


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зеленгинская средняя общеобразовательная школа имени кавалера трех орденов Славы Н.В. Кашина»

<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 28.08.2018г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> школьным метод. советом приказ № 4/1 от 01.09. 2018г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> приказ директора № 1/1 от 01.09.2018г. А.А. Казиев</p> 
---	---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку  
«К тайнам слова»

Уровень образования (класс)  
6-8 класс

Рабочая программа курса «К тайнам слова» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе программы внеурочной деятельности

Т.Трунцовой «К тайнам слова»

ФГОС ООО (2010) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» декабря 2010г.

Учебного плана МБОУ «Зеленгинская СОШ им.Н.В. Кашина»

Срок реализации: 5 лет

.Возраст: 11-14 лет.

## **Пояснительная записка**

### **Статус документа**

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательного учреждения, примерной программы по внеурочной деятельности.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку — различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности являются важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Такая работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников — создание ситуации творческого саморазвития.

### **Актуальность программы**

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, высокомотивированных к изучению русского языка, с высоким уровнем интеллекта, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Словарная работа на уроках русского языка в средней школе является одной из составных частей многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая. В школьных программах по русскому языку для 5—6 классов придается большое значение лексической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания. Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русскому языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка. Предлагаемое пособие не является учебником: оно организует внеурочную деятельность обучающихся в игровой, доступной форме. Его можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка, при подготовке учащихся к олимпиаде по русскому языку.

## **Общая характеристика программы**

**Цели программы «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»** — создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «Лексика и фразеология»; формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц; проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Лексика и фразеология»; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

### ***Задачи программы:***

#### **Обучающие:**

- ✓ развитие интереса к русскому языку;
- ✓ углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;
- ✓ пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
- ✓ формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- ✓ развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- ✓ совершенствование общего языкового развития учащихся;
- ✓ совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- ✓ углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

**Воспитывающие:**

- ✓ воспитание культуры обращения с книгой;
- ✓ формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- ✓ воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

**Развивающие:**

- ✓ развивать смекалку и сообразительность;
- ✓ приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- ✓ развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- ✓ учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

**Принципы реализации программы внеурочной деятельности:**

- ✓ непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- ✓ признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- ✓ принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- ✓ принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;
- ✓ принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- ✓ принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование *личностных, метапредметных и предметных результатов* школьников.

**Личностные результаты:**

- ✓ понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.***

### Проектирование индивидуального маршрута творческого саморазвития учащихся во внеурочной деятельности

№ п/п	Этапы индивидуального маршрута творческого саморазвития учащегося	Технологии реализации	Формы реализации	Виды деятельности
1.	Творческое самоопределение в выборе маршрута выполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	Само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной, личностной деятельности; поэтапного формирования умственных действий	<p><i><b>Первичное проектирование</b></i></p> <p>Программы саморазвития.</p> <p><b>1. Определение проблем-доминант:</b></p> <p>а) проблема-доминанта предметных знаниях; в</p> <p>б) проблема-доминанта метапредметных действиях; в</p> <p>в) проблема-доминанта личностного характера.</p> <p><b>2. Приведение проблем-доминант в соответствие друг с другом — установление взаимосвязи,</b></p>	<p>Практические занятия с элементами игр, дидактических материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, инсценирование, ролевая игра — <i>первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон (программы саморазвития учащегося)</i> с целью <b>научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять проблемы собственной предметной, метапредметности деятельности;</li> <li>• устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении коммуникации;</li> <li>• определять объект и аспект анализа результатов предметной, метапредметной деятельности, требующей актуализации личностных качеств;</li> <li>• определять компоненты анализа;</li> <li>• определять причинно следствен-</li> </ul>

			взаимозависимости.	ные компоненты анализа; • осуществлять наблюдение за собственной предметной и метапредметной деятельностью, реализующей личностные качества.
2.	Самоактуализация обучающегося в выборе форм и средств реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	Поэтапного формирования умственных действий; Критического мышления; Индивидуальной и коллективной проектной деятельности; Само- и взаимодиагностики результатов, предметной, метапредметной деятельности, демонстрирующих проявления личностных качеств обучающегося	<i>Перепроектирование (коррекция)</i> Программы саморазвития (индивидуального маршрута восполнения проблемных зон: а) предметной (Пд); б) метапредметной (Мд); в) личностной деятельности (Лд)) в перспективе творческой самореализации: Выявление учащимися собственных: а) предметных; б) метапредметных и в) личностных — возможностей для решения проблем-доминант.	Работа по заполнению диагностических карт предметных, метапредметных, личностных проблем учащегося в индивидуальной и коллективной проектной деятельности при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта, тьютора: установление приоритета решения проблем, например: • участвовать в индивидуальной и коллективной проектной деятельности по алгоритму решения предметной, метапредметной и личностной задач; • осуществлять самоконтроль предметных, метапредметных действий, мобилизующих и реализующих личностные качества с учетом задания учителя;
3.	Творческое саморазвитие при перепроектировании (коррекции) индивидуального	• Поэтапного формирования умственных действий; • развития творческих способностей учащихся;	Выбор формы творческого саморазвития - реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон	Участие в создании и реализации <b>коммуникации как кооперации:</b> • договариваться, находить общее решение общей проблемы доминанты; • аргументировать свое предложение по восполнению проблемной зоны ПМЛд,

	маршрута восполнения проблемных зон в предметных, метапредметных и личностных действиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>само- и взаимодиагностики результатов ПМЛД (предметной, метапредметной, личностной деятельности)</li> </ul>	<p>предметной, метапредметной и личностной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Творческая мастерская исследователя;</li> <li>Творческая лаборатория саморазвития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>убеждать и уступать;</li> <li>сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</li> </ul>
4.	Проявление навыков речевой коммуникации как интериоризации и интеракции	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работы в паре сильный — слабый, реципиент-консультант, реципиент-эксперт;</li> <li>групповой, коллективной, парной проектной деятельности;</li> <li>сотрудничества и кооперации</li> </ul>	<p>Творческая мастерская, Творческая лаборатория речевой коммуникации («Брейн-ринг», «К барьеру!», круглый стол, клуб «Учимся полемизировать»)</p>	<p>1. Через включение в коллективный диалог, индивидуальный, коллективный проект, участвовать в создании и реализации <i>коммуникации как интериоризации</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;</li> <li>читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное.</li> </ul> <p>2. Через включение в коллективный диалог, индивидуальный, коллективный проект участвовать в создании и реализации <i>коммуникации как интеракции</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;</li> <li>уважать позицию других людей, отличную от собственной;</li> </ul>

				• учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.
5.	Ориентирование на профессиональное самоопределение учащегося (профорентация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развития творческих способностей учащихся;</li> <li>• индивидуальной и коллективной деятельности;</li> <li>• само- и взаимодиагностики результатов предметной, метапредметной и личностной деятельности</li> </ul>	<i>Проекты:</i> «Я и моя будущая профессия — филолог (писатель, журналист, адвокат, учитель...)»; «Каким я вижу свое будущее в профессии...»; «Учитель — профессия светлого будущего образованной России»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация индивидуального проекта;</li> <li>• выступление на научно-практической конференции филологов;</li> <li>• проведение виртуальной экскурсии;</li> <li>• мастер-класс и др.</li> </ul>

### Метапредметные результаты

#### **Регулятивные:**

- ✓ способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- ✓ овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- ✓ умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- ✓ способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

#### **Коммуникативные:**

- ✓ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- ✓ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- ✓ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- ✓ владение разными видами монолога и диалога;
- ✓ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;



- ✓ способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- ✓ умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- ✓ умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

**Рефлексивные:**

- ✓ оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ✓ проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- ✓ применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

В процессе формирования метапредметных результатов создается особая деятельностная среда, в которой изменяется позиция учителя и ученика.

**Учитель:**

- ✓ сопровождает реализацию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении учебного, метапредметного, личностно ориентированного действия;
- ✓ создает условия для положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности,
- ✓ помогает в постановке личностно значимой цели, достичь которую будет важно для самоактуализации и самореализации учащегося;
- ✓ создает условия для возможности формирования предметных и метапредметных результатов школьников.

**Ученик:**

- ✓ становится субъектом самостоятельной и коллективной проектной, исследовательской, творческой деятельности;
- ✓ реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в учебной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности, а также программ творческого саморазвития в перспективе профессионального самоопределения.

Формированию метапредметных результатов обучения (УУД) во внеурочной деятельности способствуют педагогические технологии, отвечающие современным требованиям, которые предъявляются также к качеству обучения.

### Предметные результаты

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Ярмарка идей» Соблюдать основные лексические правила со-	Опознавать основные выразительные средства лексики; объяснять общие принципы классификации словарного состава русского

<p>временного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из толкового словаря и справочников, использовать ее в различных видах деятельности</p>	<p>языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности, составлять творческую работу по алгоритму ее выполнения при консультативной помощи учителя</p>
<p align="center"><b>Раздел «Слово о словах»</b></p> <p>Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора</li> </ul> <p>в речи и как средство связи предложений в тексте</p>	<p>Опознавать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы разных видов; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их, объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи</p>
<p align="center"><b>Раздел «Что в имени тебе моём...»</b></p> <p>Пользоваться различными видами лексических, этимологических словарей (толковый словарь, словарь синонимов, антонимов,</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из лексических, этимологических словарей разного типа (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологический словарь и</p>

фразеологический словарь и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности	др.) и справочников, в том числе мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах творческой, исследовательской, аналитической деятельности.
---	---

### ***Диагностика сформированности универсальных учебных действий***

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

##### **1. Целеполагание**

###### ***Показатели:***

- ✓ определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно;
- ✓ формулировать и удерживать учебную задачу.

###### **Уровни сформированности:**

*низкий* — учащийся определяет цель учебной деятельности с помощью учителя, при этом, включаясь в работу, быстро отвлекается; не мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи;

*средний* - осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного решения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, но осуществляет решение познавательной задачи при консультативной помощи учителя, не изменяя ее и не выходя за рамки ее требования;

*высокий* — осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного решения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, выдвигает содержательные гипотезы решения познавательной задачи, его учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действий.

##### **2. Соотнесенность выполненного задания с образцом (эталоном)**

###### ***Показатели:***

- ✓ соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- ✓ построить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач).

###### **Уровни сформированности:**

*низкий* — без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям, при этом учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их и как следствие затрудняется

в построении индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач);

*средний* — самостоятельно или с помощью учителя обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действий и условий задачи, и вносит коррективы в индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач), при этом задачи, соответствующие усвоенному способу действий, решаются безошибочно;

*высокий* — ошибки исправляет самостоятельно, отслеживает процесс решения задачи другими учениками, при этом контролирует соответствие выполняемых действий и при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения, т. е. самостоятельно проектирует и реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач).

### **3. Оценка решения своей задачи**

#### **Показатели:**

- ✓ оценка своего задания по следующим параметрам: легко ли было выполнять задание, возникли ли сложности при выполнении;
- ✓ степень развития произвольного внимания.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности для ее решения и частично реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметной, познавательной задач);

*средний* — приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности в построении и реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметных, познавательных задач), при этом свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи;

*высокий* — умеет самостоятельно оценить свои действия и обосновать правильность или ошибочность выбранного маршрута восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметных, познавательных задач), при этом может оценить действия других учеников.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

### **1. Коммуникация как кооперация**

#### **Показатели:**

- ✓ договариваться, находить общее решение;
- ✓ аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- ✓ сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- ✓ устанавливать взаимоконтроль и осуществлять взаимопомощь по ходу выполнения задания.

#### **Уровни сформированности:**

*низкий* — не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен, не предоставляет помощь;

средний — не всегда может договориться, не всегда может сохранить доброжелательность; предоставляет помощь только тем, с кем контактирует во взаимодействии;

высокий — умеет договариваться, находить общее решение; умеет аргументировать свое предположение, убеждать и принимать чужую точку зрения без агрессии; владеет адекватными методами выхода из конфликта; всегда готов предоставить помощь тем, с кем контактирует во взаимодействии.

## **2. Коммуникация как интериоризация**

### **Показатели:**

- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
- ✓ читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное.

### **Уровни сформированности:**

низкий — молчит, может оформить свои мысли, читает, но не понимает прочитанного;

средний — читает и понимает смысл прочитанного с помощью наводящих вопросов; высказывает свое суждение по алгоритму выполнения задания при активной помощи учителя (консультанта, тьютора, эксперта);

высокий — имеет богатый словарный запас и активно им пользуется, бегло читает, при этом усваивает материал; демонстрирует обратную связь (пересказ, рассказ, устное монологическое или письменное высказывание).

## **3. Коммуникация как интеракция**

### **Показатели:**

- ✓ понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- ✓ уважать позиции других людей, отличные от собственной;
- ✓ учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное.

### **Уровни сформированности:**

низкий — редко понимает и принимает позицию других, считает свое мнение единственно верным;

средний — понимает различные позиции других, проявляет доброжелательность частично, обратную связь демонстрирует не системно;

высокий — различает и понимает различные позиции во взаимодействии, системно демонстрирует обратную связь и доброжелательность.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

### **1. Общеучебные универсальные действия**

#### **Показатели:**

- ✓ самостоятельно прогнозирует информацию, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- ✓ составляет сложный план текста;
- ✓ сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников.

#### **Уровни сформированности:**

низкий — самостоятельно не может работать с текстом или допускает много ошибок при работе с ним;  
средний — выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки; выполняет задания репродуктивного характера;  
высокий — выполняет задания самостоятельно.

## **2. Логические учебные действия**

### **Показатели:**

- ✓ анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты;
- ✓ ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

### **Уровни сформированности:**

низкий — логические связи устанавливать не может: недостаточно развита аналитико-синтетическая деятельность; самостоятельно не может ориентироваться в учебнике: определять умения, которые в перспективе будут сформированы на основе изучения данного раздела;  
средний — логические связи устанавливает с трудом: допускает ошибки в обобщении, частично — в анализе и синтезе;  
высокий — самостоятельно устанавливает логические связи, при этом сравнивает и группирует компоненты анализа и синтеза; самостоятельно мыслит и ориентируется в учебнике.

## **3. Постановка и решение проблем**

### **Показатели:**

- ✓ самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает ее, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- ✓ умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- ✓ планирует свою работу по изучению незнакомого материала.

### **Уровни сформированности:**

низкий — не может самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;  
средний — делает выводы частично (фрагментарная самостоятельность), прибегает к консультативной помощи учителя, ученика-эксперта;  
высокий — делает выводы самостоятельно.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ УУД**

### **1. Самопознание и самоопределение**

**Показатель:** самооценка.

### **Уровни сформированности:**

низкий — не умеет адекватно оценивать свои способности; самооценка ситуативна и зависит не только от оценки учителя, но и от процессов самопознания и обратной связи со значимым окружением;  
средний — выполняет нормы школьной жизни, положительно относится к одноклассникам и учителям, интересуется процессом учения;

высокий — адекватно оценивает себя как личность и свои способности, осознает способы поддержания своей самооценки.

## **2. Смыслообразование**

**Показатель:** мотивация.

### **Уровни сформированности:**

низкий — частичная сформированность познавательных мотивов и интересов; сформированность социальных мотивов (чувство долга, ответственность); склонность выполнять облегченные задания; ориентирование на внеурочную деятельность; слабое ориентирование на процесс обучения;

средний — частичное установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к приобретению новых знаний и умений по предметам, которые входят в круг любимых;

высокий — установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к самоизменению: приобретению новых знаний и умений; мотивация на высокий результат учебных достижений.

## **3. Нравственно-этическая ориентация**

**Показатели:**

✓ представление о моральных нормах;

✓ позитивный опыт осуществления личностного морального выбора;

✓ умение принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

### **Уровни сформированности:**

низкий — знает суть нравственных норм; не соотносит знание нравственных норм с мотивами поведения; относится к нравственным нормам неопределенно;

средний — выражает активное положительное отношение к нравственным нормам, но проявляет в поведении недостаточно устойчиво: частичная сформированность уровня развития моральных суждений, разовый опыт осуществления личностного морального выбора; фрагментарное принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм;

высокий — имеет устойчивое представление о моральных нормах, позитивный опыт осуществления личностного морального выбора; принимает решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

## **Содержание программы «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»**

**В первой части курса «Ярмарка идей»** происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология); осуществляется совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка. В ходе «Ярмарки идей» происходит выбор

эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.

**Во второй части «Слово о словах»** дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий, Творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

**В третьей части «Что в имени тебе моем...»** особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающий презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов: сборников статей научно-популярного содержания, тематических словарей по теме «Лексика. Фразеология», выступлений на школьной научно-практической конференции в секции «Филология: исследование и поиск».

#### **Дидактические принципы реализации программы:**

- ✓ занимательность;
- ✓ научность;
- ✓ сознательность и активность;
- ✓ наглядность;
- ✓ доступность;
- ✓ связь теории с практикой;
- ✓ индивидуальный подход к учащимся.

### **I. «ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5 ч)**

#### **Тема 1. Что я умею, что могу? (1ч)**

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология).

**Тема 2. Через тернии к звездам (1 ч)** Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

#### **Темы 3-5. Эврика! (3 ч)**

В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана



исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

## **II. «Слово о словах» (20 ч)**

### **Тема 6. Имена вещей (1ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

### **Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». *Проект:* «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

### **Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

### **Тема 9. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». *Коллективный проект:* составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

### **Тема 10. Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов (1ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. *Групповой проект:* «Иллюстрируем этимологический словарь».

### **Тема 11. Об одном и том же разными словами (1ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). *Коллективный проект:* «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

### **Тема 12. Слова-антиподы (1 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. *Индивидуальный*

*проект*: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). *Коллективный проект*: «Легко – сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

### **Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах (2 ч)**

**Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.** Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». *Индивидуальный проект*: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключения Кроша»». *Коллективный проект*: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес»». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

### **Тема 14. Словари «чужих» слов (1ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». *Индивидуальный проект*: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». *Коллективный проект*: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

### **Тема 15. «Он весь свободы торжество» (1 ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений АС. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». *Коллективный проект*: «Народная речь в произведениях АС. Пушкина».

### **Тема 16. Мы говорим его стихами (1 ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». *Коллективный проект*: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей)» (по выбору учащихся). *Индивидуальный проект*: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

### **Тема 17. Слова уходящие (1ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

### **Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова (2 ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». *Индивидуальный проект*: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

### **Темы 19, 20. Словарь-грамотей (2 ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. *Коллективный проект*: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического

словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

### **III. «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...» (9 ч)**

#### **Тема 21. Научная этимология (1ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка»», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая»?»

#### **Тема 22. Какие бывают имена? (1 ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

#### **Тема 23. Древнерусские имена (2 ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

#### **Тема 24. Отчество и фамилия (1ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова).

#### **Тема 25. Времена года (1ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

#### **Тема 26. О том, что мы носим (1 ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

#### **Тема 27. Растения — почему их так называют? (1 ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

#### **Тема 28. Птицы и звери — почему их так называют? (1 ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ 6 Б КЛ. ШАКАЕВОЙ Г.А., 8 А КЛ. РАТЬЕВОЙ И.А.**

№ занятия	Дата	Тема занятия	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
					Личностные УУД	Метапредметные УУД	Предметные
1	5.09	<b><u>1.«Ярмака идей» (5 часов)</u></b>  Что я умею, что могу?	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология)	<i>Формирование «стартовой» мотивации на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности</i>	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности/

2.	12.09	Через тернии к звёздам	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка	<i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности</i>	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления исследовательской, творческой, проектной работы	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности.
3-5.	19.09 26.09 03.10	Эврика!	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в ходе проведения «Ярмарки	<i>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и кол-</i>	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной

			<p>метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?</p>	<p>идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем</p>	<p><i>лективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</i></p>	<p>сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний; сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	<p>сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности.</p>
6.	10.10	<p><b><u>Ц. «Слово о словах» (20 часов).</u></b></p> <p>Имена вещей</p>	<p>Как организовать работу Творческой мастерской (лаборатории) исследователя?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей».</p>	<p><i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности</i></p>	<p><b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи</p>

				Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся			
7-8.	17.10 24.10	В царстве смыслов много дорог	Как выполнить индивидуальный проект?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». <b>Проект:</b> «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион»	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	Научиться выполнять индивидуальный проект при консультативной помощи учителя
9-10	31.10 14.11	Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова.	Как выработать единые правила организации и проведения грамматической игры?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> применять	Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность

				<p>работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова»</p> <p>»</p>	<p>коллективной аналитической, диагностической деятельности</p>	<p>методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы</p>	
11-12	21.11-28.11	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений</p>	<p>Научиться производить исследование</p>



13	05.12	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь»	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста	Научиться производить исследование
14	12.12	Об одном и том же разными словами	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов»,	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды	Научиться производить исследование

				<p>«Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов».</p> <p>Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов).</p> <p>Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).</p>		<p>деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы</p>	
15	19.12	Слова-антиподы	<p>Как выполнить индивидуальный проект в составе группы?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов</p>	<p>Формирование умения оценивать усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание при консультативной помощи ученика-эксперта</p>

				русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). Коллективный проект: «Легко — сложно» (редактирование текстов школьных сочинений)	моральный выбор	<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	
16-17	26.12 16.01	Ума палата, или О фразеологических оборотах	Как составить алгоритм решения творческой задачи?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект:	Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческой самоактуализации	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектной деятельности	Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания

				<p>«Иллюстрирование фразеологизмов в отрывках из повести А. Рыбакова "Приключения Кроша"».</p> <p>Коллективный проект: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес"». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов»</p>			
18	23.01	Словари «чужих» слов	<p>Что такое творческое задание и как научиться его выполнять?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты».</p> <p>Индивидуальный проект: «Определение значения иностранных слов» (исследовательская работа со словарем иностранных слов).</p> <p>Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских»</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексики</p>	<p>Научиться выполнять творческое задание при консультативной помощи учителя</p>

19	30.01	«Он весь свободы торжество»	Как выполнить коллективный проект?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий	Научиться участвовать в коллективной деятельности
20	6.02	Мы говорим его стихами	Как научиться исследовать поэтический текст?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить	Научиться исследовать поэтический текст

				Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей» (по выбору учащихся)). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений)		само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы	
21	13.02	Слова уходящие	Как выполнить индивидуальное задание в составе группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Понятия «архаизмы», «историзмы». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы
22-23	20.02 27.02	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	Как научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать	Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками

				затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования».	я в ходе выполнения контрольной работы	траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования паронимов	
24-25	6.03 13.03	Словарь-грамотей	Как научиться составлять словарную статью?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов	Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического задания

				из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Гайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам		построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы	
26	2.03	Научная этимология	Как научиться пользоваться словарями?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая»?»	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться находить необходимую информацию
27	3.04	Какие бывают имена?	Как выполнить индивиду-	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного	Формирование устойчивой мотивации к	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать	Научиться выполнять индивидуальное задание



			дуальное исследовательское задание?	типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями.	самостоятельном у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	по алгоритму
28, 29	10.04 17.04	Древнерусские имена	Каковы условия решения коллективной творческой задачи?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект:	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать	Научиться выполнять индивидуальный проект в составе группы

				«Значение древнерусских имен» (на примере произведений А. С. Пушкина)		способы решения проблем творческого и поискового характера	
30	24.04	Отчество и фамилия	Как производить само-диагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова)	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	Научиться производить самодиагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы
31	08.05	Времена года	Как научиться выполнять коллективный проект?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и	Научиться выполнять коллективный проект

				(лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала	коллективному исследованию текста	осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	
32	15.05	О том, что мы носим	Как научиться производить лингвистическое иллюстрирование?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	Научиться производить лингвистическое иллюстрирование

33	22.05	Растения — почему их так называют?	Как выработать и реализовать алгоритм проведения игры?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?»	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться применять алгоритм проведения грамматической игры
34	29.05	Птицы и звери — почему их так называют?	Как выработать правила коллективного решения творческой задачи (инсценирование)?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллю-	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи (инсценирование)

				стрирование на лингвистическом материале		преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	
--	--	--	--	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ 6 А КЛ. РАТЬЕВОЙ И.А.

№ занятия	Дата	Тема занятия	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
					Личностные УУД	Метапредметные УУД	Предметные
1	7.09	<b><u>I.«Ярмака идей» (5 часов)</u></b> Что я умею, что могу?	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология)	<i>Формирование «стартовой» мотивации на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности</i>	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности/
2.	14.09	Через тернии к звёздам	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в пред-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное	<i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной</i>	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств,	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной

			метной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка	<i>исследовательской деятельности</i>	мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления исследовательской, творческой, проектной работы	сферах деятельности.
3-5.	21.09 28.09 5.10	Эврика!	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с эти-	<i>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической</i>	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний; сотрудничать в совместном ре-	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения

				монологическим словарем	<i>деятельности</i>	шении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью Компьютерных средств	проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности.
6.	12.10	<b><u>II. «Слово о словах» (20 часов).</u></b>  Имена вещей	Как организовать работу Творческой мастерской (лаборатории) исследователя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся	<i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности</i>	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи
7-8.	19.10 26.10	В царстве смыслов много дорог	Как выполнить индивиду-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий,	Формирование навыков индивидуального	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки самостоятельной работы с последующей	Научиться выполнять индивидуальный проект



			дуальный проект?	способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». <b>Проект:</b> «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион»	и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	самопроверкой. <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	при консультативной помощи учителя
9-10	16.11 23.11	Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова	Как выработать единые правила организации и проведения грамматической игры?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и	Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность

				»		конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы	
11-12	30.11 7.12	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений	Научиться производить исследование
13	14.12	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы	Научиться производить исследование

				<p>Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.</p> <p>Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь»</p>	<p>коллективному исследованию текста</p>	<p>сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста</p>	
14	21.12	Об одном и том же разными словами	<p>Как научиться выполнять исследовательскую работу?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов».</p> <p>Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы</p>	<p>Научиться производить исследование</p>

				дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).			
15	28.12	Слова-антиподы	Как выполнить индивидуальный проект в составе группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с	Формирование умения оценивать усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться выполнять индивидуальное задание при консультативной помощи ученика-эксперта

				использованием антонимов (словарей антонимов). Коллективный проект: «Легко — сложно» (редактирование текстов школьных сочинений)			
16-17	11.01 18.01	Ума палата, или О фразеологических оборотах	Как составить алгоритм решения творческой задачи?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи».</p> <p>Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывках из повести А. Рыбакова "Приключения Кроша"».</p> <p>Коллективный проект: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес"». Игра</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческой самоактуализации	<p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектной деятельности</p>	Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания

				«Инсценирование запомнившихся фразеологизмов»			
18	25.01	Словари «чужих» слов	Что такое творческое задание и как научиться его выполнять?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Определение значения иностранных слов» (исследовательская работа со словарем иностранных слов). Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексики	Научиться выполнять творческое задание при консультативной помощи учителя
19	1.02	«Он весь свободы торжество»	Как выполнить коллективный проект?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы,	Научиться участвовать в коллективной деятельности

				произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина»		связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий	
20	8.02	Мы говорим его стихами	Как научиться исследовать поэтический текст?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей)» (по выбору учащихся). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений)	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы	Научиться исследовать поэтический текст

21	15.02	Слова уходящие	Как выполнить индивидуальное задание в составе группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Понятия «архаизмы», «историзмы». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы
22-23	22.02 1.03	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	Как научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион».	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования паронимов	Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками



				Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования».			
24-25	15.03 5.04	Словарь-грамотей	Как научиться составлять словарную статью?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфогра-	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы	Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического задания

				фического словаря». Выставка рисунков по словарным словам			
26	12.04	Научная этимология	Как научиться пользоваться словарями?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая»?»	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться находить необходимую информацию
27	19.04	Какие бывают имена?	Как выполнить индивидуальное исследовательское задание?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика».	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b>	Научиться выполнять индивидуальное задание по алгоритму

				Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями.	деятельности	осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	
28, 29	26.04 3.05	Древнерусские имена	Каковы условия решения коллективной творческой задачи?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А. С. Пушкина)	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться выполнять индивидуальный проект в составе группы
30	10.05	Отчество и фамилия	Как производить самодиагностику	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Формирование устойчивой мотивации к са-	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства	Научиться производить самодиагностику результатов выполнения

			результатов выполнения творческой, исследовательской работы?	коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова)	мостоятельном у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	творческой, исследовательской работы
31	17.05	Времена года	Как научиться выполнять коллективный проект?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем	Научиться выполнять коллективный проект

				лингвистического материала		творческого и поискового характера	
32	24.05	О том, что мы носим	Как научиться производить лингвистическое иллюстрирование?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	Научиться производить лингвистическое иллюстрирование
33	27.05	Растения — почему их так называют?	Как выработать и реализовать алгоритм проведения игры?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и	Научиться применять алгоритм проведения грамматической игры

				(лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?»	коллективному исследованию текста	осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	
34	31.05	Птицы и звери — почему их так называют?	Как выработать правила коллективного решения творческой задачи (инсценирование)?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи (инсценирование)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ 7Б КЛ. ШАКАЕВОЙ Г.А., 8Б КЛ. ДЖАНГАЗИЕВОЙ Н.Д.

№ занятия	Дата	Тема занятия	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
					Личностные УУД	Метапредметные УУД	Предметные
1	3.09	<b><u>I.«Ярмака идей» (5 часов)</u></b> Что я умею, что могу?	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология)	<i>Формирование «стартовой» мотивации на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности</i>	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности/
2.	10.09	Через тернии к звёздам	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в пред-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное	<i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной</i>	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств,	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной

			метной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка	<i>исследовательской деятельности</i>	мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления исследовательской, творческой, проектной работы	сферах деятельности.
3-5.	17.09 24.09 1.10	Эврика!	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с эти-	<i>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической</i>	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний;	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в



				монологическим словарем	<i>деятельности</i>	сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности.
6.	8.10	<b><u>II. «Слово о словах» (20 часов).</u></b>  Имена вещей	Как организовать работу Творческой мастерской (лаборатории) исследователя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся	<i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности</i>	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи
7-8.	15.10 22.10	В царстве смыслов много дорог	Как выполнить индивиду-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий,	Формирование навыков индивидуального	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки самостоятельной работы с последующей	Научиться выполнять индивидуальный проект

			дуальный проект?	способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». <b>Проект:</b> «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион»	и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	самопроверкой. <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	при консультативной помощи учителя
9-10	29.10 12.11	Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова.	Как выработать единые правила организации и проведения грамматической игры?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность

						выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы	
11-12	19.11 26.11	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений	Научиться производить исследование
13	3.12	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать	Научиться производить исследование

				затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь»	самостоятельном у и коллективному исследованию текста	траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста	
14	10.12	Об одном и том же разными словами	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». Индивидуальный проект: составление тематических	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов	Научиться производить исследование

				словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).		построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы	
15	17.12	Слова-антиподы	Как выполнить индивидуальный проект в составе группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды	Формирование умения оценивать усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться выполнять индивидуальное задание при консультативной помощи ученика-эксперта

				<p>утром»).</p> <p>Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов).</p> <p>Коллективный проект: «Легко — сложно» (редактирование текстов школьных сочинений)</p>			
16-17	24.12 14.01	Ума палата, или О фразеологических оборотах	Как составить алгоритм решения творческой задачи?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи».</p> <p>Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывках из повести А. Рыбакова "Приключения Кроша"».</p> <p>Коллективный проект: «Составление ребусов с исполь-</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческой самоактуализации	<p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектной деятельности</p>	Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания

				зованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес"». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов»			
18	21.01	Словари «чужих» слов	Что такое творческое задание и как научиться его выполнять?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Определение значения иностранных слов» (исследовательская работа со словарем иностранных слов). Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексики	Научиться выполнять творческое задание при консультативной помощи учителя
19	28.01	«Он весь свободы торжество»	Как выполнить коллективный проект?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью	Научиться участвовать в коллективной деятельности

				<p>работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина»</p>	аналитической деятельности	<p>компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий</p>	
20	4.02	Мы говорим его стихами	Как научиться исследовать поэтический текст?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей)» (по выбору учащихся). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы</p>	Научиться исследовать поэтический текст



				школьных сочинений)			
21	11.02	Слова уходящие	Как выполнить индивидуальное задание в составе группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Понятия «архаизмы», «историзмы». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы
22-23	18.02 4.03	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	Как научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». Беседа о правильном употреблении	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять	Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками

				паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования».		языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования паронимов	
24-25	11.03 18.03	Словарь-грамотей	Как научиться составлять словарную статью?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект:	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы	Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического задания

				«Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам			
26	1.04	Научная этимология	Как научиться пользоваться словарями?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая»?»	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться находить необходимую информацию
27	8.04	Какие бывают имена?	Как выполнить индивидуальное исследовательское задание?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, кон-	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных	Научиться выполнять индивидуальное задание по алгоритму

				(лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями.	струированию, творческой деятельности	составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	
28, 29	15.04 22.04	Древнерусские имена	Каковы условия решения коллективной творческой задачи?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А. С. Пушкина)	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться выполнять индивидуальный проект в составе группы

30	29.04	Отчество и фамилия	Как производить само-диагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика».</p> <p>Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова)</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа</p>	Научиться производить самодиагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы
31	6.05	Времена года	Как научиться выполнять коллективный проект?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев».</p> <p>Индивидуальный проект: «Как</p>	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень</p>	Научиться выполнять коллективный проект

				назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала		усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	
32	13.05	О том, что мы носим	Как научиться производить лингвистическое иллюстрирование?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	Научиться производить лингвистическое иллюстрирование
33	20.05	Растения — почему их так называют?	Как выработать и реализовать алгоритм проведения игры?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Научиться применять алгоритм проведения грамматической игры

				(фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?»	самостоятельном у и коллективному исследованию текста	задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	
34	27.05	Птицы и звери — почему их так называют?	Как выработать правила коллективного решения творческой задачи (инсценирование)?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи (инсценирование)

						в ходе конструирования ответа	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ 7А КЛ. МЕДВЕДЕВОЙ Е.Н.

№ занятия	Дата	Тема занятия	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
					Личностные УУД	Метапредметные УУД	Предметные
1	6.09	<b><u>1.«Ярмака идей» (5 часов)</u></b> Что я умею, что могу?	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология)	<i>Формирование «стартовой» мотивации на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности</i>	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности/
2.	13.09	Через тернии к звёздам	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в пред-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное	<i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной</i>	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств,	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной

			метной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка	<i>исследовательской деятельности</i>	мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления исследовательской, творческой, проектной работы	сферах деятельности.
3-5.	20.09 27.09 4.10	Эврика!	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с эти-	<i>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической</i>	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний;	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения

				монологическим словарем	<i>деятельности</i>	сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью	проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности.
6.	11.10	<b><u>II. «Слово о словах» (20 часов).</u></b>  Имена вещей	Как организовать работу Творческой мастерской (лаборатории) исследователя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся	<i>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности</i>	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи
7-8.	18.10 25.10	В царстве смыслов много дорог	Как выполнить индивиду-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий,	Формирование навыков индивидуального	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки самостоятельной работы с последующей	Научиться выполнять индивидуальный проект

			дуальный проект?	способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». <b>Проект:</b> «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион»	и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	самопроверкой. <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	при консультативной помощи учителя
9-10	15.11 22.11	Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова	Как выработать единые правила организации и проведения грамматической игры?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,	Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность

				»		выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы	
11-12	29.11 6.12	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений	Научиться производить исследование
13	13.12	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать	Научиться производить исследование

				затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь»	самостоятельном у и коллективному исследованию текста	траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста	
14	20.12	Об одном и том же разными словами	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». Индивидуальный проект: составление тематических	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов	Научиться производить исследование

				словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).		построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы	
15	27.12	Слова-антиподы	Как выполнить индивидуальный проект в составе группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды	Формирование умения оценивать усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться выполнять индивидуальное задание при консультативной помощи ученика-эксперта

				<p>утром»).</p> <p>Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов).</p> <p>Коллективный проект: «Легко — сложно» (редактирование текстов школьных сочинений)</p>			
16-17	10.12 17.01	Ума палата, или О фразеологических оборотах	Как составить алгоритм решения творческой задачи?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи».</p> <p>Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывках из повести А. Рыбакова "Приключения Кроша"».</p> <p>Коллективный проект: «Составление ребусов с исполь-</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческой самоактуализации	<p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектной деятельности</p>	Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания



				зованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес"». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов»			
18	24.01	Словари «чужих» слов	Что такое творческое задание и как научиться его выполнять?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Определение значения иностранных слов» (исследовательская работа со словарем иностранных слов). Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексики	Научиться выполнять творческое задание при консультативной помощи учителя
19	31.01	«Он весь свободы торжество»	Как выполнить коллективный проект?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью	Научиться участвовать в коллективной деятельности

				<p>работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина»</p>	<p>аналитической деятельности</p>	<p>компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий</p>	
20	7.02	Мы говорим его стихами	<p>Как научиться исследовать поэтический текст?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей)» (по выбору учащихся). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы</p>	<p>Научиться исследовать поэтический текст</p>

				школьных сочинений)			
21	14.02	Слова уходящие	Как выполнить индивидуальное задание в составе группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Понятия «архаизмы», «историзмы». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы
22-23	21.02 28.02	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	Как научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». Беседа о правильном употреблении	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять	Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками

				паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования».		языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования паронимов	
24-25	7.03 14.03	Словарь-грамотей	Как научиться составлять словарную статью?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект:	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы	Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического задания

				«Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам			
26	21.03	Научная этимология	Как научиться пользоваться словарями?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая»?»	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться находить необходимую информацию
27	4.04	Какие бывают имена?	Как выполнить индивидуальное исследовательское задание?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, кон-	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных	Научиться выполнять индивидуальное задание по алгоритму

				(лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями.	струированию, творческой деятельности	составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	
28, 29	11.04 18.04	Древнерусские имена	Каковы условия решения коллективной творческой задачи?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А. С. Пушкина)	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	Научиться выполнять индивидуальный проект в составе группы

30	25.04	Отчество и фамилия	Как производить само-диагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика».</p> <p>Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова)</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа</p>	Научиться производить самодиагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы
31	2.05	Времена года	Как научиться выполнять коллективный проект?	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев».</p> <p>Индивидуальный проект: «Как</p>	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста	<p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень</p>	Научиться выполнять коллективный проект

				назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала		усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	
32	16.05	О том, что мы носим	Как научиться производить лингвистическое иллюстрирование?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа	Научиться производить лингвистическое иллюстрирование
33	23.05	Растения — почему их так называют?	Как выработать и реализовать алгоритм проведения игры?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Научиться при- менять алгоритм проведения грамматической игры



				(фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?»	самостоятельном у и коллективному исследованию текста	задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	
34	30.05	Птицы и звери — почему их так называют?	Как выработать правила коллективного решения творческой задачи (инсценирование)?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи (инсценирования)

						в ходе конструирования ответа	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью  
91 лист  
директор школы А.А. Казиев

