

## Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе в 11 классе составлена на основе Примерной программы по литературе среднего (полного) общего образования и авторской программы общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Я.Коровиной, 2010г. в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

**Основными задачами курса являются:**

- Формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;
- Формирование системы гуманитарных понятий;
- Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной деятельности человека;
- Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- Формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

### **Место предмета «Литература» в базисном учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе на базисном уровне 102 часов. Авторская программа по литературе под ред. В.Я. Коровиной рассчитана на 102 часа.

Рабочая программа курса литературы рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю).

### **Рабочая программа реализуется с помощью УМК:**

- Учебник под ред. В.П.Журавлёва «Литература. 11класс. Учебник в 2ч. – М.,Просвещение,2010г.
- Н.Е.Щетинина Литература 11 класс Поурочные планы в 2ч. – «Учитель», Волгоград,2008.
- Я иду на урок литературы: 11 класс: книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001

### **Формы и методы обучения**

- лекции;
- деловые игры;
- дискуссии;
- исследовательская деятельность;
- творческая работа;
- презентации к творчеству писателей и поэтов;
- сообщения на заданную тему.

### **Интерактивные методы:**

- индивидуальные, групповые, фронтальные.

### **Виды контроля:**

Сочинения, зачётные работы, развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода прозаического произведения, анализ поэтического текста, выразительное чтение наизусть.

### **Планируемые результаты обучения:**

В соответствии с целями и задачами курса литературы в 11 классе учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно анализировать литературное произведение и его фрагменты.
- Уметь давать эстетическую оценку произведению и аргументировать её (интерпретировать).
- Выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения и обосновывать свою оценку прочитанного произведения;
- Уметь грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи.
- Выразительно читать прозаический и стихотворный тексты.
- Уметь выполнять письменные работы различных жанров, в том числе творческого характера.
- Уметь выполнять элементарные исследовательские работы.

### **Учащиеся должны знать:**

- содержание текстов, предложенных учителем;
- важнейшие биографические сведения о писателях и поэтах;
- основные положения критических статей;
- место русской литературы в мировом литературном процессе, её национальное своеобразие;
- основные закономерности развития русской литературы в 19 веке, её периодизацию;
- принципы литературной борьбы на разных этапах развития литературы 19 века;

### **Способы и формы оценивания образовательных результатов учащихся**

Система контроля и оценивания включает в себя: 6 разноплановых работ и чтение наизусть лирических произведений и отрывков из прозы:

- анализ эпизода из художественного произведения;

- анализ лирического произведения;
- конспектирование критической статьи;
- развёрнутый ответ на вопрос;
- письменное высказывание на проблемную тему (сочинение);
- чтение наизусть;
- промежуточные проверочные работы

Для реализации индивидуального подхода в обучении учащихся используются:  
сообщения на заданную тему;  
презентации по творчеству поэтов и писателей;  
развёрнутый ответ на вопрос.

### **Виды контроля**

- Для контроля уровня усвоения тем, контроля полученных знаний, сформированных умений и навыков в 11 классе используются различные виды контрольных, проверочных работ.
- Исходя из целей и задач обучения литературе, преобладающей формой контроля являются **сочинения различных жанров**.
- Сочинение проводится в конце изучения темы как итог работы над художественным произведением. Темы сочинений формулируются на различных этапах работы с текстом или самостоятельно учащимися или предлагаются учителем в зависимости от уровня подготовленности учащихся (уровневая диф.) Сочинения могут быть классными и домашними с предварительной подготовкой в классе.
- Используются **тестовые проверочные работы**. Использование этого вида контроля дает возможность проверить знания учащихся и готовить их к итоговой аттестации по литературе. Тестовые задания построены по образцу заданий ЕГЭ по литературе: включает упражнения разных уровней сложности, состоят из 3 частей – задания с выбором ответа, с кратким ответом и развернутым ответом на вопрос.

- **Контрольные работы по литературе** – еще одна форма контроля уровня усвоения темы. Вопросы и задания располагаются по степени нарастания сложности – от вопросов, требующих простой репродукции знаний, до заданий, предполагающих аналитической работы. Каждый учащийся может выбирать свой уровень сложности.