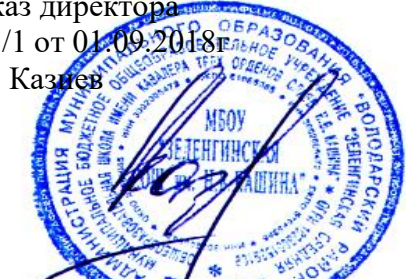


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зеленгинская средняя общеобразовательная школа имени кавалера трех орденов Славы Н.В. Кашина»

<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 28.08.2018г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> школьным метод. советом приказ № 4/1 от 01.09. 2018г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> приказ директора № 1/1 от 01.09.2018г. А.А. Казиев</p> 
---	---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе  
«Теория литературы»

Уровень образования (класс)

9 класс

Программа основана на основе программы «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной. Образовательная область – литература.  
ФГОС ООО (2010) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» декабря 2010г.

Учебного плана МБОУ «Зеленгинская СОШ им.Н.В. Кашина»

Срок реализации: 2018-2019 г.

.Возраст: 14-15 лет.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Теория литературы» предназначена для педагогов, работающих в **9 классе** в условиях реализации ФГОС ООО. Программа реализуется через занятия факультатива, содержание которого предусматривает связь с программой *«Литература» под редакцией В.Я.Коровиной. Образовательная область – литература*. Сроки реализации: 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Теория литературы» для 9 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности. Основным преимуществом внеурочной деятельности является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 40 минут.

Программа внеурочной деятельности «Теория литературы» в 9 классе рассчитана на направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение. Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

## ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты. Содержание программы структурировано в виде следующих разделов- модулей:

1. Литература как искусство слова.
- 2.Содержание и форма художественного произведения.

4. Автор биографический и автор конципированный.
5. Персонаж, герой, тип, характер. Понятие системы героев.
6. Сюжет и фабула литературного произведения.
7. Система хронотопа в литературном произведении.
8. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие.
9. Понятие жанра.
10. Эпос как род литературы.
11. Лирика как род литературы.
12. Драма как род литературы.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Количество занятий в неделю – 1. Количество часов в год – 34.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими умениями и знаниями:

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматриваю умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

**Календарно-тематическое планирование в 9 б классе учителя Шакаевой Г.А.**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические понятия, категории</b>	<b>Формы организации занятий</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
1	Литература как искусство слова	1	Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	Беседа	6.09	
2	Образ как форма художественного мышления	1	Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе	Беседа	13.09	
3	Понятие литературного рода	1	Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	Практикум	20.09	
4	Содержание и форма художественного произведения.	1	Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию	Лекция	27.09	
5	Автор биографический и автор конципированный	1	Автор биографический и автор конципированный	Практикум	4.10	
6-7	Понятие системы героев	2	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	Лекция	11.10 17.10	
8-9	Сюжет и фабула литературного произведения	2	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	Беседа Практикум	24.10 31.10	
10-11	Хронотоп в литературном произведении	2	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	Лекция Беседа	15.11 22.11	

12-14	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	3	Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса	Лекция Беседа	29.11 6.12 13.12	
15-16	Понятие жанра	2	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки	Лекция Беседа	20.12 27.12	
17-22	Эпос как род литературы	6	Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея	Беседа Мастерская	10.01- 17.01- 24.01- 31.01- 7.02- 14.02	
23-28	Лирика как род литературы	6	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	Беседа Мастерская	21.02- 28.02- 7.03- 14.02- 21.03- 4.04	
29-31	Драма как род литературы	3	Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений	Беседа Мастерская	11.04- 18.04- 25.04-	
32	Итоговый урок	1		Мастерская	2.05	

33- 34	Резервный урок	2			16.05- 23.05	
-----------	----------------	---	--	--	-----------------	--



**Календарно-тематическое планирование в 9 а классе учителя Медведевой Е.Н.**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические понятия, категории</b>	<b>Формы организации занятий</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
1	Литература как искусство слова	1	Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	Беседа	7.09	
2	Образ как форма художественного мышления	1	Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе	Беседа	14.09	
3	Понятие литературного рода	1	Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	Практикум	21.09	
4	Содержание и форма художественного произведения.	1	Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию	Лекция	28.09	
5	Автор биографический и автор конципированный	1	Автор биографический и автор конципированный	Практикум	5.10	
6-7	Понятие системы героев	2	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	Лекция	12.10 19.10	
8-9	Сюжет и фабула литературного произведения	2	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	Беседа Практикум	26.10 16.11	
10-11	Хронотоп в литературном произведении	2	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	Лекция Беседа	23.11 30.11	
12-14	Художественная концепция как	3	Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса	Лекция Беседа	7.12	

	теоретико-литературное понятие				14.12 21.12	
15-16	Понятие жанра	2	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки	Лекция Беседа	28.12 11.01	
17-22	Эпос как род литературы	6	Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея	Беседа Мастерская	18.01- 25.01- 1.02- 8.02- 15.02- 22.02	
23-28	Лирика как род литературы	6	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	Беседа Мастерская	1.03- 15.03- 5.04- 12.04- 19.04- 26.04	
29-31	Драма как род литературы	3	Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений	Беседа Мастерская	3.05- 10.05- 14.05-	
32	Итоговый урок	1		Мастерская	17.05	

33-34	Резервный урок	2			21.05-24.05	
-------	----------------	---	--	--	-------------	--

Пронумеровано, прошнуровано

и скреплено печатью

12 листов

директор школы А.А. Казиев

