 3) Лев Николаевич
- ☐ 4) Михаил Михайлович

2.Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- ☐ 1) М. Пришвин
- ☐ 2) А. Пушкин
- ☐ 3) А. Плещеев
- ☐ 4) Л. Толстой

3.Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- ☐ 1) ... поэты.
- ☐ 2) ... сказочники.
- ☐ 3) ... баснописцы.
- ☐ 4) ... летописцы.

4.Отметь лишнее слово.

- ☐ 1) басня
- ☐ 2) скороговорка
- ☐ 3) рассказ
- ☐ 4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

- ☐ 1) «О природе»
- ☐ 2) «Русские писатели»
- ☐ 3) «О братьях наших меньших»
- ☐ 4) «Устное народное творчество»

6. Отметь заголовок стихотворения.

- ☐ 1) «Осеннее утро»
- ☐ 2) «Опустел скворечник ...»
- ☐ 3) «Стрекоза и Муравей»
- ☐ 4) «Старый дед и внучек»

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

- ☐ 1) ... кто уменьем ума набирает.
- ☐ 2) ... все за одного.
- ☐ 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
- ☐ 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- ☐ 1) Остаться ни с чем.
- ☐ 2) Остаться со старыми друзьями.
- ☐ 3) Остаться при своих интересах.
- ☐ 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- ☐ 1) ... любить детей.
- ☐ 2) ... уважать старших.

- ☐ 3) ... говорить правду.
- ☐ 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- ☐ 1) ... на чужой стул.
- ☐ 2) ... за чужой стол.
- ☐ 3) ... не в свои сани.
- ☐ 4) ... на колени к другу.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 1

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- ☒ 1) рассказ о животных
- ☐ 2) сказка о животных
- ☐ 3) рассказ о природе
- ☐ 4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) Александр Сергеевич
- ☐ 2) Лев Николаевич
- ☒ 3) Иван Андреевич
- ☐ 4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

- ☐ 1) «Хитрые грибы»
- ☒ 2) «Ласточки пропали ...»
- ☐ 3) «Грибы»
- ☐ 4) «Осеннее утро»

4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- ☒ 1) А. Пушкин
- ☐ 2) Ф. Тютчев
- ☐ 3) А. Фет
- ☐ 4) С. Есенин

5.Отметь фамилию автора басен.

- ☐ 1) Ф. Тютчев
- ☒ 2) И. Крылов
- ☐ 3) С. Есенин
- ☐ 4) И. Токмакова

6.Найди и отметь лишнее слово.

- ☐ 1) скороговорка
- ☐ 2) загадка
- ☐ 3) сказка
- ☒ 4) рассказ

7.Найди и отметь лишнее произведение.

- ☐ 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐ 2) «Лиса и журавль»
- ☐ 3) «Каша из топора»
- ☒ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8.Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ... **Фёдор Иванович.**

9.Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ... **литературные (авторские).**

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- ☒ 1) ... басни И. Крылова
- ☐ 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- ☐ 3) ... рассказа Л. Толстого
- ☐ 4) ... русских народных сказок

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) Фёдор Иванович
- ☐ 2) Иван Андреевич
- ☐ 3) Лев Николаевич
- ☒ 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- ☒ 1) М. Пришвин
- ☐ 2) А. Пушкин
- ☐ 3) А. Плещеев
- ☐ 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- ☒ 1) ... поэты.
- ☐ 2) ... сказочники.
- ☐ 3) ... баснописцы.
- ☐ 4) ... летописцы.

4. Отметь лишнее слово.

- ☐ 1) басня
- ☐ 2) скороговорка
- ☐ 3) рассказ

☒ 4) переплёт

5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

☐ 1) «О природе»

☐ 2) «Русские писатели»

☐ 3) «О братьях наших меньших»

☒ 4) «Устное народное творчество»

6. Отметь заголовок стихотворения.

☐ 1) «Осеннее утро»

☒ 2) «Опустел скворечник ...»

☐ 3) «Стрекоза и Муравей»

☐ 4) «Старый дед и внучек»

7. Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

☐ 1) ... кто уменьем ума набирает.

☐ 2) ... все за одного.

☐ 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.

☒ 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

☒ 1) Остаться ни с чем.

☐ 2) Остаться со старыми друзьями.

☐ 3) Остаться при своих интересах.

☐ 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- ☐ 1) ... любить детей.
- ☒ 2) ... уважать старших.
- ☐ 3) ... говорить правду.
- ☐ 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- ☐ 1) ... на чужой стул.
- ☐ 2) ... за чужой стол.
- ☒ 3) ... не в свои сани.
- ☐ 4) ... на колени к другу.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона,

как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1.Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- ☐ 1) ... большой
- ☐ 2) ... сильный
- ☐ 3) ... умный
- ☐ 4) ... слабый

2.Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он ...

- ☐ 1) ... убегает
- ☐ 2) ... зовёт слонёнка
- ☐ 3) ... крадётся тихо, как мышка
- ☐ 4) ... крадётся тихо, как кошка

3.Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- ☐ 1) большая
- ☐ 2) очень большая
- ☐ 3) слабая
- ☐ 4) сильная

4.К какому жанру относится этот текст?

- ☐ 1) сказка
- ☐ 2) рассказ
- ☐ 3) загадка
- ☐ 4) басня

5.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Еще бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

Задания:

1.Что Санька и Варя собирали в лесу?

- ☐ 1) грибы маслята
- ☐ 2) грибы рыжики
- ☐ 3) малину
- ☐ 4) рябину

2.Подбери синоним к слову **тащат**.

- ☐ 1) толкают
- ☐ 2) несут
- ☐ 3) ползут
- ☐ 4) везут

3.В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) зимой
- ☐ 2) весной
- ☐ 3) летом
- ☐ 4) осенью

4.Что помогло определить время года?

5.Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- ☐ 1) да
- ☐ 2) нет

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Вариант 3

Прочитай текст. Выполни задания.

Щенок и змея

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла из-под гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.

- Вот ты на меня смотришь и молчишь... А дома на меня все ворчат, рычат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка. Надоело мне их слушать!..

Пока Щенок жаловался, Змея молчала.

- Пойдешь ко мне в друзья? – спросил Щенок и спрыгнул с пенька, на котором сидел.

Развернулась Змея и ужалила Щенка. Молча...

(80 слов)

(С. Михалков)

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- ☐ 1) Потому что все его бросили.
- ☐ 2) Потому что все его учили.
- ☐ 3) Потому что никто с ним не играл.
- ☐ 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- ☐ 1) Она молчала.
- ☐ 2) Она играла с ним.
- ☐ 3) Она ему сочувствовала.
- ☐ 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- ☐ 1) да
- ☐ 2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- ☐ 1) «Дядя Стёпа»
- ☐ 2) «Щенок и Змея»
- ☐ 3) «Музыкант»
- ☐ 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- ☐ 1) Кого уважают, того и слушают.
- ☐ 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- ☐ 3) Другу, сколько можно помогай.
- ☐ 4) Добрый пример лучше ста слов.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 **По теме «О братьях наших меньших»**

Вариант 1

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- ☐ 1) ... большой
- ☐ 2) ... сильный
- ☐ 3) ... умный

☒ 4) ... слабый

2.Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он ...

☐ 1) ... убегает

☐ 2) ... зовёт слонёнка

☒ 3) ... крадётся тихо, как мышка

☐ 4) ... крадётся тихо, как кошка

3.Отметь значение слова **гигантская** (змея).

☐ 1) большая

☒ 2) очень большая

☐ 3) слабая

☐ 4) сильная

4.К какому жанру относится этот текст?

☐ 1) сказка

☒ 2) рассказ

☐ 3) загадка

☐ 4) басня

5.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

Вариант 2

Задания:

1.Что Санька и Варя собирали в лесу?

☒ 1) грибы маслята

☐ 2) грибы рыжики

- ☒ 3) малину
- ☐ 4) рябину

2.Подбери синоним к слову **тащат**.

- ☐ 1) толкают
- ☒ 2) несут
- ☐ 3) ползут
- ☐ 4) везут

3.В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) зимой
- ☐ 2) весной
- ☐ 3) летом
- ☒ 4) осенью

4.Что помогло определить время года?

Поспела малина.

5.Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- ☐ 1) да
- ☐ 2) нет

Вариант 3

Задания:

1.Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- ☐ 1) Потому что все его бросили.
- ☒ 2) Потому что все его учили.
- ☐ 3) Потому что никто с ним не играл.
- ☐ 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- ☒ 1) Она молчала.
- ☐ 2) Она играла с ним.
- ☐ 3) Она ему сочувствовала.
- ☐ 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- ☒ 1) да
- ☐ 2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- ☒ 1) «Дядя Стёпа»
- ☒ 2) «Щенок и Змея»
- ☐ 3) «Музыкант»
- ☐ 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- ☐ 1) Кого уважают, того и слушают.
- ☒ 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- ☐ 3) Другу, сколько можно помогай.
- ☐ 4) Добрый пример лучше ста слов.

ТЕСТ № 2
По теме «Из детских журналов»

Учащийся

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Чиж»
- ☐ 3) «Колобок»
- ☐ 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- ☐ 1) ежедневный журнал
- ☐ 2) ежемесячный журнал
- ☐ 3) единственный журнал
- ☐ 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- ☐ 1) «Весёлые чижи»
- ☐ 2) «Игра»
- ☐ 3) «Что это было?»
- ☐ 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- ☐ 1) Д. Хармс
- ☐ 2) С. Маршак
- ☐ 3) А. Введенский
- ☐ 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- ☐ 1) кочерыжка
- ☐ 2) кочка (маленькая)
- ☐ 3) кочерга
- ☐ 4) загнутая палка

2.Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- ☐ 1) Даниил Ювачёв
- ☐ 2) Даниил Хармс
- ☐ 3) Дмитрий Ювачёв
- ☐ 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1.Кто автор стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) Д. Хармс
- ☐ 3) С. Михалков
- ☐ 4) Б. Заходер

2.Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- ☐ 1) ... человека – в учёбе.
- ☐ 2) ... человека – в богатстве.
- ☐ 3) ... человека – в красоте.
- ☐ 4) ... человека – в делах.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Учащийся

Вариант 2

Уровень А

1.Какой из этих журналов не издавался?

- ☐ 1) «Ёж»

- ☐ 2) «Мурзилка»
- ☐ 3) «Курочка Ряба»
- ☐ 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- ☐ 1) чрезвычайно интересная жизнь
- ☐ 2) честный интересный журнал
- ☐ 3) честный искренний журнал
- ☐ 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- ☐ 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- ☐ 2) «Весёлые чижи»
- ☐ 3) «Игра»
- ☐ 4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- ☐ 1) Д. Хармс
- ☐ 2) А. Введенский
- ☐ 3) Ю. Владимиров
- ☐ 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- ☐ 1) двухколёсная повозка
- ☐ 2) трёхколёсная повозка
- ☐ 3) четырёхколёсная телега
- ☐ 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- ☐ 1) Даниил Ювачёв

- ☐ 2) Иван Торопышкин
- ☐ 3) писатель Колпаков
- ☐ 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) Б. Заходер
- ☐ 3) Д. Хармс
- ☐ 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Учение – путь ...

- ☐ 1) ... к знанию.
- ☐ 2) ... к умению.
- ☐ 3) ... к профессии.
- ☐ 4) ... к воспитанию.

ОТВЕТЫ

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Чиж»
- ☐ 3) «Колобок»

☒ 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- ☐ 1) ежедневный журнал
- ☒ 2) ежемесячный журнал
- ☐ 3) единственный журнал
- ☐ 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- ☒ 1) «Весёлые чижи»
- ☐ 2) «Игра»
- ☐ 3) «Что это было?»
- ☐ 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- ☐ 1) Д. Хармс
- ☐ 2) С. Маршак
- ☒ 3) А. Введенский
- ☐ 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- ☐ 1) кочерыжка
- ☐ 2) кочка (маленькая)
- ☒ 3) кочерга
- ☐ 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- ☒ 1) Даниил Ювачёв
- ☐ 2) Даниил Хармс
- ☐ 3) Дмитрий Ювачёв

☐ 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- ☐ 1) С. Маршак
- ☒ 2) Д. Хармс
- ☐ 3) С. Михалков
- ☐ 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- ☐ 1) ... человека – в учёбе.
- ☐ 2) ... человека – в богатстве.
- ☐ 3) ... человека – в красоте.
- ☒ 4) ... человека – в делах.

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Мурзилка»
- ☒ 3) «Курочка Ряба»
- ☐ 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- ☐ 1) чрезвычайно интересная жизнь
- ☐ 2) честный интересный журнал
- ☐ 3) честный искренний журнал
- ☒ 4) чрезвычайно интересный журнал

3.Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- ☒ 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- ☐ 2) «Весёлые чижи»
- ☐ 3) «Игра»
- ☐ 4) «Что это было?»

4.Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- ☐ 1) Д. Хармс
- ☐ 2) А. Введенский
- ☒ 3) Ю. Владимиров
- ☐ 4) С. Маршак

Уровень В

1.Найди правильное значение слова **таратайка**.

- ☒ 1) двухколёсная повозка
- ☐ 2) трёхколёсная повозка
- ☐ 3) четырёхколёсная телега
- ☐ 4) деревянные сани

2.Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- ☒ 1) Даниил Ювачёв
- ☐ 2) Иван Торопышкин
- ☐ 3) писатель Колпаков
- ☐ 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1.Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- ☒ 1) С. Маршак
- ☐ 2) Б. Заходер
- ☐ 3) Д. Хармс
- ☐ 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Учение – путь ...

- ☐ 1) ... к знанию.
- ☒ 2) ... к умению.
- ☐ 3) ... к профессии.
- ☐ 4) ... к воспитанию.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3
по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Учащийся

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- ☐ 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- ☐ 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- ☐ 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- ☐ 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- ☐ 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
- ☐ 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моей туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1.Какое это стихотворение по настроению?

- ☐ 1) грустное, печальное
- ☐ 2) лирическое, душевное
- ☐ 3) радостное, торжественное

2.Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а)Тенькает о чашечку цветка.

б)Порвалась тропинка на лугу.

в)Сбросив с плеч цветное коромысло.

3.Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 **по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»**

Задание № 1

Вопросы и задания:

1.Найди верное утверждение.

- ☐ 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- ☒ 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- ☐ 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- ☐ 1) В тексте **2** можно почувствовать отношение героя к ветру.
- ☐ 2) В тексте **1** автор рассказывает о воздухе.
- ☐ 3) Текст **1** - научный, а текст **2** - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

Задание № 2

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- ☐ 1) грустное, печальное
- ☒ 2) лирическое, душевное
- ☐ 3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка. **Звенят о чашечку цветка.**

б) Порвалась тропинка на лугу. **Тропинка от дождя промокла и раскисла.**

в) Сбросив с плеч цветное коромысло. **Радугу.**

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Учащийся

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- ☐ 1) А. Барто
- ☐ 2) С. Михалков
- ☐ 3) С. Маршак
- ☐ 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- ☐ 1) Они читали книгу.
- ☐ 2) Они раскрашивали картинки.
- ☐ 3) Они смотрели мультфильмы.
- ☐ 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- ☐ 1) Ещё раз залил горку водой.
- ☐ 2) Сломал горку.
- ☐ 3) Посыпал горку песком.
- ☐ 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- ☐ 1) сказки
- ☐ 2) пословицы
- ☐ 3) поговорки
- ☐ 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунык, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- ☐ 1) С. Михалкова
- ☐ 2) Н. Носова

- ☐ 3) К. Чуковского
- ☐ 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «На горке»
- ☐ 3) «Затейники»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- ☐ 1) губы и зубы
- ☐ 2) глаза и ресницы
- ☐ 3) нос и рот
- ☐ 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- ☐ 1) тапочки
- ☐ 2) носки
- ☐ 3) сапоги
- ☐ 4) ножки стула

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4
по теме «Писатели – детям»

Учащийся

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- ☐ 1) К. Чуковский
- ☐ 2) С. Маршак
- ☐ 3) А. Барто
- ☐ 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- ☐ 1) Они долго играли, и им надоело.
- ☐ 2) Пришла мама и стали их ругать.
- ☐ 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- ☐ 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёнок насыпал горку песком?

- ☐ 1) Никак на горку не мог взобраться.
- ☐ 2) Решил навредить.
- ☐ 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- ☐ 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- ☐ 1) «Муха-цокотуха»
- ☐ 2) «Краденое солнце»
- ☐ 3) «Путаница»
- ☐ 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- ☐ 1) Ругают детей.
- ☐ 2) Хвалят детей.
- ☐ 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- ☐ 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- ☐ 1) «Затейники»
- ☐ 2) «Живая шляпа»
- ☐ 3) «На горке»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- ☐ 1) гребешок
- ☐ 2) зубная щётка
- ☐ 3) сапожная щётка
- ☐ 4) мочалка

8. Проочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать.

- ☐ 1) лодка
- ☐ 2) плот
- ☐ 3) корабль
- ☐ 4) утюг

ОТВЕТЫ
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4
по теме «Писатели – детям»

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- ☒ 1) А. Барто
- ☐ 2) С. Михалков
- ☐ 3) С. Маршак
- ☐ 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- ☐ 1) Они читали книгу.
- ☒ 2) Они раскрашивали картинки.
- ☐ 3) Они смотрели мультфильмы.
- ☐ 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- ☐ 1) Ещё раз залил горку водой.
- ☐ 2) Сломал горку.
- ☒ 3) Посыпал горку песком.
- ☐ 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- ☐ 1) сказки

- ☐ 2) пословицы
- ☐ 3) поговорки
- ☒ 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- ☐ 1) С. Михалкова
- ☒ 2) Н. Носова
- ☐ 3) К. Чуковского
- ☐ 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «На горке»
- ☒ 3) «Затейники»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- ☒ 1) губы и зубы
- ☐ 2) глаза и ресницы
- ☐ 3) нос и рот
- ☐ 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- ☐ 1) тапочки
- ☐ 2) носки
- ☒ 3) сапоги
- ☐ 4) ножки стула

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- ☒ 1) К. Чуковский
- ☐ 2) С. Маршак
- ☐ 3) А. Барто
- ☐ 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- ☐ 1) Они долго играли, и им надоело.
- ☐ 2) Пришла мама и стали их ругать.
- ☒ 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- ☐ 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёнок насыпал горку песком?

- ☒ 1) Никак на горку не мог взобраться.
- ☐ 2) Решил навредить.
- ☐ 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- ☐ 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- ☐ 1) «Муха-цокотуха»
- ☐ 2) «Краденое солнце»
- ☒ 3) «Путаница»
- ☐ 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- ☐ 1) Ругают детей.
- ☐ 2) Хвалят детей.
- ☒ 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- ☐ 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- ☐ 1) «Затейники»
- ☒ 2) «Живая шляпа»
- ☐ 3) «На горке»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- ☒ 1) гребешок
- ☐ 2) зубная щётка
- ☐ 3) сапожная щётка
- ☐ 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать.

- ☐ 1) лодка
- ☐ 2) плот
- ☐ 3) корабль
- ☒ 4) утюг

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме «Я и мои друзья»

Учащийся

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева

«Я и Вовка»

Ю. Ермолаев

«За игрой»

В. Лунин

«Почему?»

Н. Булгаков

«Анна, не грусти!»

В. Берестов

«Два пирожных»

«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.

«Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит.

«Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.

«Почему?»

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

«Два пирожных»

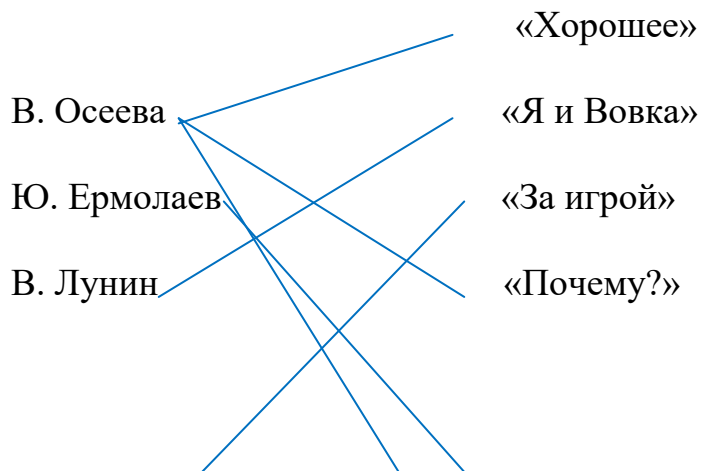
ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Я и мои друзья»

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это умение мысленно представить себя на месте другого человека, переживать вместе с ним горе, беду, уловить его настроение, умение понять чужое душевное состояние.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.



Н. Булгаков _____ «Анна, не грусти!»

В. Берестов «Два пирожных»

«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит. _____ «Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит. _____ «Волшебное слово»

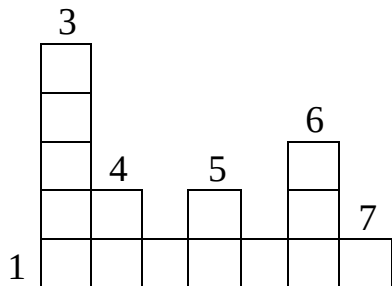
Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. _____ «Почему?»

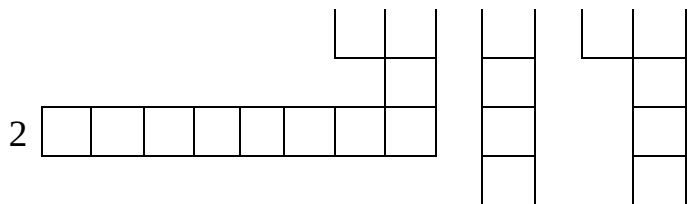
Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. _____ «Два пирожных»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Люблю природу русскую. Весна»

Учащийся

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.





По горизонтали:

1) Стекланный дворец
Разбился, наконец,
Пробежали трещинки –
В них водица плещется.

2) Выросла-повыросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало –
Ничего не стало.

По вертикали:

3) В ночь – мороз,
С утра - ...,
Значит, на дворе апрель.

4) Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех.
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,
И ручьи бурлят, и птички
В гнёзда сели на яички.
Небо чисто-голубое –
Что с природою такое?

- 5) Жёлтый кнут
Во всю длину
По небу прошёл,
Небо зажжёт.
- 6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.
- 7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной	«Сельская песенка»
Возвращение птиц на родину	«Зима не даром злится ...»
Мамина колыбельная	«Я маму мою обидел ...»
Отдых мамы	«В бурю»
Без мамы плохо	«Посидим в тишине»
Ледоход	«Весенние воды»

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

1) «Сельскую песенку» написал _____

2) Автор стихотворения «На лугу» - _____

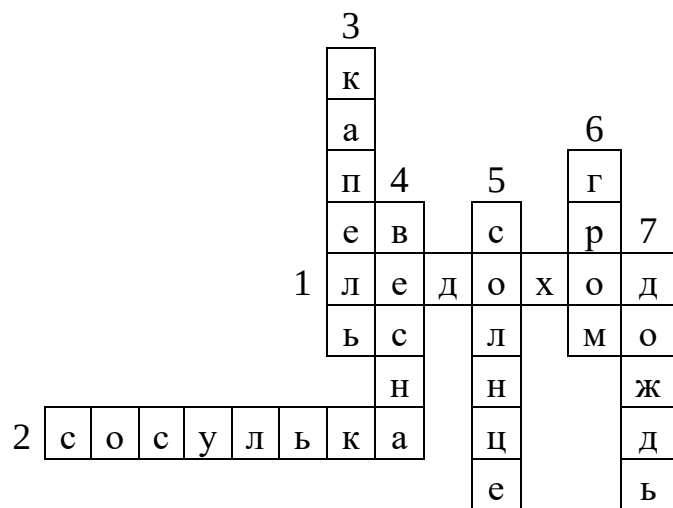
3) «Матери» - _____

4) _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине»

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Люблю природу русскую. Весна»

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной

«Сельская песенка»



Возвращение птиц на родину	«Зима не даром злится ...»
Мамина колыбельная	«Я маму мою обидел ...»
Отдых мамы	«В бурю»
Без мамы плохо	«Посидим в тишине»
Ледоход	«Весенние воды»

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

- 1) «Сельскую песенку» написал **А. Плещеев**
- 2) Автор стихотворения «На лугу» - **А. Блок**
- 3) «Матери» - **И. Бунин**
- 4) **Е. Благинина** - автор стихотворения «Посидим в тишине»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4 по теме «И в шутку, и всерьёз»

Учащийся

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым» _____
- 3) «Будем дружить» _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным» _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер	«Тайное становится явным»
Э. Успенский	«Будем знакомы»
В. Берестов	«Плим»
И. Токмакова	«Память»
_____	«Чебурашка»
_____	«Песенка Винни-Пуха»
	«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один -лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово - _____
- 3) Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____

4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____

5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4 по теме «И в шутку, и всерьёз»

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» **«Что красивей всего?»**
- 2) «Товарищам взрослым» **«Товарищам детям»**
- 3) «Будем дружить» **«Будем знакомы»**
- 4) «Косточка» **«Кисточка»**
- 5) «Тайное становится ясным» **«Тайное становится явным»**
- 6) «Если был бы я мальчишкой» **«Если был бы я девчонкой»**

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер	«Тайное становится явным»
Э. Успенский	«Будем знакомы»
В. Берестов	«Плим»
И. Токмакова	«Память»
Г. Остер	«Чебурашка»
В. Драгунский	«Песенка Винни-Пуха»
	«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один -лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово – плим.
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.

Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.

4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на окне.

5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!
Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.
Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) утром
- ☐ 2) днём
- ☐ 3) вечером
- ☐ 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- ☐ пауки
- ☐ волк
- ☐ сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- ☐ 1) Если хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- ☐ 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- ☐ 3) Глаза страшат, а руки делают.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 **по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»**

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) утром
- ☐ 2) днём
- ☐ 3) вечером
- ☒ 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

Мышка.

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

3 пауки

2 волк

1 сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

Сучок.

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

☒ 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

☐ 2) Лесом шёл, а дров не видел.

☐ 3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1

Две лягушки

(японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повысохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

(77 слов)

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

- 1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
- 2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?
- 3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
- 4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3

Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде. Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?

2) Опиши мать-лосиху и её малыша.

3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?

4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)

(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?

- 2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5

Яблоко

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова)

Вопросы и задания:

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

ЛИТЕРАТУРА

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 1. М.: «Промсвещение», 2007, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2007, 223 с.

Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с.

Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005

3 классы:

Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями ФГОС, программой по литературному чтению для начальной школы

и ориентированы прежде всего на учителей, работающих по учебнику Л.Ф. Климановой и др. Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе.

Данные работы позволяют:

- 1) быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся;
- 2) объективно оценить результаты работы;
- 3) повторить пройденный материал;
- 4) углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10–25 минут

(в зависимости от уровня подготовленности класса).

На контрольную работу рекомендуется отвести весь урок.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок – оценка «5»;

выполнено не менее 75% объём- «4»

не менее 50% объёма работы – оценка «3»;

менее 50% объёма работы – оценка «2».

Тест 1. Самое великое чудо на свете

Вариант 1

А1. Отгадай загадку.

Страну чудес откроем мы

И встретимся с героями

В строчках, на листочках,

Где станции на точках.

1) книга 3) цветок

2) страна детства 4) сон

А2. Что служило орудиями письма переписчиков?

1) острые палочки 3) птичьи перья

2) обычные ручки 4) угольки

А3. Кем был Иван Фёдоров?

1) писателем

- 2) переписчиком
- 3) царём
- 4) первопечатником

В1. Когда в нашей стране появилась первая печатная книга?

- 1) в 1764 году
- 2) в 1564 году
- 3) в 1964 году
- 4) в 1264 году

В2. Кто такой друкарь?

- 1) дикий человек
- 2) помощник царя
- 3) книгопечатник
- 4) бедный человек

С1. Закончи пословицу.

Книга подобна воде – ...

- 1) выручит в беде
- 2) самое великое чудо
- 3) успокоит в беде
- 4) дорогу пробьёт везде

Тест 1. **Самое великое чудо на свете**

Вариант 2

А1. Отгадай загадку.

Хоть не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком.

Разговаривает с нами

Всем понятным языком.

- | | |
|-------------|----------------------|
| 1) скатерть | 3) телевизор |
| 2) книга | 4) насекомые на лугу |

А2. Кто обычно писал и переписывал книги?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) монахи | 3) писатели |
| 2) знатные люди | 4) народные умельцы |

А3. Где царь Иван Васильевич приказал строить государев печатный двор?

- 1) в Китай-городе
- 2) в центре Москвы
- 3) в селе Никольском
- 4) в Кремле

В1. Памятник Ивану Фёдорову установлен:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1) во Владимире | 3) в Москве |
| 2) в Иванове | 4) в Санкт-Петербурге |

В2. Что значит слово напраслина?

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1) ложное обвинение | 3) сорт зерна |
|---------------------|---------------|

- 2) царский гнев 4) напрасный труд

С1. Найди начало пословицы.

..., а в несчастье утешает.

- 1) Хорошая книга ярче звёздочки...
2) Книга помогает в труде...
3) Книга растит человека...
4) Книга в счастье украшает...

Тест 2. *Устное народное творчество*

Вариант 1

А1. Каких русских народных песен не бывает?

- 1) колыбельных 3) закличек
2) песенок-потешек 4) загадочных

А2. «Иван-царевич и серый волк» – это:

- 1) докучная сказка 3) сказка о животных
2) волшебная сказка 4) бытовая сказка

А3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная.

Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.

- 1) жестокость 3) смелость
2) доброта 4) упорство

А4. Кем был Виктор Михайлович Васнецов?

- 1) сказочником
- 2) художником
- 3) композитором
- 4) баснописцем

В1. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- 1) народная мудрость, народное знание
- 2) русские народные сказки
- 3) мысли народа
- 4) жизнь народа

С1. Укажи зачины сказок.

- 1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
- 2) «Жили-были...»
- 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
- 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

Тест 2. *Устное народное творчество*

Вариант 2

А1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?

- 1) надоедливая
- 2) короткая
- 3) неинтересная
- 4) докучная

А2. «Сивка-бурка» – это:

- 1) волшебная сказка 3) сказка о животных
- 2) бытовая сказка 4) авторская сказка

А3. Найди лишнее в утверждении.

В сказках проверяется...

- 1) сила и храбрость героя
- 2) зависть и скупость героя
- 3) доброта героя
- 4) любовь героя к людям и животным

А4. Кем был Иван Яковлевич Билибин?

- 1) композитором 3) сказочником
- 2) писателем 4) художником

В1. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?

- 1) фольклор 3) пословица
- 2) сказка 4) поговорка

С1. Укажи концовки сказок.

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
- 2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло,
а в рот не попало...»

3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»

4) «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

Тест 3. *Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)*

Вариант 1

А1. Кто автор стихотворения «Зреет рожь над жаркой нивой...»?

1) И.З. Суриков

3) И.С. Никитин

2) А.А. Фет

4) Ф.И. Тютчев

А2. Как звали поэта Никитина?

1) Иван Саввич

3) Савва Иванович

2) Иван Сергеевич

4) Сергей Иванович

А3. Укажи стихотворение И.З. Сурикова.

1) «Осень»

3) «Зима»

2) «Листья»

4) «Встреча зимы»

В1. По группе слов узнай произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки.

1) «Весенняя гроза»

2) «Мама! Глянь-ка из окошка...»

3) «Листья»

4) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

В2. Найди подходящее созвучное слово.

Раскаты молодые - перлы...

1) голубые □ 3) дождевые

2) золотые □ 4) снеговые

С1. Укажи строки из стихотворений Ф.И. Тютчева.

1) «Люблю грозу в начале мая...»

2) «Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака...»

3) «Вот моя деревня, Вот мой дом родной...»

4) «Пусть сосны и ели Всю зиму торчат...»

Тест 3. *Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)*

Вариант 2

А1. Кто автор стихотворения «Утро»?

1) А.А. Фет 3) И.С. Никитин

2) И.З. Суриков 4) Ф.И. Тютчев

А2. Как звали поэта Сурикова?

1) Иван Захарович 3) Захар Иванович

2) Илья Захарович 4) Захар Ильич

А3. Укажи стихотворение Ф.И. Тютчева.

1) «Зима» 3) «Январь»

- 2) «Встреча зимы» 4) «Весенняя гроза»

В1. По группе слов узнай произведение.

Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- 1) «Январь» 3) «Встреча зимы»

- 2) «Детство» 4) «Зима»

В2. Найди подходящее созвучное слово.

Пыль летит - нити...

- 1) ЗОЛОТИТ 3) холодит

- 2) серебрит 4) превратит

С1. Укажи строки из стихотворений А.А. Фета.

- 1) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

- 2) «Мама, глянь-ка из окошка —

Знать, вчера недаром кошка

Умывала нос...»

- 3) «Поутру вчера дождь

В стёкла окон стучал...»

- 4) «Белый снег пушистый

В воздухе кружится...»

Тест 4. *Великие русские писатели*

(А.С. Пушкин)

Вариант 1

А1. В каком городе родился А.С. Пушкин?

А2. На каком языке было написано первое стихотворение поэта?

☐ 1) на русском

☐ 2) на немецком

☐ 3) на французском

☐ 4) на английском

А3. С чем А.С. Пушкин сравнивает речку, покрытую льдом?

☐ 1) с зеркалом

☐ 3) с полотном

☐ 2) со стеклом

☐ 4) с паркетом

А4. В каком произведении поэт вспоминает о зимней вьюге?

1) «Зимнее утро»

2) «Зимний вечер»

3) «Уж небо осенью дышало...»

4) «Опрятней модного паркета...»

В1. Что такое Аврора?

1) вечерняя звезда

2) планета

3) утренняя звезда

4) спутник

С1. Чему учит «Сказка о царе Салтане...»?

1) доброте, терпению, мужеству

2) умению прощать и любить близких

3) завидовать другим

4) быть сильным

Тест 4. *Великие русские писатели*

(А.С. Пушкин)

Вариант 2

А1. Почему в день рождения А.С. Пушкина по всей

России звонили колокола?

1) в честь дня рождения будущего поэта

2) в честь дня города Москвы

3) в честь рождения внучки императора Павла I

4) в честь праздника Пасхи

А2. На каком языке говорили в семье поэта?

1) на французском

3) на русском

- 2) на английском 4) на немецком

А3. Какое стихотворение А.С. Пушкин посвятил няне?

I | 1) «Зимнее утро»

2) «В тот год осенняя погода...»

3) «Опрятней модного паркета...»

4) «Зимний вечер»

А4. О зимней буре рассказывается в стихотворении:

1) «Зимний вечер»

2) «Зимнее утро»

3) «Опрятней модного паркета...»

4) «В тот год осенняя погода...»

В1. Что означает слово куртины?

1) картины

3) цветочные грядки

2) кровли и забор

4) заснеженные поля

С1. Докажи, что произведение о царе Салтане — сказка.

1) в нём есть устойчивые эпитеты, повторы

2) в нём добро побеждает зло

3) в нём зло побеждает добро

4) оно написано в стихотворной форме

Тест 5. *Великие русские писатели*

(И.А. Крылов, М.Ю . Лермонтов)

Вариант 1

А1. Как баснописец относится к Вороне?

- ☐ 1) с завистью 3) с восхищением
☐ 2) с юмором ☐ 4) с нежностью

А2. Кто воспитывал маленького Лермонтова?

- 1) бабушка 3) отец
2) мама 4) мама и пап

А3. Как звали Крылова?

- 1) Илья Андреевич
2) Андрей Иванович
3) Иван Андреевич
4) Андрей Ильич

В1. К какому произведению подходит пословица?

В душу лезет, а в карман глядит.

- 1) «Мартышка и Очки»
2) «Зеркало и Обезьяна»

- 3) «Ворона и Лисица»
- 4) «Стрекоза и Муравей»

В2. Объясни значение слова невежа.

- 1) неуклюжий человек
- 2) умный человек
- 3) невоспитанный человек
- 4) неприятный человек

С1. Укажи стихотворения М.Ю. Лермонтова.

- 1) «Утёс»
- 2) «Зимний вечер»
- 3) «На севере диком...»
- 4) «Уж небо осенью дышало...»

Тест 5. *Великие русские писатели*

(И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов)

Вариант 2

А1. Как баснописец относится к Лисице?

- 1) с завистью
- 2) с состраданием
- 3) с юмором
- 4) с любовью

А2. Сколько лет проработал И.А. Крылов в Петербургской публичной библиотеке?

- 1) более 10
- 2) более 20
- 3) более 30
- 4) более 40

А3. Как звали Лермонтова?

- 1) Максим Юрьевич
- 2) Михаил Юрьевич
- 3) Юрий Михайлович
- 4) Юрий Максимович

В1. К какому произведению подходит пословица?

Других не суди, на себя погляди.

- 1) «Ворона и Лисица»
- 2) «Мартышка и Очки»
- 3) «Зеркало и Обезьяна»
- 4) «Утёс»

В2. Объясни значение слова невежда.

- 1) необразованный человек
- 2) невоспитанный человек
- 3) тот, кто плохо себя ведёт
- 4) обманщик

С1. Укажи стихотворения М.Ю. Лермонтова.

- 1) «Осень»
- 2) «Горные вершины...»
- 3) «Зимнее утро»
- 4) «Опрятней модного паркета...»

Тест 6. *Великие русские писатели*

Вариант 1

А1. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- 1) «Прыжок»
- 2) «Зимний вечер»
- 3) «На севере диком...»
- 4) «Ворона и Лисица»

А2. О недостатках людей иносказательно рассказал:

- 1) А.С. Пушкин
- 2) Л.Н. Толстой
- 3) М.Ю. Лермонтов
- 4) И.А. Крылов

А3. Герой какого произведения лишился шляпы из-за проделок обезьяны?

- 1) «Акула»
- 2) «Прыжок»
- 3) «Лев и собачка»
- 4) «Куда девается вода из моря?»

В1. Из какого произведения приведённые строки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

1) «Прыжок»

2) «Акула»

3) «Лев и собачка»

4) «Какая бывает роса на траве?»

С1. Укажи строки из стихотворений А.С. Пушкина.

1) «Листья в поле пожелтели, И кружатся и летят...»

2) «В тот год осенняя погода Стояла долго на дворе...»

3) «За весной, красой природы, Лето знойное пройдёт...»

4) «На севере диком стоит одиноко На голой вершине сосна...»

Тест 6. *Великие русские писатели*

Вариант 2

А1. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

1) «Акула»

3) «Зимний вечер»

2) «Утёс»

4) «Осень»

А2. В каком произведении иносказательно описываются пороки людей?

1) в рассказе

3) в стихотворении

2) в сказке

4) в басне

А3. В каком произведении говорится о дружбе животных?

1) «Прыжок»

2) «Акула»

3) «Лев и собачка»

4) «Котёнок»

В1. Из какого произведения приведённые строки?

На палубе все смотрели и смеялись тому, что выделявали обезьяна и капитанский сын...

1) «Куда девается вода из моря?»

2) «Лев и собачка»

3) «Прыжок»

4) «Какая бывает роса на траве?»

С1. Укажи строки из стихотворений М.Ю. Лермонтова.

1) «Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана...»

2) «Опрятней модного паркета

Блестает речка, льдом одета...»

3) «Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя...»

4) «Горные вершины

Спят во тьме ночной...»

Вариант 1

A1. Кто автор стихотворения «Золотое слово»?

1) К.Д. Бальмонт 3) М.Ю. Лермонтов

2) И.А. Бунин 4) Н.А. Некрасов

A2. В каком произведении описано половодье?

I | 1) «Полевые цветы»

I | 2) «Детство»

I | 3) «Дедушка Мазай и зайцы»

I | 4) «Золотое слово»

A3. Как звали Бунина?

1) Иван Андреевич 3) Илья Алексеевич

2) Илья Андреевич 4) Иван Алексеевич

B1. Объясни значение слова багор.

I | 1) длинная палка

I | 2) длинный шест

| 3) шест с металлическим крюком и остриём

I | 4) длинный шест в виде топора

B2. Узнай произведение по рифме.

Тропинок - остинок, скрёб - на сугроб.

I | 1) «Полевые цветы»

I | 2) «Густой зелёный ельник у дороги...»

I | 3) «Детство»

I | 4) «Золотое слово»

C1. Укажи стихотворения Н.А. Некрасова.

I | 1) «Славная осень!..»

| 2) «Густой зелёный ельник у дороги...»

3) «Не ветер бушует над бором...»

I | 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

Тест 7. *Поэтическая тетрадь 2* (часть 1)

Вариант 2

A1. Кто автор стихотворения «Полевые цветы»?

1) Н.А. Некрасов

3) И.А. Крылов

2) И.А. Бунин

4) К.Д. Бальмонт

A2. Какое стихотворение похоже на сказку?

1) «Славная осень!..»

2) «Не ветер бушует над бором...»

3) «Дедушка Мазай и зайцы»

4) «Детство»

A3. Как звали Некрасова?

- 1) Никита Андреевич
- 2) Никита Антонович
- 3) Николай Александрович
- 4) Николай Алексеевич

В1. Объясни значение слова зипун.

- 1) старинное деревенское пальто
- 2) крестьянский кафтан из грубого толстого сукна
- 3) крестьянский полушубок
- 4) богатая старинная одежда

В2. Узнай произведение по рифме.

Озолочу - захочу, зима - кутерьма.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) «Полевые цветы» | 3) «Золотое слово» |
| 2) «Детство» | 4) «Славная осень!..» |

С1. Укажи стихотворения И.А. Бунина.

- 1) «Не ветер бушует над бором...»
- 2) «Детство»
- 3) «Полевые цветы»
- 4) «Густой зелёный ельник у дороги...»

Тест 8. *Литературные сказки*

Вариант 1

А1. Кто автор «Алёнушкиных сказок»?

- 1) А.С. Пушкин
- 2) В.Ф. Одоевский
- 3) В.М. Гаршин
- 4) Д.Н. Мамин-Сибиряк

А2. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

- 1) из-за её хвастовства и зазнайства
- 2) она не смогла взлететь
- 3) утки отказались её взять
- 4) её прутик обломился

А3. Какие герои из одной сказки?

- 1) Ленивица и рыбак
- 2) рыбак и лягушка-путешественница
- 3) Рукодельница и Мороз Иванович
- 4) заяц и утки

В1. Из какого произведения приведённые строки?

Думала она, думала, кое-как зелень обчистила, мясо и рыбу разрезала да, чтоб большого труда себе не давать, как всё было, мытое-немытое, так и положила в кастрюлю: и зелень, и мясо, и рыбу, и горчицу, и уксус да еще кваску подлила...

1) «Лягушка-путешественница»

2) «Мороз Иванович»

3) «Присказка к “ Алёнушкиным сказкам” »

4) «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

С1. Какой была Рукодельница?

1) отзывчивой

3) трудолюбивой

2) равнодушной

4) заботливой

Тест 8. *Литературные сказки*

Вариант 2

А1. Кто написал сказку «Лягушка-путешественница»?

1) Л.Н. Толстой

2) В.М. Гаршин

3) Д.Н. Мамин-Сибиряк

4) В.Ф. Одоевский

А2. Какой вопрос Рукодельница не задавала старику?

1) про зелёную травку

2) про колодец

3) про снежинки зимой

4) про стук в окошки зимой

А3. Какие герои из одной сказки?

- 1) лягушка-путешественница и утки
- 2) лягушка-путешественница и цапля
- 3) Алёнушка и Рукодельница
- 4) заяц и Ленивица

В1. Из какого произведения приведённые строки?

Вон уже в окно смотрит высокий месяц; вон косою заяц проковылял на своих валенках; волчьи глаза засветились жёлтыми огоньками; медведь Мишка сосёт свою лапу. Подлетел к самому окну старый Воробей, стучит носом о стекло и спрашивает: скоро ли?

- 1) «Присказка к “ Алёнушкиным сказкам” »
- 2) «Лягушка-путешественница»
- 3) «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
- 4) «Мороз Иванович»

С1. Какой была Ленивица?

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) самонадеянной | 3) доброй |
| 2) равнодушной | 4) неблагодарной |

Тест 9. **Были-небылицы**

Вариант 1

А1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) актинии 3) рак-отшельник
2) лангусты 4) рыба-пила

А2. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

- 1) М. Горький 3) К.Г. Паустовский
2) В.В. Бианки 4) А.И. Куприн

А3. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

- 1) А.И. Куприн □ 3) В.М. Гаршин
2) К.Г. Паустовский 4) А.М. Пешков

А4. Найди лишнее в утверждении.

Умные собаки в зверинце...

- 1) кувыркаются 3) поют под музыку
2) танцуют 4) говорят с хозяином

В1. Какое произведение начинается такими строками?

На старых стенных часах железный кузнец ростом с игрушечного солдатика поднял молот. Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой медной наковальне.

- 1) «Алёнушкины сказки»
2) «Растрёпанный воробей»
3) «Слон»
4) «Случай с Евсейкой»

С1. Что из описанного в рассказе «Слон» могло произойти на самом деле?

- 1) маленькая девочка заболела
- 2) слон пришёл домой к девочке
- 3) папа принёс девочке игрушечного слона
- ☐ 4) в зверинце слон обедал, совсем как благовоспитанный мальчик

Тест 9. *Были-небылицы*

Вариант 2

А1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) голотурии
- 2) сепии
- 3) рыба-меч
- 4) сифонофоры

А2. Кто написал «Случай с Евсейкой»?

- 1) В.В. Бианки
- 2) К.Г. Паустовский
- 3) А.И. Куприн
- 4) М. Горький

А3. Пешков — это настоящая фамилия:

- ☐ 1) М. Горького
- 2) А.И. Куприна
- 3) К.Г. Паустовского
- 4) Л.Н. Толстого

А4. Какое лакомство помогло завести слона в дом?

- 1) банановый торт
- 2) шоколадный торт
- 3) ананасовый торт
- 4) фисташковый торт

В1. Какое произведение начинается такими строками?

Маленькая девочка не здорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых.

1) «Алёнушкины сказки»

2) «Случай с Евсейкой»

3) «Слон»

4) «Растрёпанный воробей»

С1. Что из описанного в рассказе «Растрёпанный воробей» могло произойти на самом деле?

1) Машин отец уехал в страну со странным названием «Камчатка»

2) Машина мама танцевала в театре «Золушку»

3) ворона влетела в форточку и утащила со стола стеклянный букет

4) воробей влетел в зрительный зал и вернул маме букет

Тест 10. *Поэтическая тетрадь 1*

(часть 2)

Вариант 1

А1. Кто автор стихотворения «Воробей»?

А2. Какое стихотворение написал А.А. Блок?

1) «Ветхая избушка»

2) «Черёмуха»

3) «Воробей»

4) «Что ты тискаешь утёнка?»

А3. Какое произведение написал не Саша Чёрный?

1) «Что ты тискаешь утёнка?»

2) «Слон»

3) «Воробей»

4) «Ворона»

А4. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

1) «Сны»

3) «Слон»

2) «Ветхая избушка» ☐ 4) «Черёмуха»

В1. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

1) «Что ты тискаешь утёнка?»

2) «Сны»

3) «Ветхая избушка»

4) «Черёмуха»

С1. Как ты понимаешь значение слова ветхий?

1) разрушающийся от старости

2) деревянный

3) дряхлый

4) соломенный

Тест 10. *Поэтическая тетрадь 1*

(часть 2)

А1. Кто автор стихотворения «Сны»?

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) Саша Чёрный | 3) А.С. Пушкин |
| 2) А.А. Блок | 4) С.А. Есенин |

А2. Какое из стихотворений принадлежит перу С.А. Есенина?

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1) «Черёмуха» | 3) «Ворона» |
| 2) «Слон» | 4) «Ветхая избышка» |

А3. Какое произведение написал не А.А. Блок?

- 1) «Ветхая избышка»
- 2) «Сны»
- 3) «Ворона»
- 4) «Воробей»

А4. Какое произведение учит бережному отношению к животным?

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
- 2) «Черёмуха»
- 3) «Ворона»
- 4) «Слон»

В1. Узнай произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

- | | |
|-----------|---------------------|
| 1) «Сны» | 3) «Ветхая избушка» |
| 2) «Слон» | 4) «Черёмуха» |

С1. Как ты понимаешь значение слова брыкаться?

- 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами
- 2) активно сопротивляться, упрямитесь
- 3) то же, что купаться
- 4) то же, что прижиматься

Тест 11. *Люби живое*

(В.И. Белов, И.С. Соколов-Микитов,

М .М . Пришвин, В.В. Бианки)

Вариант 1

А1. Кто вытащил Мальку из воды?

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ 1) Федя | ☐ 3) Лидия |
| 2) автор | 4) выбралась сама |

А2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) чтобы искать журавлиные тёплые страны

- 2) чтобы найти другую семью
- 3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте
- 4) чтобы найти жилище бобров

А3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- 1) хитрую лисицу
- 2) сердитого медведя
- 3) злую рысь
- 4) жадную росомаху

В1. Узнай произведение по ключевым словам.

Мать, солнце, природа, Родина.

- 1) «Мышонок Пик»
- 2) «Листопадничек»
- 3) «Моя Родина»
- 4) «Малька провинилась»

В2. Что означает слово блудный?

- 1) тот, кто заблудился
- 2) тот, кто ушёл из родительского дома и вернулся после долгих скитаний
- 3) тот, кто любит много гулять
- 4) тот, кто плохо себя ведёт

С1. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- 1) кривоногая
- 3) батявка

- 2) шельма 4) бесстыдница

Тест 11. *Люби живое*

(В.И. Белов, И.С. Соколов-Микитов,

М.М. Пришвин, В.В. Бианки)

Вариант 2

А1. В чём беспомощно барахтались два крохотных
новорождённых кутёнка?

- 1) в корзинке 3) в корыте
☐ 2) в шапке-ушанке 4) в полушубке

А2. Почему перевернулся кораблик мышонка Пика?

- 1) дул очень сильный ветер
2) на него налетели чайки
3) его перевернула щука
4) крупная хищная птица задела крылом парус

А3. О чём мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

- ☐ 1) о сочной свёкле 3) о сладкой морковке
2) о сладкой репке 4) о хрустящей капусте

В1. Кому принадлежат слова?

Охранять природу - значит охранять Родину.

- 1) В.И. Белову
- 2) В.В. Бианки
- 3) М.М. Пришвину
- 4) И.С. Соколову-Микитову

В2. Что такое лава?

- 1) лавина
- 2) маленький мостик
- 3) два стёсанных бревна, перекинутые с одного берега на другой
- 4) дорога по льду

С1. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?

- | | |
|--|------------------------|
| ☐ 1) о своём лесе | 3) о братьях и сёстрах |
| 2) о тёплом гнезде | 4) о матери-зайчихе |

Тест 12. *Люби живое*

(Б.С. Житков, В.Л. Дуров,
В.П. Астафьев, В.Ю. Драгунский)

Вариант 1

А1. Кто написал рассказ «Наша Жучка»?

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) В.Ю. Драгунский | 3) В.Л. Дуров |
| 2) Б.С. Житков | 4) В.П. Астафьев |

А2. К чему решили привязать Яшку на ночь?

- ☐ 1) к кровати
- ☐ 2) к ножке стола
- ☐ 3) к вешалке
- ☐ 4) к перилам

А3. Как ребята решили избавиться от Жучки?

- 1) увезти из города
- 2) утопить
- 3) камнем забить
- 4) повесить

В1. Из какого произведения приведённые строки?

Вот с тех пор я и полюбил животных. А потом, когда вырос, стал воспитывать зверей и учить их...

- 1) «Про обезьянку»
- 2) «Наша Жучка»
- 3) «Он живой и светится»
- 4) «Капалуха»

С1. Отгадай загадку. В каком произведении есть отгадка?

То погаснет, то зажжётся

Ночью в роще огонёк.

Угадай, как он зовётся?

Золотистый...

- 1) «Он живой и светится»
- 2) «Капалуха»
- 3) «Про обезьянку»
- 4) «Наша Жучка»

Вариант 2

А1. Кто написал рассказ «Капалуха»?

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) В.П. Астафьев | 3) В.Ю. Драгунский |
| 2) В.Л. Дуров | 4) Б.С. Житков |

А2. Чего Яшка не делал, когда хотел понравиться?

- 1) не становился очень ласковым
- 2) не лез целоваться
- 3) не залезал на плечи
- 4) не начинал в голове искать

А3. Отчего у Жучки на боку и на спине облезла шерсть?

- 1) она попала в огонь
- 2) её побили горячей палкой
- 3) на неё плеснули кипятком
- 4) она сильно обморозилась

В1. Из какого произведения приведённые строки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня
тоже любили и слушались.

- 1) «Наша Жучка»
- 2) «Капалуха»
- 3) «Он живой и светится»
- 4) «Про обезьянку»

С1. Какие признаки наступления вечера есть в рассказе В.Ю. Драгунского?

- 1) стали зажигаться в окнах огоньки
- 2) радио заиграло музыку
- 3) в небе мерцали звёзды
- 4) в небе задвигались тёмные облака

Тест 13. *Поэтическая тетрадь 2*

(часть 2)

А1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- 1) С.Я. Маршак
- 2) С.В. Михалков
- 3) Е.А. Благинина
- 4) А.Л. Барто

А2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) «Кукушка» | 3) «В театре» |
| 2) «Гроза днём» | 4) «Если» |

А3. Из какого стихотворения эти строки?

Может быть, его побили,

Или в дом пустить забыли,

Или сам он убежал?

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) «Гроза днём» | 3) «Котёнок» |
| 2) «Разлука» | 4) «Если» |

В1. К какому произведению подходит поговорка?

Что наскучит, то и научит.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) «Гроза днём» | 3) «Разлука» |
| 2) «В театре» | 4) «Кукушка» |

В2. Узнай стихотворение по его описанию.

Главный герой - мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

- 1) «Гроза днём»
- 2) «Если»
- 3) «Кукушка»
- 4) «В лесу над росистой поляной...»

С1. Кто из этих авторов писал стихи?

- 1) С.Я. Маршак ☐ 3) Е.А. Благинина
2) А.Л. Барто 4) В.П. Астафьев

Тест 13. *Поэтическая тетрадь 2*

(часть 2)

Вариант 1

А1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- 1) С.Я. Маршак
2) С.В. Михалков
3) Е.А. Благинина
4) А.Л. Барто

А2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

- 1) «Кукушка» 3) «В театре»
2) «Гроза днём» 4) «Если»

А3. Из какого стихотворения эти строки?

Может быть, его побили,

Или в дом пустить забыли,

Или сам он убежал?

- 1) «Гроза днём» ☐ 3) «Котёнок»

- 2) «Разлука» □ 4) «Если»

В1. К какому произведению подходит поговорка?

Что наскучит, то и научит.

- 1) «Гроза днём» 3) «Разлука»
2) «В театре» 4) «Кукушка»

В2. Узнай стихотворение по его описанию.

Главный герой - мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

- 1) «Гроза днём»
2) «Если»
3) «Кукушка»
4) «В лесу над росистой поляной...»

С1. Кто из этих авторов писал стихи?

- 1) С.Я. Маршак 3) Е.А. Благинина
2) А.Л. Барто 4) В.П. Астафьев

Тест 13. *Поэтическая тетрадь 2*

Вариант 2

А1. Какое стихотворение принадлежит С.Я. Маршаку?

- 1) «В лесу над росистой поляной...»
2) «В театре»

3) «Котёнок»

4) «Если»

А2. Кто написал стихотворение «Котёнок»?

1) С.В. Михалков

3) Е.А. Благинина

2) А.Л. Барто

4) С.Я. Маршак

А3. Из какого стихотворения эти строки?

И звучат печально гаммы В нашей комнате. Без мамы.

1) «Котёнок»

3) «В театре»

2) «Разлука»

4) «Если»

В1. К какому произведению подходит поговорка?

Радость прямит, кручина крючит.

1) «В лесу над росистой поляной...»

2) «Гроза днём»

3) «Разлука»

4) «Котёнок»

В2. Узнай стихотворение по его описанию.

Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя - ребёнка, его фантазии и мечты.

1) «Гроза днём»

3) «Если»

2) «Разлука»

4) «Кукушка»

С1. Кто из этих авторов писал стихи?

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) А.Л. Барто | 3) С.Я. Маршак |
| 2) С.В. Михалков | 4) В.Ю. Драгунский |

Тест 14. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»

Вариант 1

А1. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) «Телефон» | 3) «Золотые слова» |
| 2) «Друг детства» | 4) «Ещё мама» |

А2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) Б.В. Шергин | 3) М.М. Зощенко |
| 2) А.П. Платонов | 4) В.Ю. Драгунский |

А3. Что должен был украсить герой рассказа «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) столешницу | 3) шкатулку |
| 2) паркет | 4) шкаф |

В1. К какому произведению подходит пословица?

Почитай учителя, как родителя.

- 1) «Великие путешественники»
- 2) «Ещё мама»
- 3) «Золотые слова»

4) «Федина задача»

В2. Узнай произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

1) «Друг детства»

2) «Федина задача»

3) «Золотые слова»

4) «Цветок на земле»

С1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении героев одного произведения.

1) Лёля, Минька, Стёпка

2) Дед Тит, Афоня, бабушка

3) Артём, мама, Апполинария Николаевна

4) Ваня, Митя, папин начальник

Тест 14. *«Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»*

Вариант 2

А1. Какой рассказ принадлежит М.М. Зощенко?

1) «Телефон»

3) «Федина задача»

2) «Друг детства»

4) «Золотые слова»

А2. Кто написал рассказ «Ещё мама»?

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) А.П. Платонов | 3) Н.Н. Носов |
| 2) Б.В. Шергин | 4) В.Ю. Драгунский |

А3. Герой какого рассказа хотел стать боксёром?

- 1) «Друг детства»
- 2) «Великие путешественники»
- 3) «Золотые слова»
- 4) «Ещё мама»

В1. К какому произведению подходит пословица?

Друг имеется - так и сердце греется.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) «Ещё мама» | 3) «Федина задача» |
| 2) «Друг детства» | 4) «Золотые слова» |

В2. Узнай произведение по ключевым словам.

Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик.

- 1) «Золотые слова»
- 2) «Федина задача»
- 3) «Друг детства»
- 4) «Великие путешественники»

С1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении

героев одного произведения.

- 1) Лёля, папин начальник, бабушка
- 2) бабушка, Митя, мастер
- 3) дед Тит, Афоня, Стёпка
- 4) Артём, Апполинария Николаевна, бабушка

Тест 15. *По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»*

Вариант 1

А1. Когда появился журнал «Весёлые картинки»?

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) в 1924 году | ☐ 3) в 1960 году |
| ☐ 2) в 1956 году | ☐ 4) в 1980 году |

А2. Чего Ирочка не говорила в ответ на просьбы бабушки?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) «Отстань!» | 3) «Мне некогда!» |
| 2) «Сейчас помогу!» | 4) «Вот ещё!» |

А3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1) Ю.И. Ермолаев | 3) Г.Б. Остер |
| 2) В.Ю. Драгунский | 4) Роман Сеф |

В1. Узнай произведение по ключевым словам.

Лавровый переулок, бабушка, дети, ветер.

- 1) Ю.И. Ермолаев «Как получаются легенды»

- 2) Г.Б. Остер «Проговорился»
- 3) Г.Б. Остер «Как получаются легенды»
- 4) Ю.И. Ермолаев «Проговорился»

В2. Как ты понимаешь слово легенда?

- 1) поэтическое предание об историческом событии
- 2) короткий рассказ, который имеет поучительный

смысл

- 3) небольшой весёлый рассказ
- 4) юмористическое стихотворение

С1. Укажи произведения Г.Б. Остера.

- 1) «Весёлые стихи»
- 2) «Как получаются легенды»
- 3) «Воспитатели»
- 4) «Вредные советы»

Тест 15. *По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»*

Вариант 2

А1. Когда был основан журнал «Мурзилка»?

- ☐ 1) в 1920 году
- ☐ 2) в 1924 году
- ☐ 3) в 1956 году
- ☐ 4) в 1980 году

А2. Чему не учила Ирочка своего попугая?

- 1) мяукать
- 2) лаять
- 3) квакать
- 4) говорить: «Здравствуйте, ребята!»

А3. Кто написал рассказ «Как получаются легенды»?

- 1) Ю.И. Ермолаев
- 2) В.Ю. Драгунский
- 3) Г.Б. Остер
- 4) Роман Сеф

В1. Узнай произведение по ключевым словам.

Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

- 1) Ю.И. Ермолаев «Вредные советы»
- 2) Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»
- 3) Г.Б. Остер «Вредные советы»
- 4) Г.Б. Остер «Весёлые стихи»

В2. Как ты понимаешь слово легенда?

- 1) произведение о героических событиях прошлого
- 2) сказочное юмористическое произведение
- 3) секретная информация
- 4) рассказ о событиях, которые происходили на самом деле

С1. Какие животные упоминаются в «Весёлых стихах»?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) слон и кит | 3) козёл и осёл |
| 2) курица и голуби | 4) тигр и медведь |

Тест 16. *Зарубежная литература*

Вариант 1

А1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи
- 2) длинные зелёные змеи
- 3) длинные чёрные змеи
- 4) короткие чёрные змеи

А2. Кто похитил с Олимпа огонь и принёс людям?

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) Персей | 3) Минотавр |
| 2) Геракл | 4) Прометей |

А3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) по-испански | 3) по-русски |
| 2) по-английски | 4) по-египетски |

В1. Кому принадлежат эти слова?

Здесь я могу не бояться Медузы Горгоны. Здесь ей меня не найти.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) Персею | 3) Полидекту |
| 2) Прометею | 4) Андромеде |

В2. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

- 1) Каждый зазнаётся настолько, насколько у него не хватает разума.
- 2) Красна птица пером, а человек — умом.
- 3) Красота пустыни — вода, красота воды — лебеди.
- 4) Дитя плачет, а у матери сердце болит.

С1. Каким был Прометей?

- 1) благородным
- 2) жалостливым
- 3) мужественным
- 4) бессердечным

Тест 16. *Зарубежная литература*

Вариант 2

А1. Во что превращался человек, посмотрев на Медузу Горгону?

- | | |
|-------------|------------|
| 1) в камень | 3) в огонь |
| 2) в дерево | 4) в реку |

А2. Что не просил царь у Персея в своём подземелье?

- 1) диковинных рыб 3) сочных ягод
- 2) сладких плодов 4) голову Горгоны

А3. Как утка назвала птенца, когда тот вывалился из скорлупы?

- 1) ужасный урод 3) дурной
- 2) страшненький 4) индюшонок

В1. О ком идёт речь в этих строках?

Чистую и благородную душу имел открытую жалости и состраданию. Ясные глаза его смотрели прямо и смело.

- 1) о Персее 3) о Полидекте
- 2) о Прометее 4) о Зевсе

В2. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

- 1) Материнская ласка конца не знает.
- 2) Кому повезло, тот и зазнался.
- 3) Лучше слушать горькую правду, чем лесть.
- 4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.

С1. Каким был Персей?

- 1) храбрым
- 2) хвастливым
- 3) умным
- 4) благородным

Контрольная работа за I полугодие

Вариант 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы. Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь. Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается

в гладких сверкающих лужах. У чибиса необыкновенный полёт, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята

в реке. Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове. Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплёт. Один чибис всё кувыркался перед её носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придётся. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками. (Ю. Коваль)

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

1) на реке

3) на заливном поле

2. Как можно озаглавить текст?

3. Укажи жанр этого произведения.

1) повесть ☐ 3) сказка

☐ 2) рассказ ☐ 4) пьеса

4. Раздели текст на три части. Озаглавь их.

1)

2)

3)

5. Какими словами можно охарактеризовать чибисов?

Запиши.

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясни значение выражений.

Яростно машут - _____

Валять дурака - _____

Попасть в переплёт - _____

Вариант 2

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы. Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется. Спина устала немножко, распрямился я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает. Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождёт немножко, и опять «Ук!» Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит? Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет. Темно скоро будет. Пора домой. Только немного прошёл - и вдруг кричать перестало, не слышно больше. «Ага, - думаю, - значит, здесь!» Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина. Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко. Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце. Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял - и домой. (Г. Снегирёв)

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

1) в лесу

2) в поле

3) на болоте

2. Как можно озаглавить текст?

3. Укажи жанр этого произведения.

1) повесть

3) сказка

2) рассказ

4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

1)

2)

3) _____

4) _____

5. Сформулируй главную мысль текста.

6. Найди сравнение в описании лягушки. Запиши.

7. Объясни значение выражений.

Притаился - _____

Солнце уже зашло - _____

Контрольная работа за II полугодие

Вариант 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти. Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными. Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране. Оказалось, что её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться. Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста. Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта. И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

- 1) около засохшей реки
- 2) у высохшего главного водопоя
- 3) около высохшего пруда
- 4) у высохшего ручья

2. Как можно озаглавить этот текст?

3. Определи жанр произведения.

- 1) повесть ☐ 3) сказка
- 2) рассказ ☐ 4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

- 1)
- 2)
- 3) _____
- 4) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать лягушку?

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Как ты понимаешь выражение?

Единственной тенью на земле была тень смерти.

Вариант 2

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Позарившись на чужое, потеряешь своё Купец закупал товары в одном месте и вёз их продавать в другое. Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами. Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?

- Да вот деньги потерял.

- А сколько денег у тебя пропало?

- Сто монет, - ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги!

Купец взял деньги, а потом и говорит:

- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!

- Не может того быть! Я нашёл сто! – удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю - пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?

- Двести монет.

- А сколько ты нашёл? - обратился царь к незнакомцу.

- Сто, - ответил тот.

Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои

деньги.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

☐ 1) в лесу 3) у реки

☐ 2) в поле 4) у озера

2. Как можно озаглавить этот текст?

3. Определи жанр произведения.

1) повесть 3) сказка

2) рассказ 4) пьеса

4. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5. Какими словами можно охарактеризовать купца?

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясни, как ты понимаешь заголовок.

Позарившись на чужое, потеряешь своё.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

I четверть

Вариант 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Зачем белке хвост? Шли два школьника по лесу. Поймали в лесу белку. Их много в наших лесах. Белка красивая, хвост большой, пушистый. Заспорили школьники, кто из них первым белку поймал. Белка терпела, терпела да и укусила школьника, который держал её в руках. И убежала.

Заплакал школьник.

Тут я подошёл и спросил:

- А зачем белке хвост?

- Для красоты, - неуверенно сказал один из них.
- Для того чтобы с дерева на дерево летать, - сказал второй.
- Правильно!.. - сказал я. - А ещё?

Ничего не могли они мне ответить. Прошло два или три дня. Смотрю - мои знакомые мальчишки.

- Пойдёмте с нами, - сказал один.
- Мы вам что-то покажем, - добавил второй.

На улице шёл дождь. Мы вошли в лес.

- Смотрите! Смотрите туда! - шептали ребята.

На ветке сидела белка. Шёл дождь, но белка прикрылась своим хвостом, и ей, кажется, не было страшно.

- Наша, - шептали ребята. - Теперь мы знаем, зачем белке хвост.

- Вот видите, - сказал я, - и для красоты, и для того, чтобы летать с дерева на дерево, и для тепла нужен белке хвост-зонтик и хвост-шуба.

(186 слов)

(С./А. Баруздин)

Вопросы и задания:

1. Почему ребятам удалось поймать белку?
2. О чём спорили дети?
3. Почему ребятам очень хотелось знакомому человеку показать белку ещё раз?
4. Кратко перескажи текст.

Вариант 2

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Малышка

На подстилке, поджав ноги, лежал телёнок. Головка ушастенькая, сам весь рыжий, с белым пятном на боку. Был он совсем ещё маленький. Ничего-то не понимал. Он даже не знал, что его зовут Малышкой. Раз на ферму пришла Дуняша, увидела телёнка, обрадовалась.

- Ой, мамочка, гляди, какой телок-то махонький!

- Ну да, у него и прозвище такое - Малышка.

- Вставай, Малышечка! - попросила Дуняша.

Телёнок будто понял - поднялся на ножки. Смотрит по сторонам чёрными, широко раскрытыми влажными глазками. Удивляется: «А ведь я стою! Сам стою!» Дуняша ласково погладила Малышку по крутому лбу. А он как боднёт её!

- Ишь, приткий какой! - весело засмеялась Дуняша и протянула ладошку к морде телёнка.

Ладошке стало тепло. Это телёнок дыхнул. Доверительно вдруг захватил губами Дуняшкин палец и сосёт.

- Сейчас мы ему молочка дадим, - с нежностью сказала мама.

Телёнок фыркнул и стал пить молоко. А Дуняша рядом на корточки пристроилась. Малышка торопится, фыркает, чихает, а на боку белое

пятнышко дрожит.

- Ох, глупый! Ох, смешной! - приговаривает Дуняша. Наклонилась она к самому уху телёнка и шепчет:

- Давай, Малышка, с тобой дружить. Я за тобой ухаживать буду. Ладно?

Малышка понимающе покосился на Дуняшу и мотнул головой, будто хотел сказать: «Ладно, ухаживай, может, и подружимся».

(201 слово)

(Г. Балл)

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие? Докажи словами из текста.

2. Выбери словосочетания, которые необходимы для описания Малышки.
3. Найди в тексте слова и словосочетания, которые помогают понять чувства героев.
4. Перескажи рассказ.

II четверть

Вариант 1

Прочитай текст, ответь на вопросы.

Брусничный кустик

Прижался к старому гнилому пню брусничный кустик.

- Не спеши мимо, - говорит. - Наклонись ко мне.

- Да у тебя ягод мало.

- Не ленись, наклонись... Ягод мало, потому что я старенький.

- Какой же ты старенький? Ростом с вершок!

- Ну и что же... Я давным-давно родился. Когда тут, на вырубке, ещё подрастал сосновый лесок. Это сотни лет назад было...

- Сотни лет?!

- Сотни... Молодые сосны к небу подымались. Великанами стали. Небо загородили, а я жил. Потом и сосны состарились, начали сохнуть. Их срубили. Остались на вырубке пни-коротышки. А я жил.

- Значит, дольше всех деревьев?

- Дольше. Теперь и пни на вырубке догнивают.

И вот уже новые сосёнки подымаются...

- Выходит, ты им дедушка?

- Я им прадедушка. И всё равно засыхать не собираюсь. Зимой зелёные листики под снегом прячу.

Весной бело-розовые цветочки распускаю. Их поменьше теперь. Но сколько могу, столько ягод тебе и протягиваю...

- Спасибо, прадедушка!

- На здоровье, правнучек.

(144 слова)

(Э. Шим)

Вопросы:

1. Как кустик уговаривал малыша съесть ягодку?

2. Что интересного узнал малыш о маленьком брусничном кустике?

Вариант 2

Прочитай текст, ответь на вопросы.

Весна

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы сели и стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка ему напомнила про море. Волны шумят, катятся... А я сказал, что меня от музыки как будто ветерком

прохладным обдувает. И учительница сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется “Весна”. А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок...» Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стали смеяться. А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово!

(135 слов)

Вопросы:

1. Что напонила музыка детям?
2. Как, по-твоему, надо слушать музыку, чтобы тебе что-нибудь представилось, вспомнилось?

III четверть

Вариант 1

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Под ёлкой

Расскажу, как это было в лесу перед самым дождём. Наступила такая тишина, что, казалось, каждый листик, каждая хвоинка силилась быть первой и поймать первую каплю дождя. Я увидел ёлку. Росла она в тени, и оттого сучья у неё были опущены вниз. Под ёлкой получился хороший шалашик.

Невозможно передать прелесть пребывания в лесу под ёлкой во время тёплого летнего дождя. Хохлатый рябчик, гонимый дождём, ворвался в середину нашей густой ёлки и уселся под самым шалашом. Совсем на виду под веточкой устроился зяблик. Ёжик пришёл.

Проковылял мимо заяц. И долго ещё дождик шептал, шептал что-то нашей ёлке...

И мы долго сидели, и всё было так, будто настоящий хозяин лесов каждому из нас выделил уютное местечко и отдельно каждому шептал, шептал в ушко... Но дождь закончился, и выглянуло тёплое нежное солнышко.

(129 слов)

[По М. Пришвину]

Вопросы и задания:

1. Как автор описывает лес, ожидающий дождя?
2. Кто спрятался от дождя под густой гостеприимной елью?

3. Составь план этого рассказа и запиши его.

4. Пофантазируй: если бы вы оказались в таком шалашике, о чём вам хорошо думалось бы под елью? Запиши.

Вариант 2

Прочитай текст, ответь на вопросы.

Лесное эхо

Мне было тогда лет пять или шесть. Мы жили в деревне. Однажды мы с мамой пошли в лес за земляникой. Земляники в тот год уродилось очень много. Она росла на старой лесной вырубке.

Как сейчас помню я этот день, хотя прошло с тех пор более пятидесяти лет. День был солнечный, жаркий. Но только мы подошли к лесу, вдруг набежала синяя кудрявая тучка. Из неё посыпался частый крупный дождь. А солнце всё светило. Дождевые капли падали

на землю, тяжело шлёпались о листья. Потом повисли они на траве, на ветвях кустов и деревьев. В каждой капле отражалось, играло радужное лучистое солнце. Мы с мамой встали под дерево, а тёплый дождик уж и кончился.

- Погляди-ка, Юра, как красиво, - сказала мама, выходя из-под веток.

Я взглянул. Через всё небо разноцветной дугой протянулась радуга. Один её конец упирался в нашу деревню, а другой уходил далеко в заречные луга.

- Ух, здорово! - сказал я. - Прямо как мост. Вот бы по нему пробежаться!

- Ты лучше по земле бегай, - засмеялась мама, и мы пошли в лес собирать землянику... От земли шёл лёгкий пар.

- Ау! Ау! - кричал я.

«Ау! Ау!» - отозвалось из лесной дали.

- Не бойся, это эхо! - сказала мама.

С мамой мне хорошо и спокойно.

(194 слова)

(Г. Скребицкий)

Вопросы:

1. О каких детских воспоминаниях поведал нам автор?
2. Когда возникла радуга и как она выглядела?
3. Какие чувства и желания возникли у мальчика?
4. Почему улыбалась мама и чему учила своего сына?
5. Какие черты характера в детстве помогли мальчику впоследствии стать великим писателем?

IV четверть

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Манька*

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной палочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь

пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили.

Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи. Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась

по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверное, не подложит ли чего сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка. Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам - поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони. Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(322 слова)

(Н. Красильников)

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста.
2. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точно ответить на этот вопрос.
3. Почему закончилась дружба с Манькой?
4. Как ты понимаешь значение слов и выражений «рукой подать», «реагировать», «смородинки глаз»?

Ответы к контрольным работам

Контрольная работа за I полугодие

Вариант 1

1. 3.

3. 2.

Вариант 2

1. 3.

3. 2.

6. Брюшко красное-красное, как небо над лесом,
где зашло солнце.

Контрольная работа за II полугодие

Вариант 1

1. 2.

3. 3.

Вариант 2

1. 3.

3. 3

Литература: Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / Сост. С.В. Кутявина. — 7-е изд. - М.: ВА-КО, 2017. —

80 с. — (Контрольно-измерительные материалы).

4 классы:

ВПР, Литературное чтение, Практикум, Волкова Е.В., Птухина А.В., 2016.

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы. Книга содержит 10 вариантов типовых заданий Всероссийской проверочной работы (ВПР) за курс

начальной школы. Ответы к заданиям являются материалами для учителя, а поэтому даны в середине пособия и могут быть легко изъяты, что повышает объективность оценки знаний учащихся. Сборник предназначен для учащихся 4-х классов начальной школы, учителей и методистов, использующих тесты для подготовки к Всероссийской проверочной работе за курс начальной школы.

Промежуточные тестирования по разделам:

Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Структура тестов и контрольно – измерительных материалов соответствует структуре аналогичных ЕГЭ.

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе. Это может быть: самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль.

Данные работы позволяют:

быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
объективно оценить результаты работы;
повторить пройденный материал;
углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

1. «Летописи. Былины. Жития.»

1. Какое прозвище получил князь Олег?

А) Гордый

Б) Славный

В) Вещий

2. С кем воевал Олег?

А) с греками

Б) с турками

В) с немцами

3. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

А) от любимого коня

Б) от укуса змеи

В) от отравленного вина

4. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

А) в восточную

Б) в западную

В) в северную

5. В какое дерево попала стрела Ильи?

А) клён

Б) дуб

В) сосна

6. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

А) за женитьбу

Б) за освобождение от врагов

В) за принятие из закона

7. Где Илья нашёл сокровища?

А) под крестом

Б) в пещере

В) в лесу под деревом

8. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

А) Кирилл

Б) Сергей

В) Варфоломей

9. Сколько детей было у родителей С.Радонежского?

А) 1

Б) 2

В) 3

10. Как звали мать преподобного Сергия?

А) Мария

Б) Анна

В) Ольга

11* Объясни, что такое летопись.

2. *Чудесный мир классики.*

1. Через сколько дней кобылица родила для Ивана коней?

А) через 3

Б) через 5

В) через 7

2. Что сделали братья с конями Ивана?

А) украли

Б) выпустили на волю

В) зарезали

3. Кто купил коней Ивана?

А) городничий

Б) купец

В) царь

4. Как звали няню Саши Пушкина?

А) Нина

Б) Арина

В) Ирина

5. Какое время года Пушкин называет унылой порой?

А) зиму

Б) осень

В) весну

6. Как звали жениха царевны в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях»?

А) Елисей

Б) Алексей

В) Енисей

7. Что значит «сенная девушка»?

А) подруга

Б) служанка

В) кукла из соломы

8. Как звали пса семи богатырей?

А) Соболько

Б) Дружок

В) Соколко

9. Кто подсказал королевичу, где искать невесту?

А) солнце

Б) месяц

В) ветер

10. Сколько лет странствовал Ашик-Кериб?

А) 7

Б) 5

В) 3

11. Что дал человек на белом коне Ашик-Керибу как доказательство того, что он за один день преодолел огромное расстояние?

А) золотое блюдо

Б) сааз

В) комок земли

12. Что означает имя Ашик-Кериб?

А) богатый купец

Б) нищий певец

В) храбрый

13. Как мама ласково называла мальчика в рассказе «Детство»?

А) Коленька

Б) Николенька

В) Колюшка

14. Чем занимался герой рассказа «Детство» перед сном?

А) молился

Б) читал

В) смотрел телевизор

15. Сколько денег заработал мужик, убравший камень с дороги?

А) 100 рублей

Б) 200 рублей

В) 300 рублей

16. В каком классе учился Чечевицын из рассказа «Мальчики»?

А) в 1

Б) во 2

В) в 3

17. Сколько сестёр было у Володи в рассказе А.Чехова?

А) 1

Б) 2

В) 3

18. Куда собирались бежать мальчики?

А) В Африку

Б) В Австралию

В) В Америку

19* Составь кроссворд по данному разделу.

3. Поэтическая тетрадь.

Узнай, из какого стихотворения эти строки и заполни таблицу (под каждой цифрой, поставь соответствующую букву).

1. Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым мёдом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

2. «Я вернусь, когда, малютки,
Вы уж будете читать!»

3. Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и Божьей воле
Стал разумен и велик.

4. Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный...

А - «Школьник»

Б - «Весенний дождь»

В – «Дети птичка»

Г – «Листопад»

12 3 4

5* Перечисли авторов стихотворений: _____

4. Литературные сказки.

1. Как назывался городок в табакерке?

А) Динь-динь

Б) Дон- дон

В) Дзынь – дзынь

2. Кто был надзирателем в городке?

А) Винтик

Б) Валик

В) Болтик

3. Кем было Пружинка?

А) царевна

Б) королева

В) принцесса

4. Кого, в сказке о розе и жабе, мальчик поил молоком?

А) жабу

Б) ежа

В) кота

5. Почему весной мальчик не выходил в сад?

А) был болен

Б) переехал

В) не хотел

6. Что хотела сделать жаба с розой?

А) сорвать

Б) понюхать

В) съесть

7. Как звали девочку из сказки «Серебряное копытце»?

А) Дарёнка

Б) Мурёнка

В) Бурёнка

8. Какая кличка была у кошки, которую Кокованя взял вместе с девочкой?

А) Дарёнка

Б) Мурёнка

В) Бурёнка

9. Какое животное автор назвал Серебряным копытцем?

А) оленя

Б) козла

В) лося

10. Какая из дочерей, в сказке «Аленький цветочек», заказала привезти «туалет из хрусталию восточного»?

А) старшая

Б) средняя

В) младшая

11. На какой палец нужно было надеть перстень, чтобы оказаться дома или во дворце чудища лесного?

А) на правый мизинец

Б) на указательный правый палец

В) на средний левый палец

12. Что сделали старшие сёстры, чтобы младшая не вернулась к чудищу?

А) спрятали перстень

Б) уговорили остаться

В) перевели часы назад

13. Сколько лет провёл принц в образе чудища?

А) 30

Б) 12

В) 33

14* Опиши одного из понравившихся тебе сказочных героев.

1. *«Делу время – потехе час».*

1. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?
 - А) деньги
 - Б) время
 - В) дружбу
2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?
 - А) 12
 - Б) 65
 - В) 77
3. Из какого произведения эти строки: И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.
 - А) «Главные реки»
 - Б) «Что любит Мишка»
 - В) «Никакой горчицы я не ел»
4. Музыку какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?
 - А) Шопен
 - Б) Бах
 - В) Шостокович
5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?
 - А) обидели взрослые
 - Б) от безделья

В) не было денег на трамвай

6.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____

Почему?

2. Страна детства.

1. В рассказе «Как я ловил человечков» мальчик использовал в качестве приманки

А) леденец

Б) шоколад

В) пряник

2. Какое из слов не имеет отношения к пароходу?

А) мачта

Б) корма

В) патент

3. Эдвард Григ был

А) композитором

Б) художником

В) врачом

4. Во сколько лет Дагни Педерсен получила подарок от Э.Грига?

А) 16

Б) 18

В) 20

5. Как называется большое музыкальное произведение для оркестра?

А) опера

Б) симфония

В) фонограмма

6. Какой подарок в рассказе «Ёлка» мама, вместо Миньки, подарила другому мальчику?

А) робота

Б) машинку

В) паровоз

7. Какую игрушку разбили Минька и Лёля?

А) фарфоровую кружку

Б) фарфоровую лошадку

В) фарфоровую куклу

8*. Как ты думаешь, почему раздел называется «Страна детства?»

3. *Поэтическая тетрадь.*

Ответь на вопросы «да», «нет».

1. И сидим мы, еле дышим,
Время к полночи идёт,
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовёт.

Эти строки из стихотворения А. Брюсова «Детская»

Да нет

2. Верно ли написаны фамилия, имя и отчество поэта – Сергей Александрович Есенин?

Да нет

3. В стихотворении М.Цветаевой «Наши царства», речь идёт о царстве взрослых и царстве детей.

Да нет

4. Мне опять приснились дебри...

Дебри – это крутой берег, обрыв.

Да нет

5* Соедини автора и название произведения.

С. Есенин	Наши царства
В. Брюсов	Бабушкины сказки
М. Цветаева	Опять сон

4. *Природа и мы.*

1.Какая настоящая фамилия у Д.Н.Мамина- Сибиряка?

А) Мамин

Б) Сибиряк

В) Мамин-Сибиряк

2. Приёмышем называли...

А) собаку

Б) лебедя

В утку

3. Как поступили с Жулькой, из рассказа А.Куприна, кагда она совсем ослабела?

А) отнесли к ветеринару

Б) перенесли в дом

В заперли в дровяном сарае

4. Как изначально назвали собаку в рассказе «Выскочка»?

А) Бия

Б) Вьюшка

В) Выскочка

5. Выскочкой автор называет...

А) собаку

Б) ворону

В) сороку

6. Чем занимался Е.Чарушин в рассказе «Кабан»?

А) рисовал животных

Б) гулял

В) кормил оленя

7. Что случилось с папой стрижек Скряпа?

А) унёс сокол

Б) сшибли из рогатки

В) проглотила гадюка

8. Как звали вожака стрижей в рассказе «Стриженок Скряпа»?

А) белое брюшко

Б) чёрная спинка

В) серая шейка

9. Что произошло с мамой стрижек Скряпа?

А) унёс сокол

Б) сшибли из рогатки

В) проглотила гадюка

10. В каком рассказе встречался олень Серёжа?

А) «Приёмыш»

Б) «Выскочка»

В) «Кабан»

11* Придумай вопрос для одноклассников по данному разделу.

5. *Поэтическая тетрадь.*

Выбери верные утверждения и отметь их знаком «+».

1. Б.Л.Пастернак в стихотворении «Золотая осень» сравнивает осеннюю природу с выставкой картин.

2. С.А.Клычков написал стихотворение «Весна в лесу».

3. Бабым летом называют начало весны.

4. Н.М.Рубцов в стихотворении «Сентябрь» радуется громкому лаю, листьям, корове, грачу.

5. На лебёдушку из стихотворения С.Есенина напал коршун.

6. Лебёдушка была хорошей матерью и оберегала детей.

7*. Чем похожи стихи из данного раздела?

6. Родина.

Допиши недостающие слова в четверостишьях.

1. Это ты, моя

Русь державная,

Моя родина _____

7. Во всей тебе и мощь видна,

И сила с красотой,

Недаром ты и названа

Великой и _____

8. Лошади умеют плавать,

Но – не хорошо, недалеко.

«Глория» по-русски значит « _____ »

Это вам запомнится легко.

4. И шорох рощи белоствольной,

И синий дым в дали пустой,

И ржавый крест над _____

И низкий холмик со звездой...

5* Соедини имя отчество автора с его фамилией и произведением, которое он написал.

Иван Савич	Жигулин	Русь
Спиридон Дмитриевич	Слуцкий	Родине
Анатолий Владимирович	Дрожжин	Лошади в океане
Борис Абрамович	Никитин	О, Родина! В неярком блеске

7. Страна фантазия.

1. Какая фамилия была у профессора, придумавшего Электроника?

А) Вьюгов

Б) Снегов

В) Громов

2. Чем подкреплялся Электроник?

А) электрическим током

Б) бензином

В) обычной пищей

3. Как назывался разведкатель Алисы?

А) Лотос

Б) Пегас

В) Вегас

4. Как Алиса усмирила кустики?

А) полила водой

Б) подстригла ножницами

В) отогнала шваброй

5. Что любил пить самый маленький кустик?

А) воду

Б) чай

В) компот

6* Придумай необычный предмет, дай ему название и объясни для чего он.

8. *Зарубежная литература.*

Из каких произведений эти отрывки?

1. Он выдернул колышки, вокруг которых были обмотаны сотни тонких, крепких верёвочек, и поднял руку.

А) Путешествие Гулливера

Б) Русалочка

В) Приключения Тома Сойера

2. Дворец был из светло-жёлтого блестящего камня, с большими мраморными лестницами; одна из которых спускалась прямо к морю.

А) Святая ночь

Б) Русалочка

В) Приключения Тома Сойера

3. Он сел на самый конец сосновой скамьи, а девочка, вздёгнув носик, отодвинулась от него подальше.

А) Приключения Тома Сойера

Б) Святая ночь

В) Путешествие Гулливера

4. Он увидел, что пещеру окружают множество ангелов с серебряными крыльями и в белоснежных одеждах.

А) В Назарете

Б) Путешествие Гулливера

В) Святая ночь

5. Мальчик с радостью рассказывал ему, что у каждой птички будет свой имя и все они будут петь.

А) В Назарете

Б) Святая ночь

В) Приключения Тома Сойера

6* Какие ещё произведения зарубежных писателей ты читал?

1. «Летописи. Былины. Жития.»

1- в, 2- а, 3- а, 4- б, 5- б, 6- в, 7- а, 8- в, 9- в, 10- а

2. Чудесный мир классики. 1-а, 2-а, 3-в, 4-б, 5-б, 6-а, 7-б, 8-в, 9-в, 10-а, 11-в, 12-б, 13-б, 14-а, 15-б, 16-б, 17-в, 18-в

3. Поэтическая тетрадь. 1-б 2-в 3-а 4-г

4. Литературные сказки 1-а, 2- б, 3- а, 4- б, 5- а, 6- в, 7- а, 8- б, 9- б, 10- б, 11-а, 12- в, 13- а.

2 полугодие.

1.«Делу время – потехе час». 1- Б, 2- в, 3- а, 4- а, 5- б,

2.«Страна детства»

1- а, 2- в, 3- а, 4- б, 5- б, 6- в, 7 –в

3. Поэтическая тетрадь

1- Нет, 2-да, 3-да, 4- нет

С. Есенин Наши царства

В. Брюсов Бабушкины сказки

М. Цветаева Опять сон

Детская

4. Природа и мы

1. – а, 2.– б, 3.– в, 4.– а., 5. – в, 6.– а, 7.– б, 8.– а, 9.– а, 10. – в

5.Поэтическая тетрадь

1 +, 2+, 3 -, 4 +, 5 -, 6 +

6.Родина

1. православная
2. святой
3. слава
4. колокольной

5. Иван Савич	Жигулин	Русь
Спиридон Дмитриевич	Слуцкий	Родине
Анатолий Владимирович	Дрожжин	Лошади в океане
Борис Абрамович	Никитин	О, Родина! В неярком блеске

7.Страна фантазия. 1.- в, 2.- а, 3.- б, 4.- а ,5.-в

8. Зарубежная литература. 1- а, 2- б, 3-а, 4- в, 5- а

Используемая литература:

«Литературное чтение 4 класс» УМК «Школа России» Учебник для общеобразовательных организаций, ч.1, издание 2-е, Москва, «Просвещение», 2014, стр.39-137

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

I четверть

Аист и соловей

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первой в мире птицей- музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу в дом и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

– Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста на порог, постучал в дверь и сказал:

– Нужно делать вот так!

– Всё ясно! – обрадовался аист. – Это и есть музыка? – И улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудака аист умеет только стучать клювом. (151 слово)

В.Д. Берестов

Вопросы

1. Зачем птицы послали к мудрецу аиста и соловья?
2. О чём мечтал аист?
3. Почему мудрецу понравился соловей?

II четверть

Песенка подо льдом

У меня запели лыжи! Я бежал по замёрзшему озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. Всё притихло вдруг. Озеро молчит, лес молчит. Даже петухи в деревне молчат. А лыжи поют. И хорошо так поют – песню за песней. И песни, как ручейки, перебиваются и звенят.

Но ведь не лыжи, в самом деле, распелись, куда уж им, деревянным! Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами.

Уйди я – и подлёдная песенка так бы и осталась загадкой. Но я не ушёл.

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал у берега. Вода в озере села, и лёд навис, как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавился пар. Но ведь не рыбы же пели там птичьими голосами.

Я стукнул лыжей по льду – песня смолкла. Я постоял тихо – песня зазвенела опять. Тогда я подпрыгнул и закричал. И тотчас из провала выпорхнула тёмная птичка! (148 слов)

Н.И. Сладков

Вопросы

1. Почему автор-рассказчик решил, что у него запели лыжи?
2. Куда пытался заглянуть Н.И. Сладков?
3. Как автор-рассказчик разгадал тайну?

III четверть

Лиса и козёл

Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет.

Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

– Что ты там, лисонька, поделываешь?

– Отдыхаю, голубчик, – отвечает лиса. – Там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водички холодненькой – сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

– Хороша ли вода-то? – спрашивает козёл.

– Отличная! – отвечает лиса. – Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козёл, чуть лисы не задавил, а она ему:

– Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не умел – всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили. (144 слова)

К.Д. Ушинский

Вопросы

1. С какой целью козёл – умная голова заглянул в колодец?
2. Чем соблазнился козёл, прыгая в колодец?
3. Почему лиса назвала козла бородатым дурнем?

IV четверть

Волк и собака

Худой волк ходил подле деревни и встретил жирную собаку. Волк спросил у собаки: «Скажи, собака, откуда вы корм берёте?» Собака сказала: «Люди нам дают». – «Верно, вы трудную людям службу служите». Собака сказала: «Нет, наша служба не трудная. Дело наше – по ночам двор стеречь». – «Так только за это вас так кормят? – спросил волк. – Это я бы сейчас в вашу службу пошёл, а то нам, волкам, трудно корма достать». – «Что ж, иди, – сказала собака. – Хозяин и тебя так же кормить станет».

Волк был рад и пошёл с собакой к людям служить. Стал уже волк в ворота входить, видит он, что у собаки на шее шерсть стёрта. Он сказал: «А это у тебя, собака, от чего?» – «Да так», – сказала собака. «Да что так?» – «Да так, от цепи. Днём ведь я на цепи сижу, так вот цепью и стёрло немного шерсть на шее». – «Ну, прощай, собака, – сказал волк. – Не пойду к людям жить. Пускай не так жирен буду, да на воле». (156 слов)

Л.Н. Толстой

Вопросы

1. Назовите персонажей произведения.
2. За какую службу люди собакам корм дают?
3. Почему волк передумал идти к людям жить?

Используемая литература:

«Литературное чтение 4 класс» УМК «Школа России» Учебник для общеобразовательных организаций, ч.1, издание 2-е, Москва, «Просвещение», 2014, стр.39-137

С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению. К УМК Л.Ф.Климанова и др.(«Школа России») 4 класс», Москва, ВАКО, 2014, стр. 105-107

Итоговое тестирование

ЧАСТЬ А.

Часть А содержит 10 заданий (А1- А10). Они составлены для проверки основных предметных знаний. К каждому заданию дано 4 варианта ответа, из которых надо выбрать один правильный и вписать в бланк ответа №1.

А1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки.

Из далека - далеча чиста поля,
Выезжал старый казак да Илья Муромец.

1. Рассказ. 2) Сказка. 3) Былина. 4) Басня.

А2. Продолжи определение. Сказка- это... .

- 1) Русская народная эпическая песня о богатырях.
- 2) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
- 3) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
- 4) Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

А3. Продолжи название произведения. Сказка Ш.Перро «Красная ...»

1. Сумочка. 2) Шапочка. 3) Кофточка. 4) Ленточка.

А4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

1. Царь Салтан. 2) Царь Дадон. 3) Королевич Елисей. 4) Князь Гвидон.

А5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

« Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»

1. Лисице. 2) Стрекозе. 3) Муравью. 4) Мартышке.

А6. Кто из перечисленных авторов является поэтом.

1. Б.Житков. 2) В.Бианки. 3) Л.Кассиль. 4) Н.Некрасов

А7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

1. А.Фет. 2) М.Лермонтов. 3) Ф.Тютчев. 4) И.Бунин.

А8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

1. В. Драгунский. 2) Е.Чарушин. 3) А.Гайдар. 4) Н.Носов.

А9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

1. развлечение 2) учение 3) мышление 4) обучение

А10. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот.

1. Русский язык. 2) Язык проглотить. 3) Язык птиц. 4) Иностранный язык

ЧАСТЬ В.

Часть В состоит из 2-х заданий (В1- В2). Их выполнение потребует от вас больших усилий, чем выполнение заданий части А. К заданиям этой части вами должен быть дан краткий ответ. Если ответ на задание содержит два слова, то вписываете их в бланк ответа №1 без пробелов и запятых, инициалы авторов не вписываются.

В1. Прочитай отрывок из стихотворения. Подбери рифму.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна,
Словно белой косынкой
Подвязалась

В2. Выпиши четвёртое лишнее.

«Кот в сапогах», «Золушка», «Морозко», «Спящая красавица».

ЧАСТЬ С.

В части С содержится два задания (С1- С2), выполнение которых вас, несомненно, заинтересует. Ответ на творческие задания надо дать в виде краткого пояснения в бланке ответа №2.

С1. Прочитай сказку. Докажи, что это текст. Назови основные признаки текста.

Однажды бедняк проходил мимо харчевни. Видит, сковородка стоит на углях, а от неё во все стороны идёт аромат еды. Присел он на корточки перед сковородкой, достал из сумы кусок сухого хлеба и стал держать его над паром. Когда хлеб достаточно увлажнился, бедняк начал его есть.

Хозяин харчевни дождался окончания трапезы, схватил бедняка за ворот и стал требовать плату за кушанье. Тот отказался платить. За это трактирщик потащил бедняка к судье.

В то время в городе был судьёй Ходжа Насреддин. Он внимательно выслушал обе стороны, подозвал к себе недовольного хозяина харчевни и приказал ему поклониться. Достал из кошелька горсть монет и со словами «Получай!» стал трясти ими у трактирщика перед ухом.

Хозяин харчевни изумлённо произнёс:

- Что это значит?

Ходжа Насреддин ему ответил:

- Вот моё решение – кто продаёт пар от кушанья, тот получает звон от монет.

С2. Какую пословицу скажут вам, если вы быстро и хорошо сможете починить утюг, стул?

2011 ОГУ «Региональный центр оценки качества образования»

Качество усвоения учебного материала зависит от многих условий, среди которых важную роль играет контроль. Педагогический контроль направлен не только на определение степени соответствия приобретенных учащимися знаний и умений поставленной учебной цели, но и на управление познавательной деятельностью учащихся в целом. В настоящее время предлагается использовать метод тестирования, который, по мнению некоторых педагогов, позволяет сделать процесс педагогического контроля более эффективным, а также ориентировать его на использование современных информационных технологий.

Тестирование является значительным шагом на пути развития методики контроля за усвоением учащимися учебного материала. Введение тестирования позволяет осуществить плавный переход от субъективных и во многом интуитивных оценок к объективным обоснованным методам оценки результатов обучения. Однако, как и любое другое педагогическое нововведение, этот шаг должен осуществляться на строго научной базе, опираясь на результаты педагогических экспериментов и научных исследований. Тестирование не должно заменить традиционные методы педагогического контроля, а должно лишь в некоторой степени дополнить их.

Помимо контрольно- измерительных материалов, учителя используют дополнительные измерительные материалы, которые можно просмотреть в приложении.

Литература

1. [Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.](#) / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. Просвещение
2. [Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Часть 1.](#) / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой
3. [Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс.](#) О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева, Москва, Просвещение 2011г.
4. Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина Русский язык Программа. Сборник Рабочих программ. Начальные классы, «Перспектива» М., Просвещение, 2011.
5. Концепция о непрерывном образовании. Дошкольное и начальное обучение. – Нач. школа, № 4, 2000.
6. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М., Просвещение, 1991.
7. Об обеспечении успешной адаптации ребенка при переходе со ступени начального образования – на основную. – Нач. школа, № 8, 2004.
8. Основы теории речевой деятельности// Под ред. А.А. Леонтьева. – М., 1974..
9. Федеральный государственный образовательный стандарт. Серия «Стандарты второго поколения»
10. «Итоговое тестирование 1 кл. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова АСТ Астрель 2009г.

14. Интернет ресурсы:

-Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>

-Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

<http://standart.edu.ru/>

-Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

-Портал "Введение ФГОС НОО"

<http://nachalka.seminfo.ru/>

-Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы

<http://katalog.iot.ru/>

-Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

-Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

-Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет

<http://www.metodkabinet.eu/>

-Издательство «Просвещение» Система учебников «Перспектива» <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/default.aspx>

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью
383 (триста восемьдесят три) листа

директор школы

А.А. Казиев

